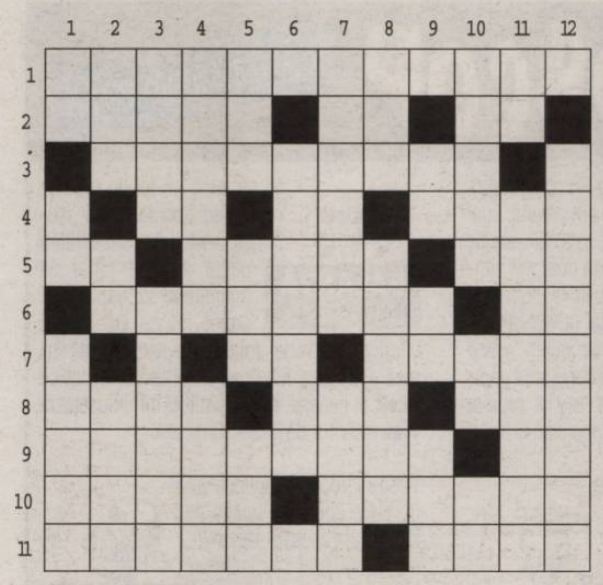
Mapamond



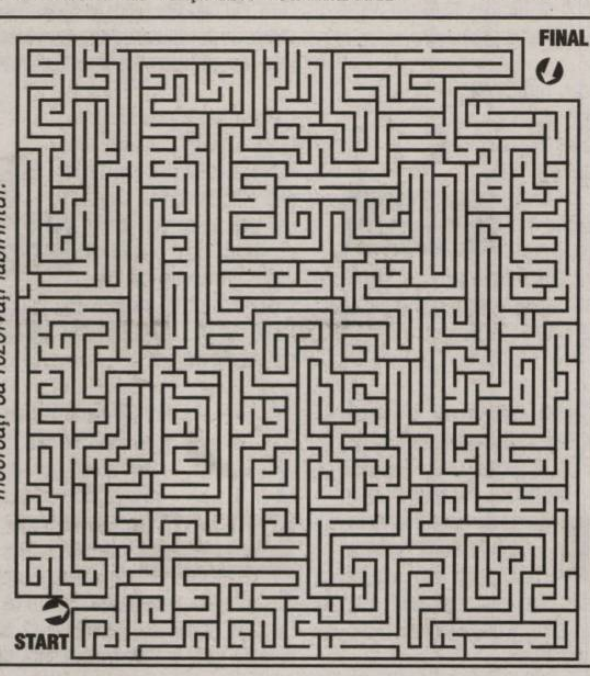
ORIZONTAL: 1) În ce ţară speranţă de viaţă este 80,36 ani (2 cuv.)? 2) Lutru – Xenopol Constantin – Programat de la natură să trăiască 100 de ani. 3) În Suedia, ţara cu 9059651 ...., speranţa de viaţă este 80, 86 ani. 4) Soare în Egipt – Sedate! – Rumegător din Tibet (pl.). 5) Eu (pop.) – Delir încurcat! – Începe nenorocirea! 6) The World Fact-Book 2009 a dat publicităţii ţările în care ... de viaţă este cea mai ridicată, pe primul loc aflându-se Japonia cu speranţa de viaţă de 82,12 ani. 7) Vârstă – Nimic mai mult. 8) Murdar – Delta Air Lines (siglă) – Dop la butoi. 9) Continent cu 21.262.642 locuitori – Neo! 10) Separă seminţele de impurităţi – Prima lună a anului (var.). 11) Ţară care reprezintă prima putere economică şi tehnologică a lumii – Acide.

VERTICAL: 1) Nord-vest (abr.) – Vătrai la coadă! – Trai. 2) Petrol american – Dorit de orice câine – Început de murmur! 3) Munte în partea centrală a Australiei – Sentimente religioase (reg., var.). 4) Partea curbată în formă de arc (arh.) – Perdea ce apără de soare. 5) Jur că... – Epocă – Radio România Informaţii (abr.). 6) Speranţa de viaţă în această ţară insulară este 80,67 ani. 7) Exterior – A încheia o alianţă. 8) Sunt în alcov! – În această ţară peninsulară speranţa de viaţă este 80,20 ani. 9) Scrieri! – În faţă! – Soţia meşterului Manole. 10) Volum mare – Se caută în carul cu fân – Miez de nucă! 11) Dinu Munteanu – Japonia este ţara cu cei mai mulţi... (sing.) 12) În acest oraş cu 4.657.542 locuitori, speranţa de viaţă este 81,98 ani, fiind pe locul III în clasament.

DICŢIONAR: IMOS, OIL, ZAU. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Magia florilor"

PROSPERITATE– UCRAI– CAROTE– R– HILE– SARC– ILICE– SONTAH – TIDA– SIMDA– O– ALE– INDIA– OR– TIER– A– EFORT– EA– OS– O– IPE– CM– CAMERA– N– A– ORAL– S– LAS– LEVANTICA– CI– BV– MARGARETE.

Sfaturi practice

◆ În cazul crapului care depăşeşte 1,5 kg, este recomandat să se scoată, cu un cuţit, osul amar, un os mic, triunghiular care se găseşte la ceafă, în locul în care se termină coloana vertebrală. Acesta, mai ales în cazul în care peştele e fiert, dă un gust amar preparatului. De asemenea, trebuie să fim atenţi, când eviscerăm peştii, să nu spărgem fierea, care pătrunde aproape instantaneu în ţesuturi. Dacă fierea s-a spart, se curăţă burta peştelui cu oţet sau lămâie.

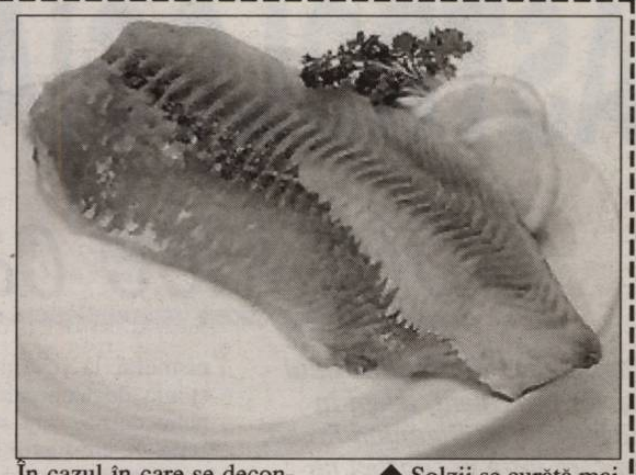
◆ Este contraindicat consumul de icre de biban, de mreană şi de somn.

◆ Lapţii sunt foarte gustoşi şi pot fi fierţi în borş sau prăjiţi.

◆ Nisetrul şi morunul se opăresc, apoi se curăţă solzii.

◆ La cegă se scoate şi pielea după fierbere. Dacă se prăjeşte, se pârleşte pielea (opţional).

◆ Peştele nu se porţionează decât în momentul preparării. Proaspăt, este recomandat să nu se ţină mai mult de o zi în frigider.



În cazul în care se decongelează, este bine să nu se ţină în frigider mai mult de câteva ore.

◆ Caraşii, crapii mici, mreana, plătica (în general, peştii cu multe oase) se crestează longitudinal din aproximativ 3 în 3 milimetri, înainte de a fi prăjiţi.

◆ În făină se poate pune boia de ardei dulce pentru a se obţine o culoare galben-aurie a peştelui prăjit.

◆ Solzii se curăţă mai uşor în cazul peştilor care nu sunt prinşi în aceeaşi zi, după ce se ţin o jumătate de oră în apă rece.

◆ După spălare şi curăţare, peştele nu se lasă în apă pentru că îşi pierde din gust.

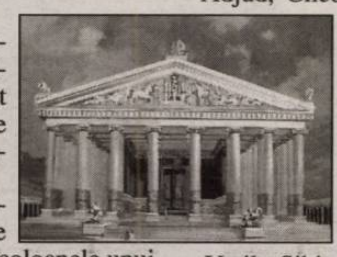
◆ Peştele slab se poate fierbe în mai mult ulei.

◆ Se scot întotdeauna branhiile la peştii mai mari de 10-15 cm. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Temple

1. Ce este un templu?
2. Care templu din antichitatea greacă, închinat unei zeiţe, a fost considerat una dintre „Cele 7 minuni ale lumii"?
3. Ce pictor francez (1600-1682) a pictat peisaje din care erau nelipsite coloanele unui edificiu clasic, de multe ori un templu?
4. Ce mare poet român a publicat volumul de aforisme „Pietre pentru templul meu"?
5. Ce compozitor francez a compus muzica operei „Pescuitorii de perle" a cărei acţiune începe la malul mării, în apropierea unui templu?
6. Ce prozator japonez a scris volumul „Templul de aur"?
7. Cine a realizat, în 1989, filmul „Indiana Jones şi Templul Morţii"?



Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prin bal se înţelege o petrecere (publică) cu dans, organizată seara sau noaptea. 2) Cel mai cunoscut bal din Viena este „Balul Operei" care are loc în fiecare an în luna februarie. 3) Piesa de teatru „Balul hoţilor" a fost scrisă de Jean Anouilh. 4) Tabloul „Bal mascat în atelier" poartă semnătura lui Theodor Aman. 5) Muzica operetei „Bal la Savoy" aparţine compozitorului maghiar Paul Abraham (1892-1960). 6) Poezia „Balul pomilor" a fost scrisă de Dimitrie Anghel. 7) Filmul „Balul" a fost realizat de regizorul Ettore Scola.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema *„Patimile Domnului"* am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae,* ambele din Iaşi; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Ioan Florea,* Slănic Prahova; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Ioan Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ 6 răspunsuri corecte: *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timişoara; *Claudia Dima,* Arad; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Cristian Popa,* Piteşti; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ 5 răspunsuri corecte: *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Oana Cristea,* Bucureşti; *Victor Popa,* Bârlad; *Gheorghe Vasilescu,* Arad; *Ion Costea,* Botoşani şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

DIANA MARIA LĂPUŞTE – Zalău

CRONICA TV

Luminiţa Dobrescu, o revelaţie

Prima imagine care a apărut pe micul ecran în momentul în care am deschis televizorul (emisiunea „Confesiuni", joia trecută pe TVR2) a fost cea a unei femei foarte frumoase. Mi-am dat numaidecât seama că o am în faţă pe Luminiţa Dobrescu, una dintre cele mai îndrăgite cântăreţe de muzică uşoară din urmă cu zeci de ani, cea care a câştigat trofeul Cerbul de Aur în 1970 la Braşov cu „Of, inimoară...!" A plecat în acelaşi an din ţară, în Germania, şi şi-a reconstruit o carieră multiplă, strălucitoare. A jucat în filme, a continuat sa cânte, s-a implicat în acţiuni diplomatice. S-a ocupat şi de agricultură în vastul ei domeniu din Toscana unde avea o plantaţie cu 4000 de măslini şi viţă-de-vie din care producea industrial cunoscutul vin Chianti.

În studio au fost invitaţi Cornel Fugaru şi Horia Moculescu, prieteni şi vechi colaboratori. La un moment dat (emisiunea a fost realizată dintr-un colaj de înregistrări preluate din arhiva TVR), a apărut o altă înregistrare cu trei bărbaţi, un reporter şi doi intervievaţi, care se adresau cu apelativul *tovarăşe.*

Am fost convins în prima clipă că e vorba de momente vesele (şi chiar au fost, privite peste umăr, cu o nevinovată ironie, în trecut – înainte de 1970) dar i-am recunoscut în următoarele secunde pe compozitorii Temistocle Popa şi George Grigoriu (care au compus pentru Luminiţa), acesta din urmă declarând cu mândrie patriotică, de circumstanţă, firească, că va compune cu avânt melodii însoţite de texte care să reflecte viaţa de zi cu zi a poporului nostru...

Ceea ce nu s-a întâmplat pentru că melodiile sale nu aveau nimic în comun cu cele ale brigăzilor artistice. O emisiune-mozaic mai mult decât agreabilă, realizată de aceeaşi Iuliana Marciuc. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 21

7	8	9	3	5	4	6	1	2
4	2	3	1	8	6	7	9	5
6	5	1	2	7	9	8	4	3
2	3	8	5	6	1	9	7	4
9	1	4	7	2	3	5	6	8
5	7	6	4	9	8	2	3	1
1	6	2	8	3	7	4	5	9
8	4	7	9	1	5	3	2	6
3	9	5	6	4	2	1	8	7

UMOR

Într-o zi, Badea Gheorghe îşi ia un casetofon la maşină. Peste noapte, hoţii îi sparg maşina şi îi fură casetofonul. A doua zi, Badea îşi cumpără alt casetofon, dar peste noapte se întâmplă acelaşi lucru. Supărat, Badea Gheorghe nu-şi mai cumpără casetofon. Pe seară, pentru a nu-i mai fi spartă maşina, pune pe geam un bilet:

– „Nu are casetofon".

În următoarea zi, în loc de maşină găseşte un bilet pe care scria:

– „Lasă că îl punem noi".

– Bulă, câte porunci există? – întreabă profesorul.

– Zece, domnule profesor.

– Şi ce se întâmplă, dacă nu respecţi una dintre ele?

– Rămân nouă...

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH

Miles – Wedberg, 1976

DEZLEGARE:

1. Tf6 Rf6 (dacă 1... Th8 2. Taf1 + -) 2. Dh6 Re7 3. Te1 cu câştig

GHEORGHE POPESCU — maestru F.I.D.E.

ASTROLOGIA ŞI ŞTIINŢA pot face casă bună?

Descendent din familia unui pastor protestant, adept în tinereţe al lui Sigmund Freud, cu care intră în conflict pe teme doctrinare, mentorul său punând accent pe importanţa sexualităţii iar el pe cea a experienţei religioase, Carl Jung s-a numărat printre puţinii intelectuali de renume care au avut curajul de a susţine public astrologia, cu riscul de a fi ridiculizat de colegi.

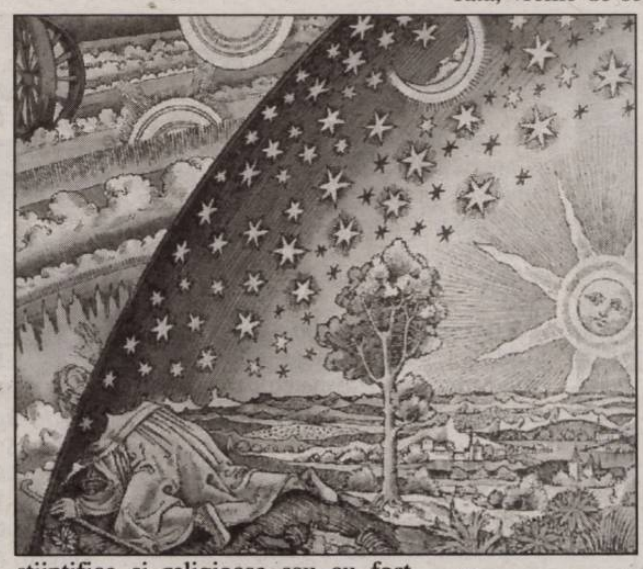
La multe decenii după ce Jung lua apărarea astrologiei, de pe poziţiile psihanalizei şi a studiului subconştientului uman, un astrolog sud-american, Alberto Chislovsky continuă activitatea lui, propunând explicaţii savante pentru a demonstra influenţa mersului astrelor asupra vieţii de fiecare zi.

Legături cosmice

Argentinianul a făcut cunoştinţă cu operele lui Jung în 1974, la vârsta de 16 ani, când a avut o serie de trăiri onirice foarte intense, care l-au făcut să se cufunde în studiul simbolismului viselor şi apoi al ocultismului. La 21 de ani a intrat la facultatea de Sociologie a Universităţii Buenos Aires şi în paralel va urma cursuri de astrologie cu renumitul specialist Eloy Ricardon Dumon. Fascinaţia sa faţă de universul jungian l-a făcut să frecventeze nu doar instituţii locale, dedicate ilustrului gânditor elveţian (Institutul Jung, Fundaţia Jung), mai întâi ca student, apoi ca profesor, ci şi să urmeze şi cursuri post-universitare la Universitatea Maimonides din Florida, Statele Unite.

Marile schimbări petrecute de-a lungul istoriei, de la naşterea creştinismului la revoluţia declanşată în ştiinţă de Copernic şi sistemul său heliocentric, sunt strâns legate de o serie de configuraţii astronomice ce pot fi interpretate, susţine Chislovsky, din perspectivă jungiană. „După cum se ştie, apexul este punctul imaginar de pe sfera cerească spre care se deplasează Soarele, explică Chislovsky.

Centrul galaxiei este punctul în jurul căruia se rotesc Soarele şi întreaga galaxie Calea Lactee, iar centrul supergalactic punctul virtual în jurul căruia se rotesc mai multe galaxii, inclusiv a noastră. Potrivit argentinianului, atât centrul galaxiei cât şi centrul supergalactic sunt legate de caractere semnificative, având rol în marile revoluţii sociale, culturale,



ştiinţifice şi religioase sau au fost arhitecţii unor profunde transformări în inconştientul colectiv. Similar, apare o legătură între centrul supergalactic şi revoluţia copernicană, care a depăşit, în final, concepţia ptolemeică asupra Sistemului Solar. „În 1543, când Copernic şi-a scris faimoasa lucrare *De Revolutionibus Orbium Coelestium*, a existat un aspect de septil între precesiunea simbolică ascendentă a Scorpionului şi centrul supergalactic, în Fecioară, care indică, în mod evident, o profundă revoluţie asupra înţelegerii lumii", susţine Chislovksy.

O revenire în forţă

În accepţia lui Chislovsky, un alt eveniment esenţial pentru omenire, interesul pentru spiritism s-a manifestat după 1870, când semnul centrului supergalactic s-a schimbat, făcându-se trecerea de la Fecioară la Balanţă. Acest lucru a influenţat apariţia unor noi idei spirituale şi ştiinţifice şi mai ales a parapsihologiei moderne, graţie cercetărilor de pionierat ale renumitului savant englez Sir William Crookes. „Dacă privim schimbările apărute în ştiinţă la sfârşitul secolului XIX şi începutul secolului XX vom găsi termeni precum relativitate, complementaritate, incertitudine şi aşa mai departe, termeni care apar în domeniul ştiinţific, punând în discuţie întreaga structură a universului newtonian", spune Chislovksy.

În acelaşi timp, se observă o revenire în forţă a astrologiei, considerată, vreme de secole, şi mai ales în perioada iluministă, o „şarlatanie", după ce fusese la mare preţ în Evul Mediu şi mai ales în Renaştere. Iar astrologul Chislovsky şi-a propus să desăvârşească ideea pe care Jung a propus-o: să împace, prin intermediul psihologiei, astrologia cu ştiinţa „oficială". „În epoca renascentistă, totul era bazat pe astrologie şi savanţii, filosofii, gânditorii şi artiştii erau convinşi de importanţa acesteia. Gândiţi-vă de pildă la Paracelsus. Pentru el, atât boala cât şi tratamentul acesteia veneau din cer. Apariţia sifilisului şi răspândirea rapidă a acestei boli printre soldaţii francezi care asediau oraşul Napoli l-a făcut pe Paracelsus să găsească un leac astrologic.

El a gândit în felul următor: Franţa este o ţară dominatoare, aflată sub semnul lui Jupiter. Dacă boala este legată de Jupiter, tratamentul ei trebuie să aibă legătură cu opusul lui Jupiter în plan astrologic, care este Mercur. Prin urmare, folosiţi mercurul pentru a trata sifilisul. Şi aşa s-a ajuns ca, secole de-a rândul, mercurul să fie folosit în acest scop, nu fără succes, dar cu serioase efecte adverse, precizează astrologul sud-american.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Somnambulismul – o moştenire genetică? ■ Messenger se instalează în jurul planetei Mercur ■ Proiectele secrete ale CIA ■ Cei de „dincolo" ■ Sfânta Sofia – o oază de linişte ■ Oul de 25.000 de euro ■ Şapte sfaturi utile pentru a vă păstra sănătatea inimii ■ Insomnia ocazională, combătută fără somnifere de sinteză

HOROSCOP 6 – 12 iunie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Nativii atrag în continuare atenţia celor din anturaj, sunt cuceritori şi gata să ajute pe toată lumea doar din simplă amabilitate. Burlacul Berbec se dovedeşte un veşnic explorator, călătorind neobosit, măcar prin puterea viselor. Nativii căsătoriţi sunt preocupaţi de sănătatea părinţilor sau a rudelor apropiate, fiind conştienţi că trebuie să le ajute.

TAUR 21.04-21.05

Sunt posibile un fel de „încleştări" profesionale imprevizibile. Rămâneţi, în urma lor, încrâncenaţi şi încăpăţânaţi – nimic şi nimeni nu vă mai intră în voie. Miercuri, rivalităţi confirmate pentru nativi. Ei se simt abandonaţi, însă vor dovedi că se descurcă foarte bine cu propriile puteri.

GEMENI 22.05-21.06

Program foarte încărcat întregul interval. Situaţie financiară mai bună, dar şi o deplasare de lungă durată, care nu mai poate fi evitată. Drumurile scurte sunt cele mai avantajoase vineri, mai ales dacă nu plecaţi singur. Trebuie să daţi dovadă de multă răbdare şi să fiţi mai insistenţi decât până acum ca să obţineţi o promovare.

RAC 22.06-21.07

Munciţi mult, dar rezultatele sunt la fel de mulţumitoare ca şi până acum. Sunteţi gata să riscaţi, nu mai ţineţi seama de pericole şi faceţi erori impardonabile. În week-end, acceptaţi nişte condiţii extrem de ciudate din partea partenerului de viaţă, doar pentru a avea pace şi linişte în familie. Sunteţi însă primul care provoacă o nouă discuţie.

LEU 22.07-22.08

Sunteţi surprins de o decizie care vă dezavantajează, şi care aparţine unei persoane din familie. Nu sunteţi pus în gardă de nimeni şi vă înfuriaţi pe bună dreptate. Descoperiţi noi afinităţi cu persoana iubită, care este mai tandră. Este posibil totuşi să vă declare unele lucruri nu tocmai plăcute, dar adevărate.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nu aveţi cum să scăpaţi de constrângerile celor care nu vă iubesc, dar puteţi să le puneţi beţe în roate. Amânaţi din nou întâlnirile pentru clarificări şi sunteţi cam nemulţumit. Ştiaţi că aveţi adversari de temut, dar abia acum aflaţi că unii fac parte chiar din familie. Aveţi nevoie de protecţie şi o veţi găsi – totul este să îndrăzniţi să apelaţi la ea la momentul potrivit.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Vi se oferă un fel de promovare sau trebuie să vă asumaţi unele responsabilităţi uitate. Sunteţi forţat de împrejurări să luaţi decizii rapide, ce se vor dovedi ulterior extrem de folositoare pentru toată lumea. Persoana iubită vă încurajează, în tot ce faceţi, în general, cadrul familial înfrumuseţează viaţa nativilor de peste 30 de ani.

SCORPION 23.10-21.11

Vi se reproşează replicile acide de către persoane lipsite de fantezie. În această săptămână, nativii sunt mai vulnerabili decât de obicei, în primul rând pentru că se implică total în activităţi ce pot fi amânate sau realizate de alţii. Au noi idei financiare, dar prestează activităţi lipsite de noimă şi au program dezorganizat, mai ales nativii.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Familiile se reunesc sau apare o mai bună înţelegere între parteneri. Nativii sunt cei mai admiraţi, îndeosebi pentru talentele de care dau dovadă în toate situaţiile. Li se oferă şansa tuturor, chiar în concediu fiind, să se afirme în noi domenii. Se pot spune despre dv. lucruri nefavorabile, care să determine o serie de reacţii în lanţ.

CAPRICORN 22.12-19.01

Creativitatea este evidenţiată şi poate duce la contracte noi, foarte avantajoase din toate punctele de vedere. Sunteţi mai vulnerabil decât de obicei, doar pentru că uitaţi că dispuneţi de metode eficiente de apărare. Din punct de vedere financiar, nu apare pentru moment nici o schimbare majoră.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Primiţi oferte atât de avantajoase încât nu pot fi refuzate şi provocaţi cu bună ştiinţă încurcături la serviciu. Este necesar să vă apăraţi de adversarii care constituie un aspect important al existenţei dumneavoastră. Pentru că v-aţi săturat să vă spună alţii ce trebuie să faceţi, rupeţi aproape toate relaţiile (nativii sunt mai radicali)!

PEŞTI 19.02-20.03

În familie, are loc un eveniment important, care va obliga să participaţi la o întâlnire. La serviciu, amânaţi întâlnirile legate de decizii importante sau de semnarea unor acte. O femeie din anturaj vă solicita întreaga atenţie şi uitaţi de alte probleme. Vi se cere să participaţi la o petrecere, dar nu aveţi nici un chef, chiar dacă e sfârşitul săptămânii.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: HENRI COANDĂ – 7 iunie 1886

Inventator de geniu, pionier al aerodinamicii şi constructor de aeronave experimentale şi al primului avion cu reacţie, Coandă a dovedit din plin intuiţia şi curiozitatea specifice unui nativ Gemeni. Guvernat de planeta Mercur, savantul a fost înzestrat din plin cu inteligenţă, elocvenţă şi spirit comunicativ.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salaristului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

SERIE NOUĂ - 1043 ● ANUL LIV ● 9 IUNIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 23 (2793)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *În fiecare minut în care închid ochii, pierd 60 de secunde de lumină.*
Gabriel Garcia Marquez

■ *Porumbul nu se poate aştepta la dreptate când judecătorii sunt găini.*
Proverb african

Femina club

Reflecţii psihologice
Mici secrete

Dosarele frumuseţii
Trei exerciţii utile

Avionul personal devine realitate

V-aţi imaginat vreodată că aţi putea ajunge la serviciu fără a sta zeci de minute blocat în trafic, ci rapid, confortabil şi având şi posibilitatea de a admira peisajele de la înălţime? Chiar dacă pare un scenariu fantastic sau... oniric, o asemenea posibilitate a devenit deja realitate şi, peste nu mulţi ani, vom putea, probabil, beneficia şi noi de avantajele ei, renunţând la banala maşină pentru un avion personal...

Rodul a 40 de ani de eforturi intense

Săptămâna trecută, echipa de inventatori din Noua Zeelandă care a pus la punct dispozitivul-rachetă Martin JetPack, şi-a mai trecut în palmares o performanţă excepţională: un zbor test în cadrul căruia prototipul realizat de specialişti de la Antipozi a atins înălţimea de 1700 de metri! Testul, derulat în regiunea Canterbury, a fost monitorizat îndeaproape de un elicopter, de la bordul căruia specialiştii neozeelandezi au urmărit, permanent, evoluţia revoluţionarului aparat. Acesta a transportat, pe post de pasager, un manechin din plastic de greutatea unui om adult, pentru a nu periclita viaţa nimănui, având în vedere că a fost primul experiment de acest gen realizat vreodată.

După ce a evoluat câteva minute la altitudinea de 1700 de metri, aparatul, dirijat din elicopter, şi-a oprit motoarele, moment urmat de deschiderea unei parașute ce a permis manechinului o aterizare lină, la punctul plănuit de organizatorii testului. Întregul zbor a durat peste 10 minute, stabilindu-se, astfel, un nou record mondial, la doar două luni de la precedentul, care zburase şapte minute la o înălţime de doar 35 de metri. Această performanţă încununează eforturile depuse de pionierul „avionului personal", Glenn Martin, care lucrează de aproape 40 de ani la un aparat care să permită zboruri individuale. Până acum, Martin a cheltuit 12 milioane de dolari neozeelandezi, iar succesele realizate în ultimii ani au atras investitori dispuşi să aloce fonduri dezvoltării proiectului, astfel încât să se poată trece la producţia în serie.

Primele 2.500 de aparate au fost deja comandate!

„Ceea ce dorim noi este să zburăm spre viitor cât mai repede", afirmă directorul executiv al companiei Martin Aircraft, Richard Lauder. Glenn Martin, care a înfiinţat-o, în 1998, e dornic să depăşească performanţele precedentului „avion de buzunar", Bell Rocket Belt. Acesta, prezentat la Olimpiada de la Los Angeles şi chiar şi într-un film cu James Bond, nu se putea înălţa la mai mult de 10 metri în aer, zburând doar 30 de secunde. În plus, consumul uriaş de combustibil – echivalentul a 2000 de dolari per zbor – îl făcea total ineficient.

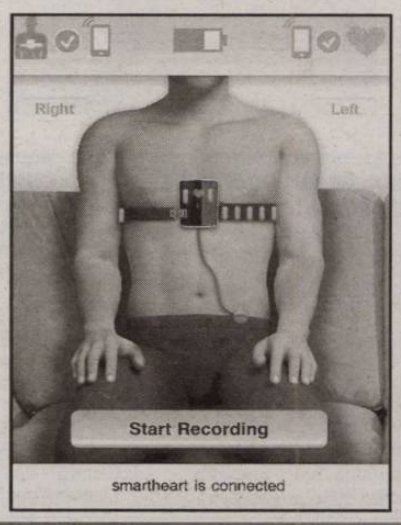
Primul aparat cu care Martin a reuşit să zboare a fost produs în 2008, fiind prezentat la un spectacol aviatic din SUA. Atunci, el s-a desprins de la sol preţ de 45 de secunde şi a zburat la 3 metri înălţime. Modificările şi îmbunătăţirile aduse îi fac însă pe producătorii „celei mai simple aeronave din lume" să spere că aceasta ar putea deveni un vehicul de largă circulaţie cât de curând. Primele 2.500 de aparate care vor fi construite au fost deja comandate de milionari din Statele Unite, Europa Occidentală şi Orientul Mijlociu, preţul fiind un „mizilic" pentru aceştia: 75.000 de dolari. Motorul pe benzină al aparatului dezvoltă 200 de cai-putere şi poate asigura o ascensiune rapidă, pasagerul putând fi urcat, cu o viteză de până la 100 km/oră, până la o înălţime de 100 de metri. Rezervorul, de o sută de litri, permite o croazieră de până la 30 de minute. În plus, spre deosebire de modelele anterioare, aparatul produs de compania din Noua Zeelandă necesită combustibil de doar un dolar per minut de zbor!

Totuşi, nu vă bucuraţi prea devreme: chiar şi după ce avionul personal va fi lansat pe piaţă, cei ce vor dori să-l piloteze vor fi nevoiţi să facă o „şcoală de şoferi" care durează un an şi jumătate!

Telefonul care-ţi ascultă inima

La telefonul mobil personal vom putea, în curând, să auzim nu doar vocea celor dragi sau mai puţin dragi, ci şi bătăile propriei inimi. Şi aceasta, graţie invenţiei numite „Smartheart", realizate de cercetători americani din New York, care poate converti un telefon mobil într-un electroencefalograf profesionist şi poate releva starea inimii în mai puţin de un minut. Dispozitivul, care se înfăşoară în jurul pieptului, cu telefonul propriu-zis dispus în zona inimii, înregistrează în timp real pulsul, tensiunea şi alţi parametri specifici unei electrocardiograme, stocându-le în format electronic.

Datele percepute pot fi tipărite pe hârtie, conectând telefonul la o imprimantă sau trimise direct pe e-mail medicului de familie sau cardiologului, pentru ca unul dintre aceştia să le poată analiza. Metoda îl scuteşte pe posesorul unui asemenea telefon de vizite la medic (pe care, evident, le va face doar dacă electrocardiograma consemnează existenţa unor probleme). „Este o invenţie remarcabilă, apreciază dr. Joseph Vettukattil, expert în cardiologie la Spitalul Southampton, deoarece la ora actuală o problemă importantă în detectarea afecţiunilor cardiace constă în faptul că simptomele se declanşează atunci când bolnavul este acasă sau în alt loc, şi, în momentul când ajunge la doctor, e posibil să înceteze. Graţie acestui dispozitiv, medicul îşi va putea da imediat seama ce s-a întâmplat, pentru că problema este înregistrată în memoria aparatului".



TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 23

SUDOKU
jocul săptămânii: 23

5	8	2	3	1	6	4	7	9
4	1	7	2	8	9	6	5	3
3	6	9	7	5	4	2	1	8
8	7	4	6	2	1	3	9	5
6	2	5	9	7	3	8	4	1
1	9	3	5	4	8	7	2	6
2	5	8	1	6	7	9	3	4
7	3	6	4	9	5	1	8	2
9	4	1	8	3	2	5	6	7

Soluţia în numărul viitor

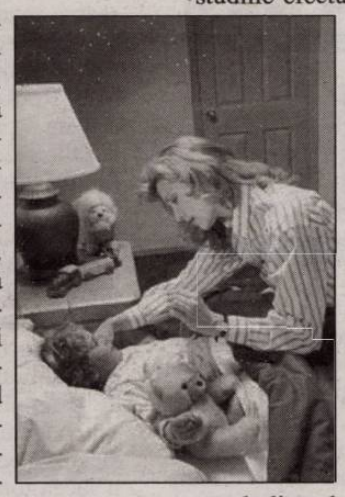
Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

Somnambulismul o moştenire genetică?

Considerat un comportament foarte bizar asupra căruia ştiinţa încă nu şi-a spus ultimul cuvânt, somnambulismul rămâne, deocamdată, o afecţiune destul de rară, dar care poate deveni foarte periculoasă.

Viaţă trăită dormind

Se ştie că oamenii, pentru a-şi odihni mintea şi trupul, au nevoie de un somn cât mai odihnitor. Un rol important în refacerea acestora, susţin oameni de ştiinţă, îl au visele, însă numai atunci când acestea se desfăşoară în timp ce trupul se relaxează. Există puţine persoane care îşi părăsesc patul, inconştiente, şi în timpul viselor, execută diferite acţiuni bipede, fără a se trezi. Aceste persoane trebuie lăsate să se liniştească şi să-şi continue somnul după ce în pat, deoarece orice trezire le poate provoca stări de şoc din cauza sperieturii. Somnambulii nu-şi aduc aminte dimineaţa nimic din ceea ce au făcut. Dar ce anume provoacă acest mecanism? Deocamdată, ştiinţa în acest domeniu este foarte confuză. Multă vreme această tulburare a fost considerată o dereglare relaţionată cu regiuni din creier responsabile de controlarea excitabilităţii. Cunoscut fiind faptul că organismul uman funcţionează conform unui ciclu de 24 de ore, denumit ritm circadian, (când activitatea undelor cerebrale şi hormonii fluctuează sub influenţa factorilor externi, în mare parte, dar şi stimulaţi de mecanisme interne), unii cercetători, sunt de părere că variaţiile



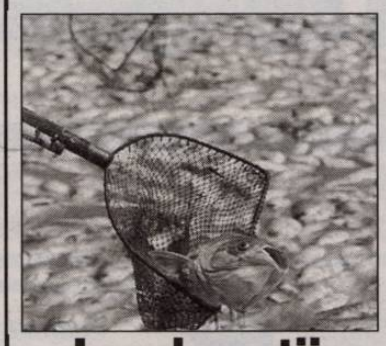
mici ale ciclului circadian ar putea fi puse în relaţie cu somnambulismul. De pildă, Sue Wilson, cercetătoare la Universitatea din Bristol, Marea Britanie, ce investighează cauzele acestei dereglări, crede că „este posibil ca somnambulii să aibă ritmuri circadiene de stres diferite.

Coşmarurile se moştenesc?

După cum susţinea în studiile sale, Dr. Bich Hong Niguyen din cadrul Sleep Disorders Centre, Montreal, „rezultatele noastre arată că există o contribuţie substanţială a factorilor genetici în ceea ce priveşte coşmarurile, chiar dacă nu a fost depistată gena răspunzătoare". Testele ulterioare au urmărit manifestările tulburărilor în somn la gemeni, demonstrând că în cazul gemenilor identici, probabilitatea ca amândoi să aibă coşmaruri este mult mai mare decât în cazul gemenilor non-identici. Acest lucru s-ar datora faptului că prima categorie este mai expusă la împărtăşirea acestor manifestări ca urmare a similitudinilor genetice. O echipă de experţi de la Universitatea Washington, condusă de doctor Christina Gurnett, crede că a rezolvat misterul, susţinând că somnambulismul se transmite genetic. În studiile efectuate de ei, au fost urmărite patru generaţii ale unei familii, în care 9 dintre cele 22 de persoane sufereau de această afecţiune. Astfel, oamenii de ştiinţă amintiţi au descoperit că indivizii care sufereau de somnambulism aveau un cromozom „defect" iar cei care-l moşteneau aveau şi ei aceeaşi problemă. Sigur, afirmă cercetătoarea, este nevoie de mult mai multe studii până ce se va şti, cu precizie, dacă somnambulismul este genetic sau nu.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei



Lacul morţii

Milioane de peşti au murit în câteva zile în lacul Taal, nu departe de Mannila (Filipine), din cauza polilor abundente şi reci care au căzut în întreaga zonă a arhipelagului, provocând o scădere rapidă a temperaturii apei şi a nivelului de oxigen. O mare parte erau peşti de crescătorie, închişi în cuşti de mari dimensiuni. Zile şi nopţi de-a rândul, firmele piscicole instalate pe malurile lacului au făcut mari eforturi pentru a degaja lacul de peştii care au început să se descompună, degajând un miros pestilenţial, ce s-a răspândit pe zeci de kilometri în împrejurimi. Un real pericol sanitar ce i-a afectat pe locuitorii locuitorii din împrejurimi şi pe cei din oraşul Talisay, cel mai apropiat de lac.

Cocktail exploziv din îngrăşăminte chimice

Produsele chimice folosite în agricultură asigură *culturilor* rezistenţă la factori dăunători, o creştere mai rapidă şi ajută la conservarea produselor un timp mai îndelungat în raport cu produsele eco. Gustul fructelor şi al legumelor (cu unele excepţii) e însă fad, iar pesticidele care se regăsesc în ele nu fac altceva decât să ne predispună la diverse boli.

Trăim într-o lume poluată în care marii industriaşi şi agricultori care vor randament şi profituri tot mai mari, protejaţi de puterile politice, obligă omenirea să consume alimente „otrăvite". Un fenomen arhicunoscut, dar propagandiştii industriei alimentare ne asigură că totul e sub control, că pesticidele nu sunt dăunătoare ş.a.m.d. Minciuni pe bandă. După acest preambul, vă prezentăm un caz deosebit, care incriminează controversatele pesticide.

Este vorba despre o serie de explozii ale pepenilor cultivaţi pe o su-

prafaţă de 45 de hectare din provincia chineză Jiangsu, ca urmare a folosirii excesive a unor produse chimice ce accelerau creşterea pepenilor. 20 de fermieri şi-au pierdut recolta care a fost aruncată la porci. Aceştia au declarat doar că tratamentul chimic al terenurilor agricole s-a făcut prea târziu, o altă cauză constituind-o coaja subţire a speciei recoltate care ar fi facilitat fenomenul ilustrat de această imagine grăitoare.

DORIN MĂRAN

Confuzii

«Din păcate, petrecerea transformat într-o adevărată „urgie"». Greşeala provine dintr-o confuzie paronimică.

Să vorbim corect!

Substantivul „urgie" este definit de dicţionar ca: „Nenorocire mare care se abate asupra cuiva sau a ceva. Dezlănţuire violentă de forţe ale naturii; prăpăd."

Formularea corectă ar fi fost „Din păcate, petrecerea s-a transformat într-o adevărată *orgie*", substantivul respectiv însemnând, aşa cum ne arată dicţionarul „Petrecere desfrânată cu exces de mâncare şi băutură; desfrâu; dezmăţ; bacanală". Trebuie să evităm nu doar confuzia paronimică, ci şi construcţiile pleonastice de tip: „urgie şi calamitate", „urgie şi dezastre"; „urgie şi grozăvie"; „urgie şi năpastă"; „urgie şi prăpăd" sau „orgie şi desfrâu" şi lista ar putea continua. *(I.S.)*

Păsări cu personalitate

Specialişti britanici în mediu, biodiversitate şi sănătate animală au realizat un studiu asupra a 22 de păsări din familia sticleţilor, obţinând rezultate impresionante prin ceea ce relevă ele despre lumea necuvântătoarelor. Mai întâi au testat „curajul" fiecărui exemplar. Confruntate cu un obiect necunoscut având o culoare puternică, plasat în vasul cu mâncare, cele mai îndrăzneţe păsărele au avut nevoie de numai câteva secunde pentru a-şi depăşi frica şi a se apropia de hrană, în timp ce altele au avut nevoie şi de 30 de minute ca să facă acelaşi lucru. Oamenii de ştiinţă au testat apoi curiozitatea sticleţilor, agăţând un obiect care să le atragă puternic atenţia, în colivia lor, cronometrând timpul necesar fiecărui individ pentru a se aşeza în apropierea acestuia. De data aceasta însă, nu s-a putut stabili nicio legătură evidentă între curaj şi curiozitate.

În fine, măsurând anumiţi indicatori metabolici, cercetătorii au constatat că păsările cele mai timide aveau cel mai ridicat nivel de toxine în sânge şi cel mai slab sistem de apărare împotriva acestora, suferind de stres oxidativ mai mult decât indivizii dovediţi ca fiind curajoşi. Pe de altă parte, sticleţii cei mai curioşi beneficiau de cea mai bună apărare împotriva problemelor oxidative, faţă de cei mai puţin curioşi. Studiul respectiv indică faptul că şi păsările au între ele, în cadrul aceleiaşi specii, indivizi „cu personalitate". Kathryn Arnold, iniţiatoare a studiului, a declarat că se vor extinde cercetările la zburătoarele sălbatice, în natură: „Păsările care se tem de lucrurile noi ar putea plăti scump efectele stresului oxidativ, murind premature. Dar ar putea, de asemenea, să fie mai puţin susceptibile să fie ucise de un prădător, deoarece sunt mai circumspecte decât exemplarele mai curajoase.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Un vapor pentru Titan

Cel mai mare satelit natural al planetei Saturn, Titan, urmează să fie explorat de un vapor robotizat care ar urma să activeze în condiții cu totul speciale. Misiunea TiME (de la Titan Mare Explorer) va fi finanțată de NASA, costul estimat pentru dezvoltarea programului și pentru lansare fiind de 344 milioane de euro. Problemele care trebuie rezolvate până în anul 2016, anul preconizat al pornirii în lungul drum de 1,609 miliarde de kilometri, sunt legate de condițiile naturale de la suprafața satelitului. Acesta este acoperit în parte de o mare de metan pe valurile căreia vaporul-robot terestru ar trebui să navigheze mai multe luni, explorând țărmurile și măsurând vânturile și mișcările marine.

Potrivit cercetătorilor, valurile mării de metan ar fi mult mai înalte decât cele ale oceanelor terestre, însă și mult mai lente. Singurul inconvenient care trebuie surmontat de inginerii

care vor concepe și realiza insolita navă este temperatura de pe Titan, situată în jurul a -180 de grade Celsius. Un motiv foarte serios pentru care s-a optat pentru explorarea acestui corp ceresc este faptul că Titan e singura „lună" din Sistemul Solar care are o atmosferă joasă, constituită din azot și metan (acesta din urmă, la fel ca apa terestră e prezent sub formă gazoasă, lichidă și solidă), ceea ce poate deschide perspectiva descoperirii unor urme de organisme chimice complexe, precursori ai vieții. Sonda misiunii TiME va fi parașutată pe satelitul lui Saturn deasupra Mării Ligeia, fiind selectată dintr-un număr de 28 de proiecte posibile deja realizate și alte două pe cale de definitivare. Reamintim că în anul 2005 mica sondă spațială Huygens, realizată de Agenția Spațială Europeană, a debarcat pe Titan.

(Adrian-Nicolae Popescu)

În laboratorul secret al PERLELOR NEGRE

Perlele negre, cu irizări colorate sidefate, constituie o emblemă a bogățiilor rafinate ale polinezienilor. Provin din stridii cu valvele negre (Pinctata margaritifera) cultivate în Pacific. Polinezia Franceză domină actualmente piața mondială pentru că în apele sale (în lagune) se găsesc din abundență stridii mici pe care le recoltează și le cresc în rezervații acvatice.

Pentru a obține perle perfecte, specialiștii recurg la tehnici complicate de grefare și de selecție genetică a stridiilor donatoare de perle care să nu respingă grefonul.

Totul se face cu instrumente sterilizate într-un mediu aseptic. Operațiunea e extrem de delicată. În primul rând se decupează o parte din țesutul (din mantaua) unei stridii donatoare sub forma unor mici fâșii de un milimetru lățime și un centimetru lungime, din care se obțin aproximativ 10 grefoane. Fiecare dintre ele e introdusă în „buzunarul" perlier al unei stridii receptoare împreună cu o minusculă bilă (prelucrată) din sidef prelevat din cochilia scoicilor de apă dulce (în special a celor din fluviul Mississippi).

Grefonul supraviețuiește în „buzunarul" perlier, se dezvoltă, formând o manta în jurul bilei de sidef pentru a se proteja de acest corp străin. După aproximativ 2-3 ani, la maturitate, diametrul perlei care se dezvoltă prin depunerea de sidef în jurul grefonului, ajunge la aproximativ 10-12 milimetri.

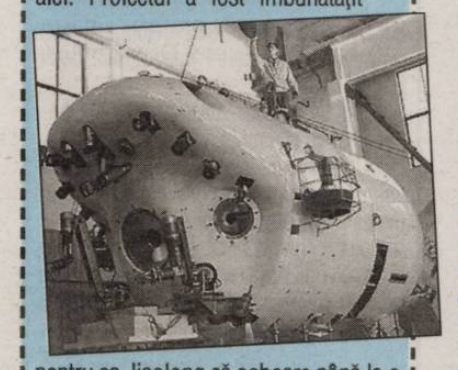
Această activitate s-a dezvoltat spectacular începând cu anii 1980. O serie de locuitori ai insulelor s-au lansat în perlicultură, realizând tot mai multe crescătorii. Dar perlele obținute erau de mici dimensiuni, cu un diametru mai mic de 6 milimetri și în mare parte imperfecte, vândute cu 3 euro gramul. Supraproducția a scăzut prețurile, afacerile devenind nerentabile (piața care înghițea 80% din perle era cea chineză).

Specialiștii francezi s-au mobilizat pentru a obține perle mari, de cea mai bună calitate care să fie vândute la prețuri atractive. Aceste minuni ale naturii de dimensiuni mai mici, se mai găsesc și crescătoriile din largul coastelor statului Zanzibar și ale Americii de Sud.

Va atinge Jiaolong adâncimea de 7000 de metri?

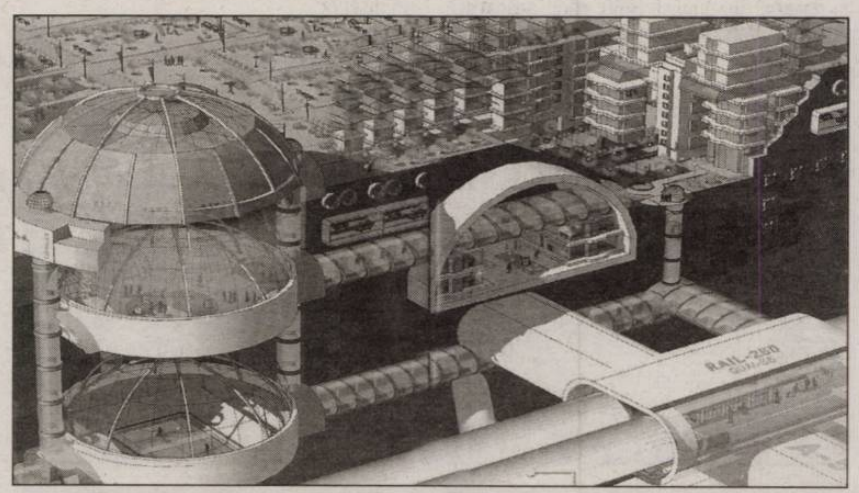
Acest submarin chinez de 22 tone, cu o lungime de 8 metri, denumit Jiaolong (dragonul mărilor) s-a scufundat, cu un echipaj compus din 3 membri, până la o adâncime de 3759 de metri. China a devenit astfel ce-a de-a V-a țară, după Japonia, Franța, SUA și Rusia care a reușit să ajungă în marile abisuri oceanice.

Ambițiile Pekinului nu s-au oprit aici. Proiectul a fost îmbunătățit



pentru ca Jiaolong să coboare până la o adâncime de 7000 de metri, ceea ce se va întâmpla în acest an, conform declarațiilor oficiale.

Campionului lumii, submarinul japonez Shinku care se poate scufunda până la o adâncime de 6500 metri, va fi învins dacă testele concurentului său chinez vor fi trecute cu brio. Acest nou tip de submarin va explora fundurile oceanice în vederea exploatării minereurilor și a gazului metan aflat în stare solidă, în condițiile de presiune uriașă.



Vor fi „scufundate" orașele viitorului?

Mai multe ministere franceze care au cooptat urbaniști, geologi, geografi, arhitecți, sociologi etc., au adoptat un proiect național denumit 10 D, legat de urbanismul următoarelor decenii, complet diferit de cel actual. Și asta pentru a răspunde exigențelor de confort maxim și de economie energetică în care transportul joacă un rol important. Cea mai mare parte din energia necesară va fi asigurată de combustibili neconvenționali.

Orașele franceze de mâine vor fi construite în subteran și în aer liber, mai exact fiecare imobil, cu o ireproșabilă izolare termică și fonică va avea spații în subsol și la suprafață. În acest oraș de mărimea unui cartier mediu, vor fi cuprinse locuințe, spații comerciale, locuri de parcare, spații verzi, teatre, săli de concert, de cinema, săli de sport, terenuri de tenis, piscine, grădini etc.

Transportul va fi asigurat de autobuze, tramvaie, de un metrou subteran, automobile electrice și biciclete. Drumurile care trec sub oraș vor fi prelungite până în afara acestuia, conectându-se la rețeaua rutieră națională. Imobilele vor fi conectate prin multiple căi de acces, unele prevăzute cu benzi rulante.

Cât privește deșeurile, acestea vor fi colectate la suprafață tratate și reciclate apoi în uzine aflate în subsol. Prima fază a proiectului va debuta peste 4 ani.

Robotul gecko

O echipă de cercetători de la Universitatea Stanford, California, a realizat o copie performantă a sistemului de aderență al faimosei șopârle gecko, integrat într-un robot (alimentat cu energie de un acumulator) denumit Sticky-bot, care seamănă cu aceasta. Mecanismele sistemului de aderență, care nu pot fi observate decât la microscop, sunt bazate pe peri cu un diametru de 20 de micrometri (jumătate din cel al unui fir de păr uman foarte subțire) implantați în degetele robotului, care-i permit să se deplaseze pe suprafețe perfect netede.

Acești peri, realizați dintr-un plastic suplu, au capacitatea de a exercita așa-numita forță a lui Van der Waals, o forță de atracție de origine electrică la nivel atomic. Peri artificiali de tip gecko au mai fost realizați de-a lungul ultimilor ani și de alți cercetători, dar cu o performanță inferioară.

Deocamdată, robotul nu se poate deplasa decât într-o singură direcție. În faza următoare a cercetărilor se va perfecta sistemul pentru a permite robotului să-și poată schimba direcția. Marea provocare o constituie însă adaptarea sistemului la om.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Proiectele secrete ale CIA

De-a lungul anilor, Agenţia Centrală de Informaţii a Statelor Unite – CIA, a dobândit o reputaţie sumbră, fiind considerată cea mai sofisticată, eficientă, dar şi cea mai neîndurătoare instituţie de spionaj a planetei. Practic, nu există eveniment important desfăşurat pe Pământ, de la revoluţii, la lovituri de stat, în care CIA să nu fie implicată sau de care să nu aibă măcar cunoştinţă, înainte de a se petrece.

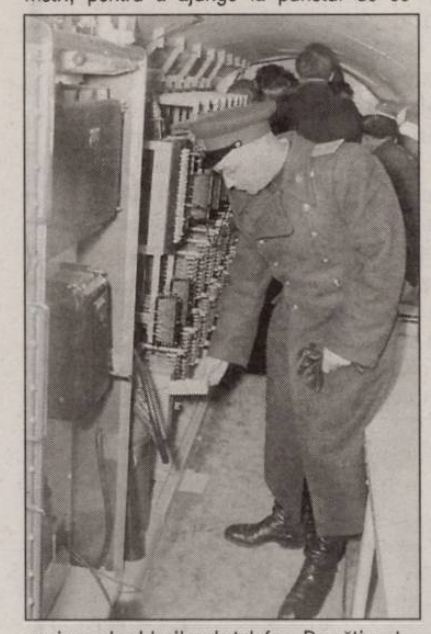
În acelaşi timp, agenţia a devenit faimoasă pentru paranoia care domneşte, la cele mai înalte nivele ale structurilor sale şi pentru operaţiunile spectaculoase, dar adesea secrete şi ilegale, prin care încearcă să obţină întâietatea în faţa altor servicii de informaţii. Multe dintre acţiunile care i s-au pus în cârcă organizaţiei sunt fictive, dar pentru cele de mai jos băgăm mâna în foc: documente declasificate şi publicate în ultimii ani demonstrează că ele sunt perfect autentice!

Pisica acustică

Majoritatea oamenilor nu s-ar gândi pentru nimic în lume că o banală pisică domestică ar putea fi o maestră a spionajului. În anii '60 ai secolului trecut, Agenţia a investit nu mai puţin de 20 milioane dolari în proiectul secret „Acoustic Kitty", vizând utilizarea pisicilor ca mijloace de înregistrare a convorbirilor între persoane urmărite. Pisicile erau „special antrenate" şi dotate cu microfoane şi antene implantate chirurgical în urechi, respectiv cozi! Pisicile au fost eliberate în preajma ambasadei URSS din Washington, oficialii CIA mizând pe ideea că vor fi adoptate de funcţionarii sovietici şi astfel discuţiile acestora vor fi ascultate cu ajutorul sofisficatei aparaturi de care Agenţia dispunea. Planul a fost pus în aplicare, dar prima „pisică-spion" a fost călcată de un taxi înainte de a face vreo înregistrare şi operaţiunea a trebuit anulată la puţină vreme după aceea, din cauză că mai mulţi martori ai accidentului văzuseră ce avea în corp mâţa „bionică"...

Operaţiunea Gold

Desfăşurată în 1953, în Berlinul de Est, de către CIA în colaborare cu serviciile secrete britanice, MI6, acţiunea viza interceptarea legăturilor telefonice ale sovieticilor. A fost necesară construirea unui tunel lung de 450 metri, pentru a ajunge la punctul de co-



nexiune al cablurilor de telefon. Pregătirea tunelului a durat şase luni şi a implicat numeroase riscuri. Când totul a fost gata, CIA a trecut la înregistrarea telefoanelor date de ruşi, fiind înregistrate circa 50.000 discuţii, timp de aproape un an. Totul părea să meargă excelent, dar lucrurile nu stăteau deloc aşa.

O „cârtiţă" din serviciul de spionaj britanic avertizase KGB-ul asupra celor ce se pregăteau încă de dinainte ca tunelul să fie gata. Ca urmare, sovieticii şi-au intoxicat rivalii cu informaţii false. În 1956, ei au pus capăt „mascaradei", dezvăluind existenţa tunelului şi pricinuind astfel serviciilor occidentale de spionaj una dintre cele mai usturătoare înfrângeri suferite vreodată de acestea.

Operaţiunea Mierla

Unul dintre cele mai ambiţioase programe lansate de CIA a fost Operaţiunea Mierla, un proiect de propagandă implementat la începutul anilor 1950, pentru a obţine controlul asupra presei libere, prin manipularea unor ziarişti importanţi şi „filtrarea" ştirilor care trebuiau prezentate opiniei publice. Chiar şi publicaţii prestigioase, precum New York Times sau Time, au făcut obiectul acestor infiltrări şi se crede că CIA a influenţat astfel 25 de surse de informare majore. Programul a avut un impact major şi pe plan extern, ajutând la coalizarea publicului împotriva grupărilor revoluţionare din America Latină, prezentate drept „comuniste" şi „criminale", chiar dacă unele nu aveau nici o tangenţă cu URSS. Această manipulare de proporţii a continuat în următorul deceniu şi, deşi oficialii CIA susţin că ea a încetat odată cu încheierea războiului rece, scepticii sunt de părere că operaţiunea este în plină desfăşurare...

Nu vă luaţi după porumbei!

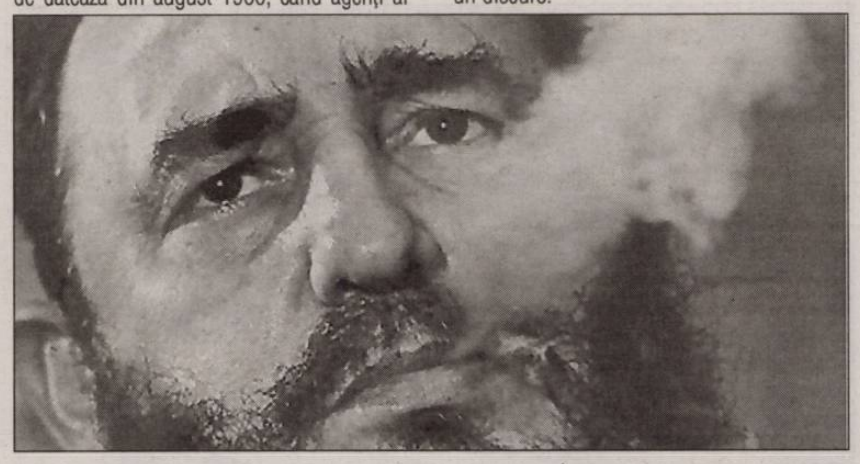
La puţin timp după începutul războiului rece, psihologul american Benjamin Skinner a fost însărcinat de CIA să pună la punct un proiect ce privea antrenarea porumbeilor în dirijarea sistemelor de rachete. Porumbeii, instalaţi la bordul rachetei erau dresaţi să identifice imaginea unei ţinte şi să lovească, cu ciocul, într-un ecran, atunci când o zăreau. Astfel, racheta era dirijată din aer, într-o perioadă când controlul prin telecomandă era încă un vis îndepărtat. Au fost alocaţi 25.000 de dolari proiectului, dar, după incidente care au dus la distrugerea câtorva rachete, fără ca ţintele să fie lovite, s-a decis suspendarea sa.

Operaţiunea Climax

La începutul anilor 1960, primii tineri americani începeau să experimenteze drogurile halucinogene, precum LSD. CIA a fost imediat interesată de subiect şi a pus la cale o acţiune ilegală, de a testa efectele acestor substanţe asupra unor cetăţeni neavizaţi. Prostituate aflate pe statele de plată ale Agenţiei atrăgeau clienţi în case conspirative din California şi New York, unde le administrau, fără ştirea acestora, droguri în băutură. Agenţii CIA urmăreau apoi comportamentul victimelor, din spatele unor oglinzi duble, unde nu puteau fi văzuţi. Experimentul a durat câţiva ani fiind întrerupt în 1970. Majoritatea documentelor au fost distruse dar unele au intrat în posesia presei, fiind publicate în New York Times, declanşând un imens scandal.

Operaţiunea Mangusta

CIA a fost întotdeauna, în ultima jumătate de veac, stânjenită de tendinţele comuniste ale îndrăzneţului lor vecin, Cuba, arătându-şi în dese rânduri îngrijorarea faţă măsurile luate de liderul acestei ţări, Fidel Castro. Puţine lucruri se ştiau, până nu de mult, despre presupusele încercări ale CIA de a-l elimina fizic pe liderul marxist. Prima tentativă de a-l ucide datează din august 1960, când agenţi ai Biroului pentru Servicii Medicale din cadrul CIA au reuşit să-i strecoare liderului cubanez, aflat într-o vizită la sediul ONU din New York, mai multe ţigări cu o toxină virulentă. Metoda fusese preferată unei alteia, ce viza încărcarea ţigărilor cu pulbere explozivă, menite să-l pulverizeze pe Castro. Din motive necunoscute, acesta n-a fumat în acele zile – de altfel, poate şi din cauza nenumăratelor încercări ale americanilor de a-l asasina prin intermediul ţigărilor, liderul de la Havana s-a lăsat de fumat până la urmă, în 1985! Serviciul Tehnic al CIA a încercat apoi îmbibarea trabucurilor preferate ale lui Castro cu o substanţă halucinogenă foarte puternică, pentru a-l pune într-o situaţie penibilă. Din nou, eşec. A urmat apoi presărarea de săruri de thalium în pantofii lui Castro, substanţele respective fiind un puternic epilator, ce ar fi provocat în câteva zile căderea bărbii, a părului, a sprâncenelor şi chiar a părului pubian! Or, un Castro fără barbă ar fi fost ridicol... După o nouă nereuşită, agenţii CIA au încercat să-i impregneze hainele cu sporii unei ciuperci care provoca o gravă afecţiune dermatologică. Rezultat nul. Ştiută fiind pasiunea lui Castro pentru scufundări, s-a procurat un costum de scafandru, muştiucul tubului de respirat fiind îmbibat cu baciliii tuberculozei. Dar, deşi costumul a intrat până la urmă în posesia liderului cubanez, acesta a refuzat să-l poarte! Agenţii CIA nu s-au lăsat şi au plănuit să planteze, pe fundul mării, în zona unde Castro făcea de obicei scufundări, explozibili în scoici. Din fericire, şefii lor au găsit ideea „absurdă" şi au abandonat-o. Un fost coleg de şcoală al lui Castro a încercat să-l împuşte în plină stradă; un lunetist a fost prins în ultima clipă, pe clădirea Universităţii din Havana, pe când se pregătea să tragă în Castro, ce tocmai ţinea un discurs.



Astăzi în istorie

9 iunie 1973

A murit feldmareşalul Erich von Manstein

Unul dintre cei mai importanţi comandanţi ai Wehrmachtului, în Al Doilea Război Mondial, unanim considerat de istorici ca fiind principalul strateg militar al armatei germane, Erich von Manstein s-a născut în 1887, în familia unui aristocrat german, Eduard von Lewinski, fiind adoptat imediat după naştere de sora tatălui său, Helene von Manstein, care nu putea să aibă copii. Şi tatăl adoptiv era tot militar, ca şi cel natural, astfel încât Erich a crescut într-o atmosferă cazonă, prusacă, urmând liceul din Strasburg, teritoriu aflat pe atunci în cadrul Reichului.

După un stadiu de şase ani în corpurile de cadeţi, s-a înrolat într-un regiment de gardă, fiind promovat locotenent în ianuarie 1907, iar şase ani mai târziu s-a înscris la Academia de Război Prusacă. În Primul Război Mondial a servit pe ambele fronturi, atât în Vest cât şi în Est, iar după încheierea conflictului s-a căsătorit, în 1920, cu Jutta von Loesch, fiica unui moşier prusac, cu care a avut trei copii, cel mai mare, Gero, murind pe frontul rusesc, în 1942, la 20 de ani.

Rămas în serviciu militar şi în perioada interbelică, von Manstein a contribuit la refacerea potenţialului armatei germane, fiind numit, în 1936, adjunct al şefului de Stat-Major, generalul Beck. A fost principalul organizator al strălucitei ofensive din primăvara anului 1940, în Franţa, şi tot lui i se datorează primele victorii de pe frontul rusesc. După ce a eşuat în salvarea armatei lui von Paulus, înconjurată la Stalingrad, certurile cu Hitler au devenit tot mai frecvente, iar în martie 1944 von Manstein a fost destituit din toate funcţiile de conducere.

Judecat în 1949, la Hamburg, pentru crime de război, a fost condamnat la 18 ani de închisoare, din care a executat doar patru – interesant e faptul că onorariul avocaţilor apărării a fost plătit de feldmareşalul Montgomery şi de Winston Churchill, doi mari admiratori ai calităţilor militare ale lui von Manstein. După eliberarea dintr-o închisoare britanică, în 1953, a devenit consilier militar al guvernului RFG.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Gens Annia, familia în care Marcus Aurelius a văzut lumina zilei, nu era una faimoasă, în istoria Romei. Nu dăduse Cetăţii Eterne decât doi consuli, în secolul II î.Hr., iar singurul Annius care dobândise celebritatea va fi Milo, politicianul lipsit de scrupule care contribuise din plin, prin violenţele sale, la căderea Republicii. De fapt, familia nici nu mai era una cu desăvârşire romană, căci, risipindu-se în tot Imperiul, în Italia ca şi în provincii, devenise una cosmopolită.

Chiar şi ramura din care provenea Marcus îşi avea reşedinţa la Baetica, în sudul Spaniei, fiind, aşadar, vecină, într-un fel, cu familiile altor împăraţi, Traian şi Hadrian. Primele informaţii legate de strămoşii direcţi ai lui Marcus Aurelius se referă la un anume Annius Scapula din Ucubi, orăşel situat la câţiva kilometri sud-est de Cordoba. Fiind un cetăţean de vază, el se arătase nemulţumit de guvernatorul numit de Cezar şi complotase pentru uciderea lui, dar

Şi romanii îşi cumpărau sângele albastru

fusese prins şi executat. Aproape un secol mai târziu, străbunicul lui Marcus, Annius Verus, devenise senator, odată cu introducerea unei noi politici de către Claudiu şi Nero, prin care se încuraja formarea unei noi elite senatoriale, din provincii, în locul vechilor familii senatoriale, care aveau pretenţii la tron. Evident, influenţa lui Seneca, născut în Cordoba, şi a lui Burus, tot un hispanic, contribuise din plin la această ascensiune, pentru că atunci, ca şi acum, relaţiile familiale şi regionale contau. Annius Verus nu avea înţelepciunea care-l va face celebru pe urmaşul lui, împăratul-filosof, dar era suficient de isteţ ca să devină un om bogat şi, în orice caz, preţuia mai mult plantaţiile de ulei care-l îmbogăţiseră decât poemele clasicilor.

Fiul lui, pe care-l chema tot Annius Verus, deşi cu siguranţă nu era oltean, fusese făcut patrician de Vespasian şi Titus în timpul consulatului acestora din 73-74, ca mulţumire pentru serviciile aduse în timpul războiului civil încheiat nu cu multă vreme în urmă. Chiar în anul în care Annius Verus cel tânăr devenea consul pentru a doua oară – 121 – se năştea Marcus, nepotul lui. Bunicul, Annius Verus avusese chibzuinţa să se însoare cu Rupilia Faustina, descendenta unei străvechi familii romane ce număra printre strămoşi, pe Pompei, Sulla şi alţi corifei ai Republicii. Astfel, am putea spune că în venele lui Marcus Aurelius curgea sângele amestecat al aristocraţiei de spadă şi a celei de robă...

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Churchill nu a fost singurul fascinat de OZN-uri

În august 2010, Ministerul Apărării al Regatului Unit desecretizase al şaselea lot de documente privind OZN-urile, cuprinzând peste 5000 de pagini, care conţineau rapoarte privind observaţii, corespondenţă cu publicul şi note legate de modul în care ar trebui răspuns la întrebările din Parlament despre fenomenul OZN. Reproducem mai jos câteva din comentariile făcute, pe marginea câtorva dintre ele, de Nick Pope, fost responsabil, timp de trei ani (1991-1993), cu rapoartele OZN din acest minister.

Deşi fişierele date publicităţii acoperă perioada 1995-2003, în interiorul lor se găsesc şi unele informaţii mai vechi. Astfel, în scrisoarea unui om de ştiinţă scrie că bunicul acestuia, care a fost gardă de corp a lui Winston Churchill, pretindea că în timpul celui de Al Doilea Război Mondial, Churchill s-a înţeles cu generalul american (ulterior preşedinte) pentru a suprima adevărul privind o observaţie spectaculoasă OZN la care a fost martor echipajul unui avion Royal Air Force (RAF) care se întorcea dintr-o misiune. OZN-ul era capabil de viteze şi manevre extraordinare, fără a arăta totuşi intenţii duşmănoase. Era limpede că nu era o armă secretă germană. Aparent, Churchill se temea că dezvăluirea detaliilor ar cauza o panică publică şi ar zdruncina credinţa religioasă a oamenilor. El a ordonat, prin urmare, ca aceste detalii să fie clasificate.

Scepticii au menţionat imediat că povestea aceasta rămâne doar un zvon care nu va putea fi niciodată dovedit, având în vedere că majoritatea fişierelor OZN ale Ministerului Apărării, datând dinainte de anii şaizeci, au fost tocate cu mulţi ani în urmă. Totuşi sunt câteva indicii care pun pe gânduri. Ştim dintr-un alt document, desecretizat mai demult, că Churchill a fost intrigat şi preocupat de fenomenul OZN. În 1952, într-o scrisoare către Secretarul de Stat al Aerului, Churchill scria: „Ce este cu toată această tevatură cu farfuriile zburătoare? Ce ar putea însemna? Care este adevărul?". Un alt document se referă la şedinţa Comitetului Reunit de Informaţii din 1957, în care s-a discutat subiectul OZN, cu referire specială la unele obiecte urmărite prin

radarare militare. Evenimentele erau inexplicabile şi s-a înaintat un raport către comandamentul informaţiilor RAF. Deci, chiar dacă nu putem dovedi că Churchill ar fi ordonat o muşamalizare, ştim că figuri importante din comunitatea militară şi a informaţiilor au discutat despre misterul OZN.

Churchill nu a fost singurul dintre şefii acestei comunităţi interesaţi de subiectul OZN. Faimosul savant radarist Sir Henry Tizard, a înfiinţat, în 1951, în cadrul Ministerului britanic al Apărării, un grup de studiu (numit *Flying Saucer Working Party).* Reginald V. Jones, fost director al spionajului britanic, în cartea sa *The Most Secret War* (1978) a inclus un capitol despre OZN-uri. Contele Mountbatten of Burma, era convins că OZN-urile sunt extraterestre, la fel ca şi Lord Dowding, mareşal al aerului. De OZN-uri a mai fost pasionat fostul şef al Statului Major, Lordul Hill-Norton, iar membri ai Parlamentului, precum Martin Redmond şi Norman Baker au ridicat problema OZN-urilor în Parlament. Există şi rumori privind interesul Prinţului Philipe pentru subiect.

În mai 2008, când a fost dat publicităţii primul lot de documente, materialele postate pe site-ul Arhivelor Naţionale au fost accesate, în doar câteva săptămâni, de două milioane de persoane. Când, în 2007, guvernul francez a dat publicităţii fişierele sale OZN, site-ul alocat s-a blocat datorită prea multor încercări de accesare. Alte ţări, precum Canada, Brazilia, Italia, Spania şi Noua Zeelandă sunt în curs să-şi publice şi ele fişierele OZN. Toate aceste ţări au studiat fenomenul, nu pentru că ar fi crezut în vizite extraterestre (deşi această posibilitate nu poate fi exclusă), ci pentru că tot ce zboară în spaţiul tău aerian prezintă interes potenţial pentru structurile de apărare.

Interesul public pentru fenomenul OZN este, cum s-a văzut, imens. Desigur, motivul principal pentru care Ministerul Apărării a decis să publice aceste fişiere a fost că a primit, în virtutea legii accesului liber la informaţii, mai multe cereri în acest domeniu decât pentru orice alt subiect. De ce asta? Ce justifică această fascinaţie de durată? Cred că explicaţia stă în faptul că misterul OZN se leagă de una dintre cele mai profunde întrebări pe cere ne-o putem pune – suntem oare singuri în Univers?

Dar, în ciuda interesului public pentru OZN-uri şi deşi statisticile arată că observaţiile OZN s-au înmulţit în ultimii ani, Ministerul Apărării al Regatului Unit a decis la sfârşitul anului 2009 să includă proiectul OZN pe lista sa de reduceri bugetare. Prin urmare, deşi adevărul continuă să fie acolo, noi ne arătăm ceva mai puţin dispuşi să-l aflăm. Asta, în afară de cazul în care Ministerul Apărării ar fi convins – aşa cum se pretinde că ar fi zis Churchill – că oamenii n-ar putea face faţă adevărului...

DAN D. FARCAŞ

Fragment dintr-un calendar mayaş

V-aţi pregătit de APOCALIPSĂ?

2

Cronometrul sfârşitului lumii

Chiar dacă momentul fatidic se află la aproape doi ani distanţă, afacerea lui McClung este înfloritoare, dovadă că oamenii se tem. Site-ul lui găzduieşte şi un „cronometru al Apocalipsei", pe care minutele se scurg invers, până la clipa fatală, iar americanul îşi sfătuieşte vizitatorii – câteva mii pe săptămână – să fie „deştepţi şi pregătiţi". Printre obiectele cele mai bine vândute, spune el, se află trusele medicale de prim ajutor şi purificatoarele de apă. „Primesc mulţi vizitatori din India, dar şi Europa, mai ales din Olanda. Dar cei mai mulţi cumpărători sunt americanii", precizează el. Unul dintre aceşti cumpărători este Thomas Lehmann, un poştaş de 25 de ani din Cape Girardeau, Montana. Lehmann spune că a început să fie interesat de Apocalipsă când avea 12 ani, după ce a citit o carte a lui Nostradamus. El petrece încă şi astăzi cel puţin două ore pe zi citind fie cărţi, fie articole pe Internet dedicate acestui subiect înfricoşător şi mărturiseşte că de luni bune strânge bani pentru echipamentul de supravieţuire. „Orice s-ar întâmpla, aş vrea să fiu pregătit. Învăţ cum să trăiesc independent de sistem. Mă documentez în privinţa unor surse alternative de energie, a unor vehicule care să nu fie dependente de combustibilii convenţionali. În cazul în care tot ce înseamnă civilizaţie se va prăbuşi, vreau să fiu sigur că voi supravieţui. Am puşcă, pot vâna, sunt un pescar pasionat şi îmi pot procura hrana fără probleme. Apa o voi purifica. Pentru noi, care trăim în aşezări mici, supravieţuirea nu va fi o problemă, chiar şi în cele mai dificile condiţii de mediu şi climă. Dar locuitorii marilor oraşe au de ce să-şi facă griji, aceştia se vor ucide între ei spre a supravieţui. Acolo, legea junglei va triumfa", este convins Lehmann.

Patrick Geryl

Psihoza Apocalipsei mayaşe

Dar cu toată vâlva stârnită, savanţii consideră că există totuşi puţine motive reale de îngrijorare. Cunoscătorii civilizaţiei maya susţin că străvechii mayaşi nu au intenţionat ca acest calendar lung al lor să fie un semn al sfârşitului lumii. „Asemenea profeţii nu au nici un fel de bază reală, în ceea ce ştim despre mayaşi", subliniază Stephen Houston, profesor de antropologie la Brown University şi specialist în scrierea maya. „Descrierile maya fac rareori referire la acest eveniment. De fapt, calendarul lung al mayaşilor, care într-adevăr se încheie în 2012, nu reprezintă deloc dovada unui sfârşit al timpului, aşa cum se tem astăzi oamenii. Este pur şi simplu încheierea unui ciclu, urmată de începutul unui alt ciclu, fără consecinţe dezastruoase. Această psihoză a Apocalipsei mayaşe constituie doar o conversie a spaimelor umane în privinţa acestor timpuri nesigure, iar oamenii au tendinţa să descopere anticipări şi precedente mitologice, care să le justifice temerile. Oamenilor moderni le place să creadă că înţelepciunea antică a prezis, cumva, aceste vremuri de cumpănă", spune Houston.

Începutul sfârşitului?

John Hall, profesor de sociologie la Universitatea Davis, California, care scrie o carte despre istoria ideilor apocaliptice, este de acord cu această viziune. El spune că mişcările profeţind sfârşitul lumii reflectă cel mai adesea o stare de nervozitate şi de nemulţumire vizavi de starea actuală a societăţii. „Terorismul, atentatele de la 11 septembrie, dezastrele ecologice, inundaţiile şi seismele, reprezintă tot atâtea motive de îngrijorare pentru oamenii zilelor noastre. De fapt, planeta a fost mereu ţinta unor catastrofe naturale sau declanşate de om, de multe ori într-o mai mare măsură decât acum", apreciază Hall. Pentru oameni precum Lehmann sau Geryl însă astfel de dezastre sunt doar anticiparea a ce va veni. „Am avut uraganul Katrina, recentul ciclon din Myanmar, indundaţii majore în Statele Unite, cutremure în China. Desigur, este evident că au fost mereu asemenea dezastre naturale dar parcă niciodată cu frecvenţa de acum", spune poştaşul american, care intenţionează să se stabilească, în aşteptarea Apocalipsei, de pe malul jos şi primejdios al fluviului Mississippi, unde se află oraşul Cape Girardeau, pe platourile mai înalte din sud-estul statului Missouri, pentru a fi la adăpost de inundaţiile masive pe care, este el convins, cutremurele din 2012 le vor declanşa. Geryl şi adepţii săi au intenţii similare, doar că ei vor să se stabilească mult mai departe de casă, în munţii din nordul Africii, unde deja au găsit o locaţie într-un lanţ de grote. „Civilizaţia umană a început, cu milioane de ani în urmă, în Africa. Noi vrem să demarăm o nouă civilizaţie, după distrugerea celei actuale, tot în Africa", spune Geryl.

GABRIEL TUDOR

Cei de „DINCOLO"

Unul dintre mijloacele de comunicare cu lumile nevăzute, aşa cum ne sunt ele prezentate de ocultişti, este scriitura automată. Celebrul medium, englezoaica Judith Fricot, atrage însă atenţia că, practicată în mod intenţionat, aceasta implică şi pericole majore. Vorbim despre o veritabilă artă străveche de a primi mesaje prin transcomunicare, rămasă totuşi un mister deplin, în pofida trecerii timpului. Există doar ipoteze: scriitura ar veni de la subiectul conştient de ceea ce face ori subconştientul i-ar dicta frazele, datorită păstrării unei memorii ancestrale unde se păstrează amintirile vieţilor anterioare. Pe de altă parte însă, în telepatie se înregistrează cazuri când mâna este receptorul, acesta fiind un principiu al radiesteziei. În fine, nu e deloc o glumă în convingerea altora că la originea fenomenului se află... extratereştrii.

Majoritatea celor care practică scriitura automată afirmă că ar comunica indirect cu „lumea de dincolo" prin intermediul unor fiinţe dragi dispărute, relaţie ce îi ajută astfel să-şi stăpânească tristeţea şi vidul sufletesc resimţite odată cu moartea celor amintiţi. Poate fi un lucru pozitiv aici, dar nu se recomandă folosirea acelorași canale pentru a cere informaţii despre rude dispărute, predicţii sau mesaje pentru cunoscuţi în viaţă. Cu toate acestea, numeroase lucrări relatează despre practica mediumului care, de exemplu, îi vorbeşte unei mame îndurerate despre o aşa-zisă existenţă fericită după moarte a copilului dispărut. Să zicem că intenţia de a transmite speranţă femeii reprezintă o motivaţie pozitivă, ceea ce însă nu elucidează misterul care înconjoară fenomenul în sine.

Fiinţa umană este dotată prin însăşi natura ei cu o curiozitate, o atracţie irezistibilă către ceea ce nu poate fi explicat logic. De aceea, şi bizarul

Judith Fricot

scrieturii automate ne focalizează puternic interesul. Riscurile ni le vom asuma însă la fel de automat! A avea convingerea că discutăm cu o fiinţă dragă care a murit, creează şi un disconfort afectiv cu totul special, mai ales că nu avem cum să ştim că „mesajul" primit e sută la sută autentic. Şi dacă da, de la cine anume vine şi cum se transmite? Mai mult, unii ocultişti precizează că repetarea practicii respective poate genera un gen de dependenţă a persoanei vii faţă de presupusul contact cu cel mort. Astfel, cea dintâi pierde contactul cu lumea reală, refuză să mai iasă din iluzie, „conversează" în mod curent cu spiritele, îşi pierde autocontrolul şi cu timpul sănătatea îi este zdruncinată iremediabil. De aceea, spiritiştii recomandă luciditate (dacă se poate vorbi despre aşa ceva în astfel de situaţii), înarmarea cu un banal creion, cu o foaie de hârtie şi cu stăpânire de sine deplină. Căci, dincolo de toate acestea, vor acţiona legi ale parapsihologiei pe care nu vom fi capabili să le strunim şi numai spaima indusă de primirea unor mesaje cu conţinut negativ (decese, războaie, cataclisme etc.) ne pot scoate definitiv dintre limitele lumii pe care o considerăm ca fiind singura realitate.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Alergiile şi plantele medicinale

Ne aflăm în pragul verii şi dumneavoastră aveţi o reţinere în a face plajă, a pleca la munte sau la mare, fiind îngrijorată din cauza unei răceli, a unei rinite care nu trece. Aveţi nasul înfundat şi, mai ales, lăcrimaţi, iar când ieşiţi afară, aveţi mare nevoie de un inhalant ce desfundă nasul pentru a vă permite să respiraţi normal. De această dată, remediul vi-l recomandăm din farmacia naturii. Ceaiurile sunt cele care pot ajuta.

■ ***Infuzia de muşeţel:*** se face dintr-o linguriţă de plantă mărunţită, peste care turnăm apă fiartă, acoperim cana, o lăsăm cam 10 minute, strecurăm ceaiul şi îl bem, cam 4-5 căni pe zi, timp de 3 săptămâni, o lună. Efectele calmante, dezobstruante, se văd după primele ceaiuri. Veţi observa că respiraţi mult mai bine, va dispărea rinita şi acum aveţi posibilitatea de a petrece timpul în aer liber, fără teama unei crize de astm sau a unui spasm bronholitic.

Sistemul dumneavoastră imunitar este întărit şi aveţi o sănătate mult ameliorată faţă de perioada când pulberile, polenul, praful vă creau dificultăţi. Îmbunătăţirea stării de sănătate se datorează şi compuşilor fenolici din plante. Polenul va face să aveţi crize de spasm pulmonar, accentuate cu respiraţie dificilă. Recunoaştem bolnavul după aşa-numita „pânză de corabie", acea umflătură a obrazului de pe partea deficitară a plămânului, şi după şuieratul ce însoţeşte respiraţia, generat de epiglota care se deschide greu.

Bolnavul transpiră, are senzaţia unei morţi iminente, sufocare, este agitat, uneori confuz. În acest caz, îl ducem imediat la spital.

■ În farmacopeea populară este cunoscut şi ***ceaiul din rădăcină de brusture.*** Infuzia se prepară din 2 linguri de rădăcină mărunţită peste care turnăm 500 ml apă clocotită. Se acoperă, se lasă cam 25 de minute, se strecoară şi se bea de 3 ori pe zi.

■ Tot din medicina tradiţională arhaică este recunoscută ***cătina,*** folosită şi în industria farmaceutică. Bogată în vitamine, betacaroten, fosfor, potasiu, magneziu, ajută la refacerea celui slăbit după o lungă suferinţă, dar şi pe cel alergic, cu imunitate scăzută. Cel mai la îndemână este siropul de cătină, care se prepară astfel: se pasează bobiţele de cătină (cam 1 kg), le amestecăm cu 500 g miere de albine polifloră, apoi se lasă la macerat aproximativ 10 zile. Se strecoară. Se recomandă 2-3 linguriţe pe zi.

Farmacopeea naturii are comori ce aşteaptă să le descoperiţi şi, mai ales, să le folosiţi pentru sănătatea dumneavoastră.

Dr. VALERIU MANTA

Alb imaculat

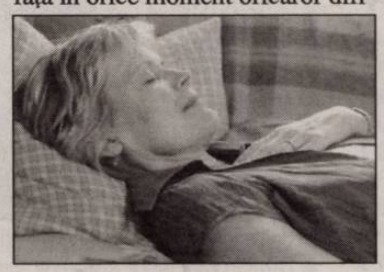
Este sezonul albului imaculat. Al blugilor albi purtaţi cu veste albe din bumbac cu broderie englezească, dar şi al cămăşilor albe, din poplin, purtate cu mini-şorturi sexy. Sunt acceptate şi rochiile din bumbac gofrat, cu bretele, închise în nasturi, purtate cu sandale albe, asortate cu genţile uriaşe, din şuviţe de piele „împletite". Ceasuri cu cadran şi curea albă, botine, evident... albe, la fel cu rama ochelarilor de soare foarte mari. Toate, foarte moderne, vă vor da o alură tinerească şi un look sportiv.

Reflecţii psihologice

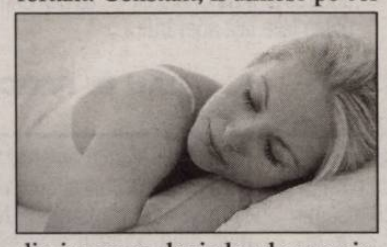
Mici secrete

Unii psihologi consideră că poziţia trupului adoptată în timpul somnului dezvăluie multe dintre secretele personalităţii persoanei respective.

Dacă ***dormiţi pe spate,*** sunteţi o persoană încrezătoare în forţele proprii, capabilă să faceţi faţă în orice moment oricăror dificultăţi. Aceste persoane, obişnuite mereu să fie în centrul atenţiei, sunt mulţumite de aspectul lor fizic, chiar şi atunci când câteva kilograme în plus le rotunjesc talia şi coapsele.



Persoanele care ***dorm pe burtă*** ştiu să se odihnească suficient, iar somnul lor este întotdeauna reconfortant. Constant, îi uimesc pe cei din jur cu explozia lor de energie, dar şi cu egoismul lor proverbial.



Dormitul pe o parte este specific persoanelor calme, raţionale, cu un psihic echilibrat. Echilibrul îşi pune amprenta atât în plan profesional, cât şi sentimental. De asemenea, generozitatea este una dintre calităţile apreciate de apropiaţi.

Femeile obişnuite să adopte în somn ***„poziţia fătului"*** sunt extrem de sensibile şi, din acest motiv, uneori vulnerabile. Au nevoie să se simtă în siguranţă şi întotdeauna caută un partener care să le ocrotească.

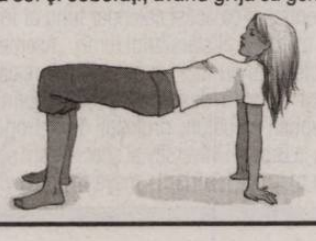
Dosarele frumuseţii

Trei exerciţii utile

V-aţi privit în oglindă şi nu sunteţi foarte mulţumită de imaginea pe care o veţi arăta pe plajă? Dacă vă veţi antrena sârguincios, exerciţiile pe care vi le vom descrie vă vor ajuta să modelaţi totul astfel încât să arătaţi minunat.

Şoldurile şi zona inferioară a pieptului reprezintă zona unde se localizează, sub influenţa hormonilor, celulele adipoase. Pentru a pierde din volum, a elimina masa groasă şi a întări masa musculară, se recomandă exerciţii fizice realizate zilnic sau o dată la două zile. Efectele certe vor fi vizibile în 4-6 săptămâni.

❶ Aşadar, sprijinită în braţe, cu picioarele îndoite, uşor depărtate, ridicaţi-vă de la sol şi coborâţi, având grijă ca genunchii, şoldurile şi umerii „să formeze" o linie orizontală. Coborâţi bazinul la sol, apoi ridicaţi-l din nou. Efectuaţi 3 serii de câte 10 ridicări.



❷ Sprijinită în braţe şi genunchi, ridicaţi un picior, astfel încât piciorul, şoldul şi umărul să formeze o linie orizontală. Trageţi pieptul şi păstraţi spatele drept. Reveniţi în poziţia iniţială şi schimbaţi piciorul. Repetaţi de 10 ori cu piciorul stâng şi de tot atâtea ori cu dreptul.

❸ Aşezată (vezi foto), puneţi piciorul stâng peste genunchiul drept, care este flexat, şi cu mâna dreaptă „mângâiaţi" glezna stângă, păstrând poziţia coloanei vertebrale dreaptă. Menţineţi această poziţie timp de 20 de secunde, apoi repetaţi exerciţiul cu celălalt picior. Reveniţi la poziţia iniţială şi repetaţi de trei ori.

Expertul francez Renaud Longuèvre vă sfătuieşte să faceţi aceste exerciţii în trei-patru reprize de 20-30 de minute, pe săptămână. De asemenea, sunt utile şi alte sporturi care implică mişcări de flexiuni şi extensii ale gambelor: step, aerobic, sporturi cu rachete, cu condiţia de a fi practicate cu o intensitate corectă.

Gastronomice

Chiftele de zarzavat

2 morcovi, 2 pătrunjei, o ţelină, 1 praz, 5 cartofi, 2 ouă, 2 linguri brânză, 3 linguri făină, sare, piper.

Se fierbe tot zarzavatul şi cartofii fără coajă. Se scurg bine de apă, se dau prin maşina de tocat. Se adaugă două linguri făină, ouăle, brânza, sare şi piper. Se fac chiftele rotunde care se dau prin făină şi se prăjesc în ulei.

Calcan în sos de vin

1-1,5 kg calcan, 2-3 cepe, o lămâie, ulei, sare, piper, verdeaţă, 1 litru vin.

Se curăţă, se spală peştele. Se curăţă ceapa şi se taie în solzi subţiri, se pune la foc cu ulei, să se înmoaie bine. Deasupra se pune peştele porţionat, se toarnă vinul, se pune sare, piper, pătrunjel verde tocat, zeama de lămâie şi se dă la cuptor la foc mic, aproximativ 20-25 de minute.

Dovlecei cu smântână

6 dovlecei mijlocii, o lingură unt, o ceaşcă smântână, o linguriţă făină, sare.

Se curăţă dovleceii de coajă şi se taie în lung. Se pun în apă fierbinte, sărată, să dea câteva clocote. Când încep să se înmoaie, se scurge bine apa şi se înăbuşă puţin în unt. Se adaugă apoi smântâna amestecată cu făina. Se dau la cuptor, la foc mic, 20-25 minute.

Risoto cu limbă

O ceaşcă orez, o limbă viţel, o ceapă, 1 morcov, 1 pătrunjel, 4 linguri unt, o lingură făină, 100 g brânză rasă, sare.

Se fierbe limba de viţel cu o ceapă şi zarzavat. Se curăţă de piele şi se taie în cuburi mici. Se face un sos gros ca o smântână, dintr-o lingură unt şi o lingură făină. Se stinge cu zeama în care a fiert limba şi se amestecă bine cu bucăţile de limbă. Se prăjeşte uşor în unt orezul şi se stinge cu două ceşti de zeamă limpezită în care a fiert limba. Când orezul este fiert, se amestecă bine cu restul de unt şi brânza rasă. Se dă 10 minute la cuptor, se răstoarnă pe farfurie, iar la mijloc se aşază limba.

Pesmeţi cu iaurt

1 pahar iaurt, 2 linguri ulei, o lingură zahăr, vanilie, o linguriţă bicarbonat, un praf de sare, făină.

Se bate iaurtul cu ulei şi zahăr până se face ca o cremă. Se adaugă bicarbonatul cernut, sare, vanilie şi făină cât se cere. Se frământă şi se face un aluat potrivit de moale. Se întinde pe masa de aluat presărată cu făină, o foaie groasă de 1/2 cm, se taie forme rotunde, se aşază pe tavă şi se coc la foc potrivit.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

HIMERE AUSTRALE

În sudul Africii, pe pereții unor peșteri, refugii din piatră sau pe stânci, sunt pictate sau gravate figuri reprezentând îmbinări de om și animal, animale sau siluete umane realizate de artiști ai poporului nomad sad, cele mai multe având o vechime de aproximativ 3000 de ani. Un bestiar fabulos, mărturie a unor mitologii milenare. Picturi neolitice mai vechi decât cele din peștera Lascaux, cu totul fascinante, realizate parcă de adevărați maeștri ai penelului.

Reprezentarea unui elan, realizată în urmă cu 3000 de ani, ce ornamentează o peșteră din Burly.

În savana din teritoriile străvechii populații sad, care se ocupa cu vânatul și culegerea de fructe și vegetale comestibile, se află zeci de mii de picturi și gravuri murale. Operele au forme diferite de arta actuală afri-

cană. Există însă unele asemănări stilistice și cromatice cu reprezentările frescelor din Sahara (în lanțul muntos Tissili și în regiunea Jabaren, realizate începând cu secolul VI î.Ch.) pe care apar vânători cu corpul pictat, turme de bovidee, animale sălbatice, imagini din viața cotidiană și din timpul dansurilor rituale, singura temă coincidentă cu picturile sad. Unele personaje au capul rotund, dreptunghiular iar, în unele cazuri, poartă coarne.

Vestigiile artistice preistorice sad, vechi de aproximativ 3000 de ani

Aceste imagini sunt de-a dreptul halucinante. Într-o coregrafie rituală, unii dansatori lasă impresia desprinderii de pământ, alții par să imite mersul patruped, sprijinindu-se pe bastoane.

(altele de 25.000 și 7.000 de ani), studiate din 1976 de specialiști francezi din cadrul CNRS, apar în special în regiunea Drakensberg și în munții Lesotho. În mod ciudat, nu există nici o reprezentare a vieții cotidiene, doar scene simbolice legate probabil de ritualuri șamanice. Marea majoritate sunt executate cu un rafinament, o expresivitate și un simț cromatic excepționale, folosindu-se pigmenți

pe bază de sânge, venin de șarpe, calcar, gălbenuș de ou, grăsimi etc.

Populația san, care era nomadă (san însemnând „cei care rătăcesc"), ocupa la un moment dat întreaga Africă australă, dar de-a lungul timpului, a fost distrusă de triburile bantu, de hotentoți, iar în secolul XVII, de olandezi, descendenții san ajungând actualmente la doar 100.000 de indivizi, răspândiți în regiunile ostile ale deșertului Kalahari.

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

GURA RÂULUI

o carte de istorie și nu numai

Pentru că în ultimele drumeții am tot poposit prin Mărginimea Sibiului, de această dată, ne vom opri în una dintre cele mai pitorești localități ale acestei zone, devenită de-acum emblematică pentru turismul românesc.

Este vorba de *Gura Râului,* așezată la poalele munților Cindrel, la o altitudine nici prea mare, dar nici prea mică, de peste 500 m. De la Sibiu până aici aveți de mers cale de 18 km, fiind întâmpinați de Cheile Cindrelului și multe alte locuri pitorești.

Gura Râului este considerată principala poartă de intrare spre Munții Cibinului, spre Râul Mare și Râul Mic dar și spre lezerele Cindrelului. Pe ulițele acestui sat au colindat odinioară, George Topârceanu, George Coșbuc (care, se pare, aici a scris „Nunta Zamfirei" și „Numai una"), dar și Mihai Eminescu sau Lucian Blaga. Toți au fost cuprinși de vraja acestor locuri. La *Gura Râului,* tradiția și obiceiurile sunt bine conservate alături de clădirile moderne dar care nu fac notă discordantă. Arhitecții au știut să îmbine armonios noul cu vechiul, în așa fel încât, oriunde privești, nimic nu este ostentativ.

Turiștii sosiți pe aceste locuri pot cunoaște pe viu o piuă de postav sau o presă de ulei pentru semințe de dovleac. Dacă aveți norocul de-a vă afla prin zonă când înflorește bujorul de munte, fiți siguri că la pe la sfârșitul lui iunie, când are loc *Festivalul bujorului de munte,* veți fi martorii unui eveniment plin de parfum...

Nici obiceiurile străvechi nu au fost date uitării la Gura Râului. Este vorba despre „chematul fetelor", un obicei ce are loc imediat după instalarea primăverii astronomice, sau despre „opaițat". De Ispas, bătrânii satului își confecționează brâie din leuștean verde pentru a fi feriți de boli. Drumeții au posibilitatea de a-și etala calitățile prin vizitarea lacurilor glaciare „lezerul Mare", aflat la altitudinea de 1998 metri, pe versantul nordic al platoului Cindrel, și care se întinde pe o suprafață de 3,4 ha, din care se formează izvorul principal al Râului Mare, dar și „lezerul Mic" aflat în apropiere, cu o formă aproape dreptunghiulară.

Un obiectiv turistic deosebit este *Muzeul sătesc,* înființat în 1969, reorganizat în 1973, unde pot fi văzute și admirate obiecte vechi de mobilier sătesc, picturi, textile ce-au aparținut altor vremuri. Nu-i de ocolit nici *Casa Memorială „Aurel Decei",* cel care a scris „Istoria Imperiului Otoman", iar pentru reculegere și trăire intensă, treceți pragul celor trei biserici din apropiere. O călătorie pe ulițele satului *Gura Râului* este un fel răsfoire a filelor unei cărți ce ne poartă într-o lume necunoscută multora dintre noi.

IOANA FLORIA

Sărbători creștine

Pogorârea Sfântului Duh

Duminică 12 iunie, Biserica noastră sărbătorește prima zi a sărbătorii „Pogorârea Sfântului Duh" sau Cincizecimea, cunoscută în popor sub numele de „Rusalii". Se știe că înainte de Înălțarea Sa la Ceruri, Mântuitorul le-a spus apostolilor să nu se depărteze de Ierusalim până când nu vor primi o nouă putere de Sus.

Ascultându-i cuvintele, ei au rămas în oraș unde au așteptat 10 zile. În acest timp au hotărât să aleagă un alt apostol în locul lui Iuda Iscarioteanul, care se spânzurase. În acest scop au adunat 120 de credincioși punându-i să aleagă două persoane vrednice dintre ei, urmând ca unul dintre ceștia să completeze numărul apostolilor. Oamenii au numit doi bărbați: pe Varsava sau Iust și pe Matei. Apostolii s-au rugat lui Dumnezeu să-i ajute ca dintre cei doi să-l aleagă pe cel mai bun. Au tras la sorți și a ieșit Matei, care a devenit cel de al 12-lea apostol.

În cea de a 50-a zi după Înviere, duminică, era sărbătoare mare în Ierusalim, prăznuindu-se momentul în care au fost date legile pe muntele Sinai.

Apostolii stăteau închiși într-un foișor de frica iudeilor, având-o lângă ei pe Maica Domnului. Dintr-o dată, s-a auzit un vuiet mare venind din cer, un vânt puternic a umplut casa și Sfântul Duh a coborât asupra lor sub forma unor limbi de foc, învăluindu-i pe rând pe fiecare. Evenimentul este descris în „Faptele Apostolilor".

Ei s-au simțit pe loc eliberați de orice frică și au început să vorbească în diferite limbi, pe care până atunci nici măcar nu le auziseră. Ducându-se la templu s-au adresat oamenilor în limbile respective și iudeii i-au crezut la început beți. Petru a început să le vorbească, le-a povestit despre Patimile și Învierea Mântuitorului. Câteva sute de oameni, după unii chiar 3000, au primit

pe loc botezul. După câteva zile, Petru a vindecat un olog de la poarta templului și a vorbit din nou celor care asistaseră la miracol și alți 2000 de oameni au cerut să fie botezați. Cu toții au înființat prima Biserică creștină din Ierusalim.

Aflând cele întâmplate, arhiereii și fariseii i-au chemat pe apostoli interzicându-le să mai vorbească despre Mântuitor și amenințându-i cu închisoarea și moartea. Ei nu s-au speriat însă și au continuat să răspândească învățătura Domnului în toate colțurile lumii.

Poporul nostru dă o atenție deosebită acestei sărbători existând o mulțime de obiceiuri și ceremonii practicate în întreaga săptămână a Rusaliilor. Se împodobesc locuințele, porțile și anexele gospodărești cu ramuri de tei, plop sau stejar, se desfășoară intens jocul călușarilor, se sfințesc ramurile de soc, tei, rug de mure, jaleș, folosite în medicina populară.

Pentru că în panteonul popular „Rusaliile" sunt reprezentări mitice, asemănătoare cu ielele, sărbătoarea este supusă unor interdicții. Astfel, în unele regiuni ale țării se credea că femeile care îndrăznesc să spele în cele trei zile de Rusalii se vor strâmba la față. Pentru a micșora puterea acestor entități malefice, se poartă la brâu plante care le inspiră teamă: pelin, usturoi, leuștean, odolean care se presară și în paturi, pe mese, sub perne. Spiritele rele pot fi alungate prin pocnitul din frunze de tei sau salcâm, prin ungerea ușilor cu usturoi și prin tot felul de descântece.

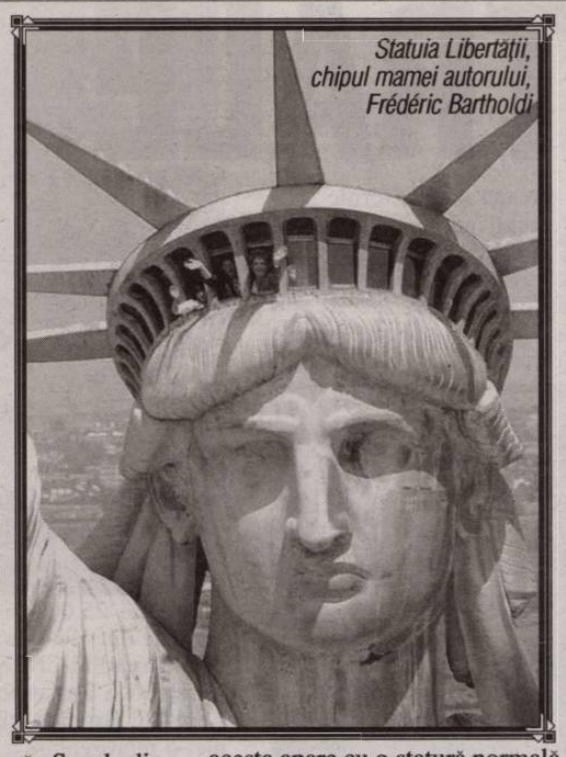
Există și obiceiuri mai vesele, mai luminoase, cum ar fi împletirea cununițelor din spice și flori de câmp pentru a fi purtate de tineri la celebrarea căsătoriei. Practicile de pomenire a morților sunt dublate de tot felul de obiceiuri dedicate celor vii.

Cu toate că ceremoniile amintite nu sunt legate direct de evenimentul „Pogorârii Sfântului Duh", sărbătoarea își menține sacralitatea, elementului religios adăugându-i-se un adevărat spectacol popular, uluitor prin diversitatea lui.

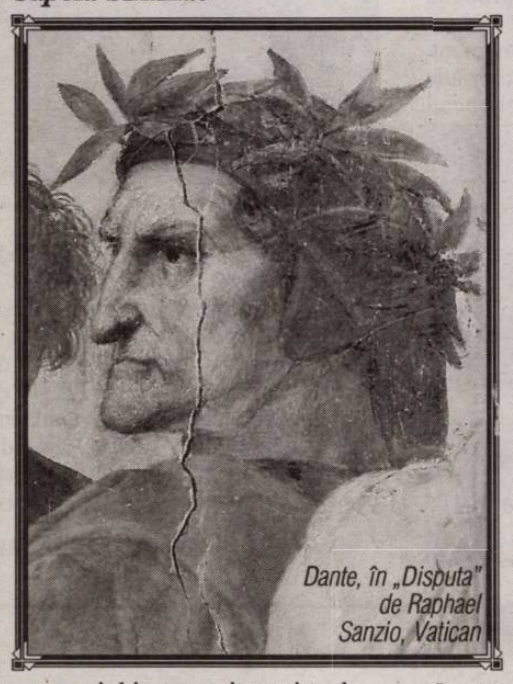
IRINA STOICA

Nr. 23 (2793

Portrete discrete


Statuia Libertății, chipul mamei autorului, Frédéric Bartholdi

„Mica istorie" este cea care dă, uneori, sarea şi piperul „marii istorii" – spunea cândva un critic de artă. Dar pentru asta, trebuie să ştii să descoperi detaliile. Şi Simone Forri, expertul cu pricina, dădea un exemplu punând întrebarea: unde este autoportretul lui Michelangelo în Capela Sixtină?


Dante, în „Disputa" de Raphael Sanzio, Vatican

Ei bine, vestita suită de fresce făurită de Michelangelo adăposteşte discret două portrete ale marelui renascentist: primul este capul personajului Holofern (tăiat de Judith), iar al doilea este în „Judecata de Apoi", pe pielea jupuită pe care o ţine în mână Sf. Bartolomeu. Ingenioasa metodă de a se autoimortaliza în compoziţia unor lucrări a fost folosită şi de mulţi alţi maeştri şi este o plăcere s-o descoperim. Astfel, una dintre cele mai cunoscute pânze ale secolului XIX este „Libertatea conduce poporul" (1830), capodoperă emblematică a lui Eugène Delacroix. Sunt trei personaje centrale: femeia dezlănţuită, băiatul revoluţionar (Gavroche) şi bărbatul cu joben, care este chiar marele pictor romantic.

Nici furiosul Caravaggio nu s-a dat la o parte de la o astfel de tehnică uşor narcisistă dar cu mult bun simţ. În a sa capodoperă „David ţinând capul lui Goliat", autoportretul lui Michelangelo Merisi zis Caravaggio (după locul de naştere) este chiar capul desprins de trup al uriaşului filistin. Reîntorcându-ne la Vatican, să dezvăluim faptul că Michelangelo mai este prezent în celebra frescă „Şcoala din Atena" (770 cm x 500 cm), unde personajele centrale sunt Platon şi Aristotel, primul fiind chiar autorul lui „Moise încornorat" (Stanza della Segnatura, Palatul apostolic Vatican).

Multe lucrări de referinţă ne aduc cu discreţie în prim-plan personaje interesante din „mica istorie" pe care au trăit-o autorii lor. Dacă toţi cunoaştem febra zvăpăiatului dans „French can can", ar trebui să ştim şi cine au fost principalele dansatoare care l-au făcut nemuritor. De acest aspect s-a ocupat pătimaş Toulouse-Lautrec, cel care le-a imortalizat pe jucăuşele Louise Weber (zisă „La Goulue" sau „Nesătula") şi Jane Avril, cea care primea ovaţii la Moulin Rouge şi care a făcut furori şi la Londra. Şi, apropo de Lautrec, bărbatul scurt de picioare (avea sub 1,50 metri din cauza unei boli a oaselor), acesta apare cu o statură normală în pânza „Moulin Rouge", fapt care ne înduioşează de fiecare dată când o admirăm.

Cine a fost marea iubire a lui Francisco de Goya? Mica istorie ne spune că ducesa de Alba, cea care ar fi eternizată prin „scandaloasa" pânză „Maja dezbrăcată" – capodoperă confiscată de Inchiziţie din cauza „obscenităţii" (este primul nud de femeie la care apare limpede părul pubian). Era metresa primului ministru spaniol şi, rămânând la metrese, ştim că amanta de o viaţă a lui Victor Hugo a fost actriţa de mâna a doua Juliette Drouet. Dar înainte de a-l cuceri pe marele romantic francez, Juliette a fost iubita sculptorului elveţian James Pradier. Unde şi-a imortalizat iubirea Pradier? Ei bine, tocmai în Place de la Concorde, ea simbolizând Strasbourg în ansamblul monumental de pe Champs-Élysées... Dar metresele abundă în artă, căci fără muze lumea ar fi mult mai anostă. Renoir, şi mai ales Manet, le-au făcut celebre, căci a sa „Olympia" a fost de fapt apetisanta Victorine Meurent, un model râvnit de toţi maeştrii.

Caravaggio, „David ţinând capul lui Goliat"

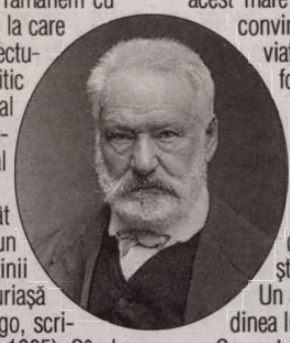
Michelangelo, Capela Sixtină

Juliette Drouet, monument din Place de la Concorde

Un om cât un monument

BAZAR bizar

De multe ori s-a vorbit în ţara noastră despre conceptul de „intelectual angajat", în sensul unei persoane cu o carieră profesională (culturală sau ştiinţifică) strălucită care se implică serios, nu ocazional, în viaţa politico-socială. Până să descoperim o astfel de personalitate, rămânem cu exemplele care ne fascinează şi de la care reţinem un numitor comun: intelectualul angajat este, de regulă, un critic al abuzurilor puterii şi un cenzor al greşelilor acesteia, cu arma cuvântului. Exemplul lui Demostene şi al „Filipicelor" sale este încă actual.



Ce poate fi mai înălţător decât admiraţia marelui public pentru un intelectual angajat? Unul dintre puţinii oameni care au primit o astfel de uriaşă apreciere publică a fost Victor Hugo, scriitorul şi omul politic francez (1802-1885). Când a împlinit şaptezeci şi nouă de ani, prin faţa casei sale au trecut peste şase sute de mii de oameni care l-au ovaţionat, iar strada Eylau a fost denumită imediat „Victor Hugo" – aşa ne povesteşte Simone de Beauvoir. Bătrânul stătea la fereastră şi le făcea cu mâna. Ochii i s-au înlăcrimat atunci când un grup de manifestanţi i-au oferit un serviciu de Sévres – gest care se făcea doar la ziua suveranilor...

Şi totuşi, francezii îşi exprimau admiraţia nemărginită faţă de un om al contrastelor, un romantic necruţător faţă de gestul lui Napoleon III de a se transforma din preşedinte de republică în monarh, prin lovitura de stat din 1851. Din cauza atitudinii politice a acelui nepot al lui Napoleon Bonaparte, Hugo a plecat în exil de unde l-a atacat virulent în scrieri precum „Napoleon cel Mic" şi „Pedepsele" (Les Châtiments). Se spune că atunci când Napoleon III le-a citit (erau interzise în Franţa, scriitorul stabilindu-se în Belgia şi apoi în Insulele Canalului Mânecii) a avut un şoc emoţional din care nu şi-a mai revenit toată viaţa. De altfel, suveranul l-a invitat să revină în patrie, dar Hugo a refuzat, repatriindu-se doar după căderea împăratului. Dar acest mare om care, în calitate de republican convins, avea o morală impecabilă, a dus o viaţă amoroasă mai puţin apreciabilă. A fost căsătorit cu Adéle, iubirea sa adolescentină, dar din 1833 a avut-o drept amantă oficială pe Juliette Drouet. Spun „oficială" pentru că se instalase un menaj în trei, metresa locuind permanent lângă casa lui, chiar şi în exil. Numai că şi Juliette ştia că Victor al ei avea şi alte iubite...

Un alt contrast uluitor îl reprezintă atitudinea lui Hugo faţă de religie.

Crescut de o catolică ferventă, el ajunge să fie un adversar al catolicismului şi al clerului (similar cu atitudinea lui Voltaire, crezând în „deismul raţional": există un Creator, dar religiile sunt greşite). Hugo a refuzat crucifixul la mormântul fiilor săi şi pentru mormântul său. Dar, în acelaşi timp, marele scriitor era împotriva pedepsei capitale, la fel ca Biserica. A fost deputat în Adunarea Naţională, a militat pentru „statele unite ale Europei" şi împotriva războiului cu Prusia, a intervenit în problemele sociale ale nevoiaşilor (alături de primul congres al socialiştilor francezi), era împotriva sclaviei şi a privilegiilor potentaţilor. A participat la teribilul asediu al Parisului, ducând o viaţă de „mizerabil" şi mâncând animale aduse de la grădina zoologică... Părintele lui Jean Valjean şi al lui Quasimodo, acest mare contemporan al lui Dostoievski a fost depus în Panthéon, după ce sicriul său a stat o zi şi o noapte sub Arcul de Triumf.

Cuibuşor de nebunii... mortale

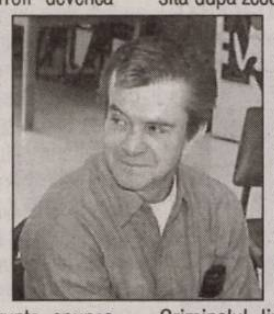
Din ciclul

„Cântăm cu ţara, pentru ţară"

Ce poate fi mai grav din partea unei mame decât să-şi pregătească fiul pentru a detesta femeile? Criminalul în serie american Carroll Cole şi-a început mărturisirile rememorând faptele mamei sale de pe vremea când era copil. Femeia, obişnuită cu tăriile sorbite la orice oră a zilei, aducea bărbaţi acasă în lipsa soţului şi Carroll devenea martorul unor scene „dubioase". Apoi, aceeaşi femeie îl bătea crunt (uneori cu biciul) pentru a nu-i spune tatălui nimic. Aşa s-a născut în mintea băiatului o ură fără de margini faţă de femei. În tinereţe, pe când era arestat pentru furturi mărunte, spunea colegilor de penitenciar că meseria lui este „ucigaş de femei". Şi câţiva ani mai târziu s-a ţinut de cuvânt.

Carroll Cole (1938-1985) şi-a început „cariera" chiar de la 10 ani, când şi-a înecat o colegă de şcoală. A absolvit liceul cu note mari şi avea un IQ de 156, foarte aproape de genialitate. Numai că inteligenţa nativă nu i-a folosit la nimic. Nu a învăţat nici o meserie şi trăia din furturi, până când a început să seducă fete şi să le invite la o cabană din lemn din pădurea de lângă San Diego. Se purta ca un Don Juan, era politicos, le recita fetelor versuri de dragoste şi le povestea ce mare sportiv fusese în liceu. La un moment dat, amoraşul le scăpa o bâtă în cap, apoi le ucidea în bătaie şi le ascundea prin pădure...

După câteva astfel de „aventuri", Carroll Cole ia o decizie importantă, care ar fi trebuit să-l schimbe, mai ales că fusese diagnosticat cu schizofrenie. Se însoară, dar din păcate prima soţie era o alcoolică incurabilă. Au început bătăi şi scandaluri şi până la urmă nevasta a ajuns pachet în dulap. A fost găsită după zece zile de la deces...



Ca prin minune, Cole n-a fost acuzat de moartea ei (vecinii spuneau că ea era violentă) şi el s-a căsătorit a doua oară. De data asta, era o femeie serioasă, dar grava deviere psihiatrică nu-l mai putea opri să ucidă. Criminalul lipsea zile întregi de acasă. Agăţa femei de prin localuri şi le ducea în acelaşi cuibuşor de nebunii din pădure. De fiecare dată era beat, astfel că nu-şi mai amintea cum le-a omorât, dar îţi amintea că se purtase frumos cu ele, le cânta şi le făcea grătar... După ultima crimă era atât de beat, încât s-a întors acasă cu o pereche de pantofi de damă murdari de sânge! În faţa casei a pierdut unul şi un vecin îngrozit a anunţat poliţia. Aşa a fost prins Carroll Cole, care a făcut mărturisiri complete chiar de la primul interogatoriu. În nouă ani, ucisese 16 femei – atât îşi mai aducea aminte – , dar numărul victimelor putea fi mai mare. A fost executat în 1985 prin injecţie letală.

„Cântăm cu ţara, pentru ţară"

Era o zi liniştită, abia adia un vânticel vesel, vrăbiile se-nghionteau la firimituri şi Thomas Gerd se înecă cu înghetata de vanilie. Nervos, se întoarse la vânzătoare şi-i aruncă un crâmpei de folclor americano-genital. Femeia i-o întoarse cu un blestem ciudat: să te îneci în baie, rumegătorule! După vreo patru zile, spun apropiaţii, Thomas chiar s-a înecat în cada plină, fiind beat la cap şi săpunul alunecos. Morala: să nu te pui în gura oricui, că vorba M.R.P.-ului: „Cânte-ţi popa din Scriptură / Să-ţi văz dafinul pe gură!"

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...primele dovezi documentare privitoare la transfuziile de sânge sunt de origine europeană? Datează din prima jumătate a secolului al XVII-lea.*

◆ *...cursele de care din amfiteatrul Circus Maximus din Roma erau urmărite de circa 250.000 de spectatori? Erau de*

cinci ori mai mulți decât cei care asistau la luptele de gladiatori din Colosseum.

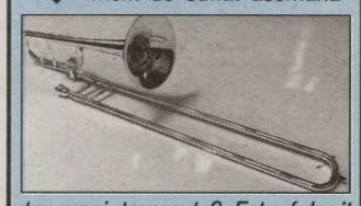
◆ *...cultivarea perlelor de apă dulce este extrem de veche în China? Era practicată cu circa 1000 de ani î.Hr.*

◆ *...Franz Snyders (1579-1657) a fost un pictor flamand, prieten și colaborator al lui*

Rubens? A fost elevul lui Pieter Brueghel cel Tânăr și al lui Hendrick van Balen.

◆ *...în Evul Mediu, în Țările române, „vitejii" erau o categorie de stăpâni de pământ similară cavalerilor din Apusul Europei? Aveau sarcini militare deosebite, de.aceea în secolul al XV-lea, Ștefan cel Mare și Vlad Țepeș au ridicat mulți viteji dintre oștenii care se remarcaseră pe câmpul de luptă.*

◆ *...trombonul este un instrument de suflat asemănă-*



tor unei trompete? Este folosit mai ales în fanfare.

◆ *...reptilele trăiesc pe toate continentele? Majoritatea sunt terestre și carnivorne.*

◆ *...Sebeșul este un afluent aflat pe partea stângă a Mureșului? Izvorăște din Munții Șurianul.*

Știați că...

Puțini, foarte puțini, sunt cei care, pășind în Istanbul, orașul de pe două continente, să nu dorească să admire acea minune a arhitecturii bizantine, eleganta și impunătoarea construcție, cunoscută în toată lumea sub numele de Sfânta Sofia.

SFÂNTA SOFIA
o oază de liniște

Înălțarea acestui monument a început în timpul lui Constantin I (între anii 324-327) și a fost terminată în anul 360 în timpul domniei lui Constantin al II-lea. Inițial s-a numit Megali Eklesia (Biserica Mare), dar apoi a primit, în secolul al V-lea, numele de Sfânta Sofia (Sfânta Înțelepciune). Biserica începută de Constantin I avea forma unui așezământ latin cu cinci naosuri și coloane tradiționale. Distrusă în jurul anului 404 de un incendiu, a fost refăcută în întregime de Theodosius al II-lea care a apelat în acest scop la serviciile arhitectului Rufus.

Din anul 415 au început să se desfășoare aici servicii religioase dar și acest monument a fost victima unui incendiu devastator, în timpul revoltei populare de la Niceea. Se știe că avea tot forma unei bazilici tradiționale cu coloane, tavan de lemn și ziduri din piatră. Dacă din prima bazilică nu a mai rămas nimic până în zilele noastre, ruinele celei de a doua au fost dezvelite cu ocazia săpăturilor arheologice din 1936.

Cea de a treia biserică, păstrată până în zilele noastre, a fost înălțată de împăratul Iustinian (527-565). Construcția, condusă de arhitecții Isidor din Millet și Anthemius din Tralles, s-a desfășurat între anii 532-537 și au fost solicitate din întregul imperiu coloane, capiteluri, pietre și diverse tipuri de marmură. Catedrala a fost inaugurată la 24 decembrie 537 și era în concepția creștină o imagine miniaturală a cosmosului fiind acoperită cu o cupolă semisferică. Biserica, așa cum s-a păstrat până în zilele noastre, are o formă dreptunghiulară cu o lățime de 69,50 metri și o lungime de 73,50 metri. Este considerată a treia (după alți cercetători a patra), ca mărime din lume.

Este o construcție cu trei nave acoperită cu o cupolă centrală la o înălțime de 55,60 metri de la podea, sprijinită pe pandantive menținute de patru arcuri mari. Din nefericire din cauza reparațiilor succesive realizate de-a lungul anilor, cupola nu mai este perfect circulară ci este aproape eliptică având diametrele de 31,87 metri și 30,87 metri. După 22 de ani de la inaugurare, în timpul unui cutremur, cupola s-a prăbușit distrugând și altarul și alte piese din jur. A fost reconstruită de Isodorus cel Tânăr, nepotul lui Isidor din Milet. A fost înălțată cu 7 metri și au fost construite structuri de susținere.

Catedrala a fost resfințită la 24 decembrie 562 de patriarhul Eulhyhus în prezența lui Justinian. Așezământul a avut nevoie și de alte reparații în timpul domniei lui Basileus I (867-886) când au fost acoperite crăpăturile cupolei, iar în urma cutremurului din 989, când cupola a fost distrusă în mare parte în vest, împăratul Basileus al II-lea (1025-1028) l-a însărcinat pe arhitectul Trinidad cu refacerea ei.

În 1453, când Constantinopolul a fost cucerit de turci, Sultanul Mehmet al II-lea (Mahomed al II-lea) Cuceritorul a ordonat reparația edificiului, pe care l-a transformat în moschee. În timp, în jurul ei au fost ridicate patru minarete. Mozaicurile figurative au fost acoperite cu tencuială iar peste compoziția „Iisus Pantocrator" de pe cupolă a fost realizată o caligrafie orientală, operă a vestitului Kozaskor Mustafa Izzet Efendi.

În 1847-1849 edificiul a fost din nou restaurat de arhitectul elvețian Gaspare Fossati, angajat de sultanul Abdul Mezid.

În 1935, președintele Turciei, Kemal Atatürk, a declarat-o muzeu, oferind vizitatorului nu doar splendori din piatră și admirabile fresce și mozaicuri ci și o oază de liniște în mijlocul vechiului oraș.

Simboluri ale umanității

Tunetul

Pentru popoarele antice, dar și pentru populații mai apropiate de zilele noastre, tunetul este manifestarea sonoră a ființei divine, care dirija în același timp și fulgerele.

Uneori, tunetul era semnul mâniei cerești cauzată de tulburarea ordinii cosmice. Popoarele nordice credeau că reprezintă zgomotul făcut de Mjölnir, ciocanul lui Thorr, când acesta îl arunca asupra uriașilor.

La amerindieni era simbolul bătăii din aripi a păsării tunetului, iar zeul Tezcatlipoca, la azteci și Hyracan, la mayași, erau reprezentați cu un singur picior.

În China antică, tunetul era perceput în moduri diferite, fie ca bătaie de tobe supranaturală, fie ca manifestare a unui demon al cerului, cu părul roșu, fie ca zgomot al carului care duce sufletele celor morți spre cer.

În Europa Centrală se credea că securea păstrată de capul familiei sub grindă apără de tunete și de multe ori stăpânul tunetului era și stăpânul fulgerelor, ca Zeus din mitologia greacă, sau Perun din cea slavă.

În Japonia, zeul tunetului, Raijia, apare cu chipul vopsit în roșu, înconjurat de opt tobe.

Și creștinii socoteau uneori că bubuiturile venite din Cer sunt vocea Domnului atunci când nu sunt cauzate de biciul Sfântului Ilie care-i alungă pe demoni.

În general, tunetul este considerat o manifestare care, pe de-o parte, îi amenință pe oameni, iar pe de alta, îi protejează de forțele ostile.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Teatrul Național

Teatrul Național din Târgu Mureș a fost ridicat în 1973, îmbinând elemente moderne cu cele ale tradiției locale.

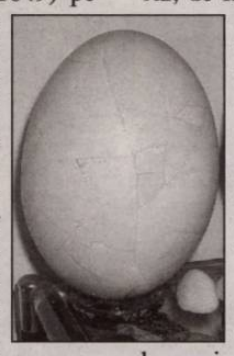
A fost construit de către: Constantin Săvescu, Vladimir Slavu, Mihaela Sava, Aurel Știrbu și Klarissa Woll care au fost premiați de Uniunea Arhitecților pentru realizarea celui mai modern teatru în România.

Este sediul companiilor „Liviu Rebreanu" și „Tompa Miklos".

Oul de 25.000 de euro

Nu, găina cu ouă de aur nu a ieşit din poveste ca să ne aducă belşug, dar nu vorbim despre o glumă, ci despre un ou de pasăre. O pasăre care a trăit acum câteva sute de ani (ultima dată a fost văzută în 1649) pe Insula Madagascar şi pe care Marco Polo a numit-o „pasărea-elefant", datorită taliei sale enorme, de circa 3 metri şi greutăţii de aproape 100 de kilograme!

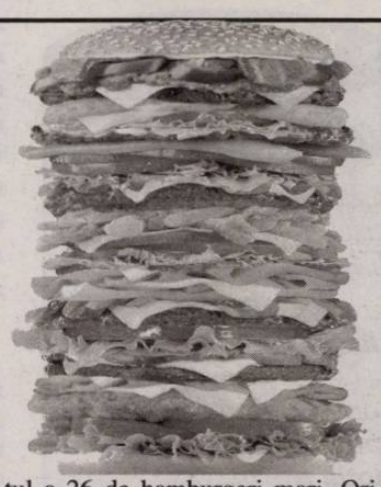
Ei bine, numita (ştiinţific) *Aepyornis maximus* ne-a lăsat moştenire unul dintre impresionantele sale produse avicole: un ou „înalt" de 33 de centimetri, cu o masă considerabilă şi care, atunci când este clătinat scoate un zgomot care indică faptul că în interior se mişcă „ceva".



Dacă asemenea amănunte nu par să ne mire, e interesant de ştiut cum a putut rezista oul respectiv atâta amar de vreme. El a fost primit de un medic francez care a lucrat în Madagascar, de la un localnic pe care l-a îngrijit. În 1932, oul a ajuns în Franţa şi ani buni a stat într-o cutie de carton, pe un şifonier. Recent, câţiva specialişti au emis ipoteza că insolitul obiect a fost îngropat parţial, motiv pentru care o parte din conţinut s-a păstrat în condiţii relativ bune.

Poate tocmai de aceea s-au gândit să-l vândă în cadrul unei licitaţii la Toulouse şi – întrucât este unic în lume şi ascunde micul său „mister" – să pornească ofertele de la suma impresionantă de 25.000 de euro. Dar nu vă speriaţi, acesta nu e un motiv pentru ca avicultorii noştri să mărească preţul la ouăle de găină! *(A.N.P.)*

Tentaţia unui hamburger uriaş



Un bucătar englez dintr-un restaurant aflat în centrul oraşului Norwich, pasionat de arta inovaţiei gastronomice, s-a gândit la un moment dat să pună la încercare apetitul exagerat al unor clienţi. A ales să gătească un hamburger de o mărime neobişnuită, cu un diametru de peste 30 de centimetri în care a introdus, printre altele, 40 de felii de brânză din diverse sortimente şi aproape 2 kg de carne de vită. Un mega-sandvici ce conţine 13464 de calorii, adică necesarul pentru o persoană timp de o săptămână sau echivalentul a 26 de hamburgeri mari. Oricine poate comanda acest sandvici pantagruelic pentru suma de 30 de lire sterline (34 de euro). Dar omul s-a gândit şi la un concurs: cine reuşeşte să consume un mega-hamburger în 15 minute câştigă 200 lire sterline cine nu, scoate 200 de lire sterline din buzunar. Până acum n-a câştigat nimeni, dar jucătorii încă exersează... *(D.M.)*

Cerere în căsătorie inedită

Matt, un tânăr cinefil american care era îndrăgostit lulea de prietena sa, Ginny, s-a gândit la o formulă cu totul neconvenţională de a o cere în căsătorie. Ideea care i-a înflorit era legată de realizarea unui scurt-metraj prin care să-şi exprime această dorinţă. Zis şi făcut. Cu ajutorul unui prieten, filmuleţul a prins viaţă. Acesta a filmat cu o cameră de luat vederi ascunsă, o discuţie între Matt şi tatăl fetei căruia i-a cerut acordul de a o lua în căsătorie pe iubita sa. Într-o altă secvenţă, Matt apare în prim-plan, cerându-i mâna fetei. Cu ajutorul unor complici din cinematograf, scurt-metrajul a fost proiectat înainte de a începe un film de aventuri. Bineînţeles că cei doi se aflau în sală.

Ginny a rămas consternată şi copleşită de emoţii vizionând scurt-metrajul. După derularea acestuia, Matt s-a ridicat în picioare şi a cerut-o încă o dată de soţie pe aleasa inimii sale în aplauzele spectatorilor care i-au recunoscut pe cei doi. Răspunsul, a fost, firește: DA! *(D.M.)*

Cadouri pentru divorţaţi

Directorul unui lanţ de magazine din Marea Britanie, Debenhams, a anunţat crearea unei liste de cumpărături pentru cei ce doresc să ajute o persoană apropiată să treacă mai uşor peste experienţa dureroasă a divorţului. Iniţiativa vine ca o reflectare a popularităţii tot mai sporite pe care o au felicitările, petrecerile şi torturile celebrând divorţul, ca o eliberare de „jugul căsniciei". „În urma unui divorţ, de cele mai multe ori, unul dintre parteneri părăseşte domiciliul conjugal şi e nevoit să pornească iarăşi în viaţă fără o mulţime de obiecte necesare. Prietenii acestor oameni i-ar putea ajuta, consultând lista alcătuită de noi şi cumpărând produsele oferite, drept cadouri", spune directorul departamentului de vânzări al firmei Debenhams, Peter Moore.

Printre produsele aflate pe listă se află ustensile de gătit, tacâmuri, pahare, aşternuturi de pat, prosoape, bunuri electrocasnice, ca de pildă prăjitoare de pâine sau cuptoare cu microunde, dar şi televizoare cu plasmă sau jocuri de computer. Bine că nu au la vânzare şi femei gonflabile! *(G.T.)*

Cătelul care trebuie să înveţe limba engleză

Când o familie din Marea Britanie şi-a cumpărat un simpatic câine collie, pe care l-au denumit Cent, bucuria din sânul ei – mai ales din partea celor doi copii – a fost uriaşă. După câteva zile, însă, ea s-a transformat în îngrijorare, întrucât patrupedul părea să nu audă nici una dintre comenzile care-i erau date. Crezând că i s-a vândut un câine surdo-mut, capul familiei, Gregory Shaw, s-a adresat unui centru de dresaj din Oldham şi aici misterul s-a rezolvat: câinele fusese dresat iniţial în Polonia şi abia apoi adus în Marea Britanie, deci el nu ştia să răspundă decât comenzilor rostite în limba poloneză, ca de exemplu „siad" sau „do mnie". Cum copiii săi se ataşaseră de animale, Shaw n-a dorit să renunţe la el, cedându-l unei familii poloneze, ci a hotărât să-l înveţe engleza!

După patru luni de antrenamente intense, la centrul din Oldham, Cent a devenit poliglot, cunoscând astăzi sensul câtorva zeci de cuvinte, atât în poloneză cât şi în engleză! *(G.T.)*

Gesturi caritabile la Hong Kong

O femeie din Hong Kong, extrem de bogată, s-a gândit să ajute săracii într-un mod neobişnuit. Pentru ca gesturile sale caritabile să aibă un impact puternic asupra populaţiei, asupra mass-mediei şi în special asupra celor care îi pot urma exemplul, şi-a ales costumaţia lui Spider Man pentru a-şi construi şi o aură de super-eroină.

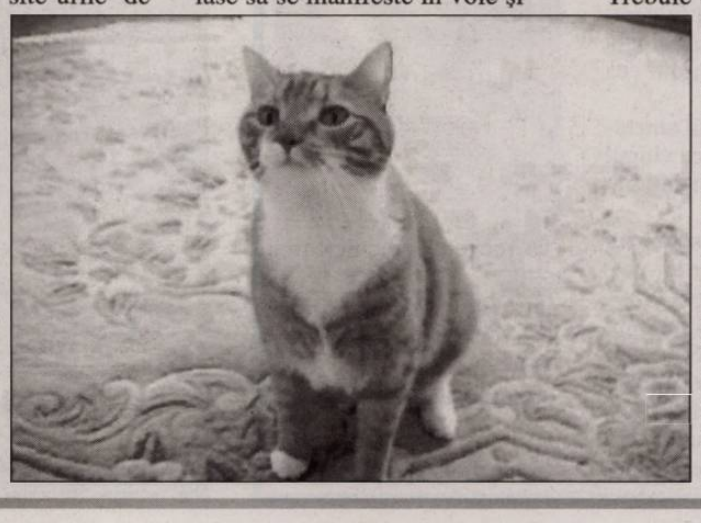
Este cunoscută sub numele de Bauhimia (numele provine de la floarea care decorează drapelul naţional) dar identitatea ei a rămas secretă. Femeia se plimbă pe străzile oraşului de dimineaţă până seara şi împarte hrană (hamburgeri, pizza, biscuiţi) şi bani sărmanilor.

Hong Kong, lovit puternic de o criză economică, a adâncit prăpastia dintre bogaţi şi săraci. Acţiunea de caritate a acestei femei ar putea constitui un exemplu şi pentru alţi bogătaşi care ar încuraja moralul populaţiei sărace şi ar ajuta-o să supravieţuiască. *(D.M.)*

Pisica lansată în hip-hop

O pisică aparent banală de apartament, pe nume Mylo, face furori pe site-urile de socializare. Pisica cea banală a învăţat însă un cântecel hip-hop pe care îl interpretează cu talent, dansând în acelaşi timp.

Dar să nu se creadă că e vreo felină dresată ori împopoţonată cu hăinuţe şi fundiţe colorate ca să dea bine pe ecran. Singurul „privilegiu" pe care stăpânul i l-a acordat a fost să o lase să se manifeste în voie şi să asculte melodia „I'm just a Cat and I'm doing Cat stuff".



Trebuie să precizăm că la reuşita clipului de 90 de secunde au o participare deosebită prietenii lui Mylo, un cățel şi un motan. Şi încă ceva: fiindcă tot e la modă, pisica rapper dispune şi de o pagină pe Facebook („mylothecat"), unde fanii din întreaga lume o pot admira. *(A.N.P.)*

Bani din VALURI

Mulţi dintre noi li s-a întâmplat, cu siguranţă, ca, mergând vara pe plajă, pe litoralul Mării Negre sau în locuri mai exotice, să găsească în nisip nu doar mucuri de ţigară şi alte produse, deloc plăcut mirositoare, şi bijuterii, fie un inel, fie un cercel, fie vreun lănţişor de aur. Asemenea descoperiri sunt însă rarisime, veţi spune, dar nu este chiar aşa: pe o plajă din Ecuador, de zile bune sute de turişti şi-au găsit o nouă ocupaţie, răscolind nisipul de la marginea apei în căutare de tot felul de obiecte de preţ.

Totul a început după ce mai mulţi oameni aflaţi în vacanţă pe plaja El Muercielago, de lângă oraşul Manta, pe coasta Pacificului, au găsit pe mal monede de câţiva cenţi, cu antetul trezoreriei americane, inele, brăţări, medalioane şi alte bijuterii. Zvonul s-a răspândit rapid şi a doua zi plaja se umpluse de căutători de comori, aventurile lor fiind difuzate în direct de un post local de televiziune, Teleamazonas TV. Una dintre persoanele intervievate a declarat că în două zile de căutări a adunat un total de 1400 de dolari, în monede şi bijuterii. Nimeni nu a putut însă preciza de unde provin obiectele, cu atât mai mult cu cât în ultima vreme n-a fost semnalat în zonă nici un accident aviatic sau vreun naufragiu... *(G.T.)*

Lungul drum către glorie

Îi vedem defilând pe covoare roşii, îmbrăcaţi în veşminte special croite pentru ei de cei mai renumiţi creatori de modă ai lumii, trăind în vile luxoase sau chiar în palate şi primind onorarii de milioane de dolari pentru un rol. Dar mulţi dintre actorii, regizorii sau scenariştii de la Hollywood – căci, evident, despre ei este vorba – n-au fost întotdeauna faimoşi, apreciaţi şi bogaţi, nu s-au născut în purpură, ci au pornit-o de foarte de jos pe cărările gloriei...

Sarah Jessica Parker

Vedeta din *Totul despre sex* a fost mezina unei familii cu patru copii, fiind născută într-un orăşel minier din Ohio. Greutăţile vieţii şi patima tatălui pentru băutură au determinat-o pe mama ei să divorţeze atunci când Sarah avea doar doi ani. Curând, fe-

meia s-a recăsătorit şi a mai făcut alţi patru copii. Cu atâtea guri de crescut, ea a trebuit să muncească din greu, alături de al doilea soţ, pentru a-şi întreţine casa. Ca atare, viitoarea actriţă a cunoscut greutăţile vieţii încă din fragedă copilărie, dar a avut mereu încredere în steaua ei. Remarcată la o serbare şcolară, ea a primit cel dintâi rol într-un musical pe Broadway la 11 ani şi apoi a apărut în serialul *Square Pegs,* devenind în scurt timp principala „sursă de bani" a familiei. Astăzi, actriţa are o avere estimată la circa 130 milioane de dolari.

Stephen King

Unul dintre cei mai reputaţi scriitori americani, ale cărui cărţi au devenit filme de Oscar, Stephen King a avut de asemenea o copilărie zbuciu-

mată. Părăsit de tatăl lui când avea doar doi ani, el a devenit un veritabil „migrator", urmându-şi mama oriunde aceasta găsea de lucru. A cunoscut din plin sărăcia, afirmând, în autobiografia sa, că adesea mâncau din ce se îndurau vecinii să le ofere şi de îmbrăcat, el a îmbrăcat primii pantaloni cumpăraţi special pentru el la 9 ani, în rest mulţumindu-se cu haine de căpătat. După ce a dat lovitura cu cartea Carrie, în 1973, King a mai publicat alte 40 de romane şi posedă acum o avere de peste 200 milioane de dolari.

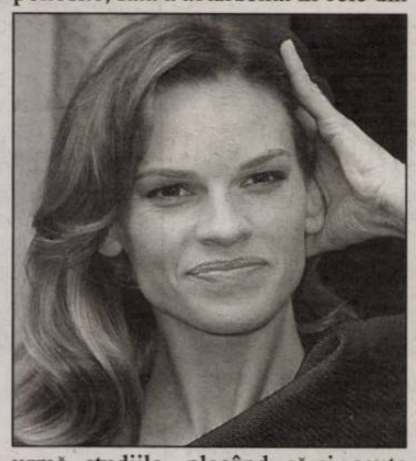
Oprah Winfrey

Născută în Mississippi dintr-o iubire pasageră a mamei sale, încă o adolescentă pe atunci, Oprah a fost crescută până la 6 ani de bunica ei. După ce aceasta s-a îmbolnăvit grav, a fost luată de mama ei, care trăia

într-un azil de săraci şi muncea ca menajeră, cu ziua. Dovedind o ambiţie ieşită din comun, Oprah a urcat rând pe rând treptele carierei în televiziune, devenind astăzi proprietara unui imens imperiu media, deţinând, potrivit revistei Forbes, o avere de peste 2,7 miliarde dolari.

Hilary Swank

Tatăl ei şi-a abandonat familia când Hilary nu ajunsese încă la vârsta pubertăţii, iar mama a muncit din greu să-şi crească fiica. Ironizată de colegii de şcoală pentru că purta mereu aceleaşi haine, curate, dar tot mai ponosite, fata a abandonat în cele din



urmă studiile, plecând să-şi caute norocul în California, unde a dormit într-un camping sau pe la casele prietenilor săi. Pentru rolul din *Băieţii nu plâng niciodată,* cel care a lansat-o în lumea mare a Hollywoodului a primit un onorariu de doar 75 de dolari pe ziua de filmare. Astăzi, este o actriţă consacrată, cu o avere de 40 de milioane de dolari.

J.K. Rowling

Chiar dacă nu face parte din lumea bună de la Hollywood, scriitoarea J.K. Rowling este şi ea reprezentativă pentru enumerarea noastră, întrucât a cunoscut o sărăcie lucie înainte de a ajunge una dintre cele mai bine plătite şi cunoscute autoare contemporane. Mamă divorţată, a trăit multă vreme din slujbe temporare şi din alocaţia fiicei sale, scriind primele pagini din Harry Potter – cartea ce-i va aduce celebritatea – într-un azil unde era găzduită din milă sau în cafenele unde mergea să se

încălzească şi unde-şi legăna copila pe genunchi, înainte de a o culca în cărucior. Norocul i-a surâs atunci când Consiliul Scoţian al Artelor i-a oferit un premiu modic, pentru o povestire pentru copii, bani din care Rowling şi-a cumpărat şi o maşină de scris. După ce şi-a dactilografiat romanul, l-a trimis editurii Bloomsbury şi succesul deplin n-a întârziat să apară: în doar câţiva ani, averea ei a depăşit 1 miliard de dolari!

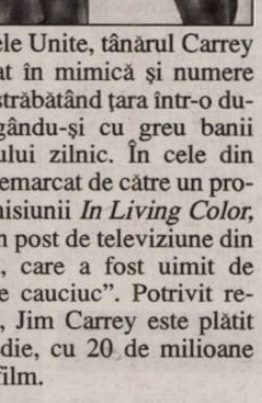
Jim Carrey

Născut şi crescut în Canada, Jim Carrey a fost nevoit să-şi abandoneze cursurile liceale atunci când familia lui s-a confruntat cu greutăţi financiare majore. Lucrând ca paznic de noapte, când nu împlinise 18 ani, el a compensat cumva faptul că tatăl lui rămăsese fără slujbă. Dar în cele din urmă, familia, înglodată în datorii, a trebuit să cedeze băncii casa ipotecată şi să se mute într-o rulotă. Stabilin-

du-se în Statele Unite, tânărul Carrey s-a specializat în mimică şi numere de comedie, străbătând ţara într-o dubiţă şi câştigându-şi cu greu banii necesari traiului zilnic. În cele din urmă, a fost remarcat de către un producător al emisiunii *In Living Color,* difuzată de un post de televiziune din Los Angeles, care a fost uimit de „mutra lui de cauciuc". Potrivit revistei Forbes, Jim Carrey este plătit astăzi, în medie, cu 20 de milioane de dolari pe film.

Demi Moore

Născută Demetria Guynes la Roswell, New Mexico, Demi Moore a crescut într-o rulotă, împreună cu mama ei alcoolică şi un tată vitreg care o iubea mai mult decât cea care îi dăduse viaţă. Dar scandalurile dintre părinţi au determinat-o pe adolescentă să fugă de acasă şi, la 16 ani, să abandoneze liceul pentru a deveni fotomodel. La 18 s-a căsătorit cu rockerul Freddie Moore şi s-a stabilit în Europa. Şansa ei s-a numit producătorul serialului *General Hospital,* care a distribuit-o într-un rol minor. Relaţia cu Bruce Willis i-a sporit cota şi, deşi a divorţat în cele din urmă de aceasta, rămâne şi astăzi una dintre cele mai bine plătite actriţe de la Hollywood, cu o avere de circa 75 milioane de dolari.



PRIN GAURA CHEII

Catherine Zeta-Jones
se relaxează şi când filmează

Pentru actriţa de origine irlandeză, ultimii ani au fost deosebit de dificili, boala soţului ei implicând un imens consum de energie fizică şi psihică. Dar acum, necazurile par să-i fi părăsit pe Michael Douglas şi pe Catherine Zeta-Jones, aceasta din urmă fiind mai fericită ca niciodată. Artista, în

vârstă de 41 de ani, a acceptat chiar propunerea de a juca în două comedii, *Rock of Ages* şi *Lay The Favourite* (unde-l va avea ca partener pe Bruce Willis, în rolul unui cartofor înrăit şi uns cu toate alifiile) şi, profitând de prilejul filmărilor la latitudini mai calde, a părăsit deja oraşul New York, unde vremea e capricioasă, spre a se desfăta sub razele calde ale soarelui Sudului. Ea îmbină, astfel, utilul cu plăcutul, pentru că primul film se turnează la Miami, iar al doilea la Las Vegas. O relaxare binevenită, după criza de depresie pentru care actriţa a fost internată la o clinică psihiatrică în aprilie...

Copilul din flori al lui Arnold Schwarzenegger era obsedat de filmul „Terminator"!

Un văr al lui Joseph Baena, fiul ilegitim al faimosului actor de origine austriacă Arnold Schwarzenegger, a dezvăluit presei că ruda lui dezvoltase, când era mai mic, o veritabilă obsesie pentru filmul „Terminator II", în care evolua tatăl său. Evident, micuţul Joe nu ştia că personajul dur şi plin de muşchi de pe ecranul televizorului este părintele lui biologic, întrucât mama lui nu-i dezvăluise taina legăturii pe care o avusese cu Arnold. Jorge Pena, nepotul lui Mildren Baena, cea care i-a fost menajeră şi amantă fostului guvernator de California, a precizat că vărul lui îl idolatriza pe actor, numindu-l „unchiul Arnie", fără să aibă habar că îi este, de fapt, nu unchi, ci tată. El se uita chiar şi de mai multe ori pe zi la filmele tatălui său natural, fascinat de prezenţa acestuia. Cum bine s-a zis, sângele apă nu se face...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Alexandru Tomescu

Un violonist de excepţie de talie internaţională pentru care vioara Stradivarius a devenit un prieten de nădejde. A visat de mic să cânte pe o asemenea vioară, încă de când asculta sunetele produse de aceasta în interpretarea lui David Oistrach, Arthur Grumiaux sau Zino Franciscatti.

Dacă ar fi să ne luăm după zicala „fii atent la ce visezi, căci s-ar putea ca visul să devină realitate", ei bine, în cazul lui *Alexandru Tomescu,* s-a adeverit.

S-a născut pe 15 septembrie 1976, la Bucureşti şi a absolvit Conservatorul, clasa prof. Ştefan Gheorghiu. Este şi absolvent al Şcolii Superioare de muzică Sion din Elveţia iar pasiunea sa pentru muzica clasică i-a adus premii şi multe, multe satisfacţii.

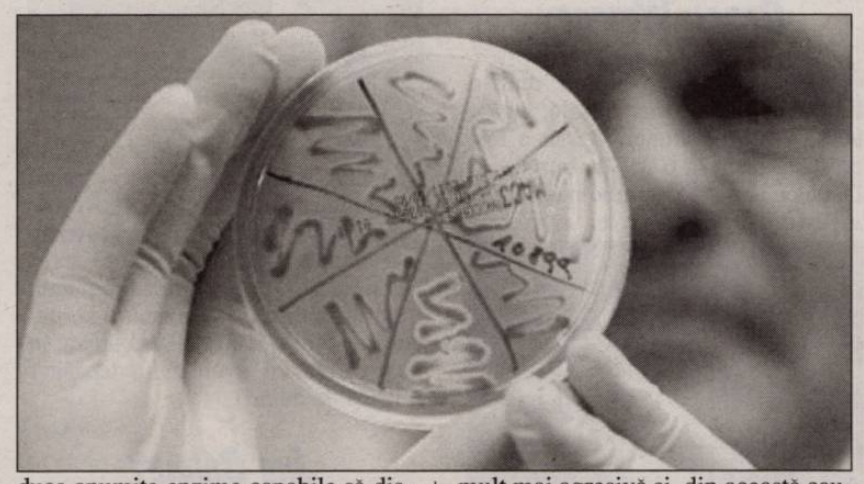
A concertat pe marile scene ale lumii şi din ţară, sub bagheta unor dirijori renumiţi, iar în 2007 a câştigat dreptul de a cânta pe faimoasa vioară Stradivarius Elder-Voicu, creată în 1702. Este un violonist atipic. A demonstrat-o atunci când în 2009, timp de o jumătate de oră, a cântat, în staţia de metrou „Piaţa Victoriei", reuşind să atragă atenţia şi admiraţia celor ce fugeau spre serviciu. Efectul muzicii asupra trecătorilor a fost neaşteptat, marele violonist reuşind să strângă, în scopuri caritabile, o sumă considerabilă. Semn că oamenii, chiar dacă nu sunt într-o sală de concerte, atunci când sunetul unui instrument îi mângâie şi nu-i agresează, reuşesc să se desprindă de grijile cotidiene.

Performanţele acestui violonist sunt obţinute cu trudă. Cele peste 10.000 de ore de exerciţiu înseamnă, cu siguranţă, un ideal pentru cei care vor să devină mari interpreţi. Pentru a nu se dezminţi şi a dovedi că este un violonist ce caută în adâncurile muzicii clasice, anul acesta, pentru Turneul Stradivarius, vine cu o propunere interesantă şi îndrăzneaţă: integrala capriciilor lui Paganini, cea mai dificilă colecţie de lucrări muzicale, scrise vreodată, pentru vioară. *(I. F.)*

SUPERBACTERIILE

alarmă de gradul zero

În ciuda progreselor înregistrate în ultimii ani de cercetătorii de pretutindeni, există încă numeroase microorganisme – HIV, virusul care provoacă SIDA, fiind cel mai cunoscut – pentru care medicina modernă nu are leac. Şi mai grav e faptul că şi unele bacterii considerate puţin periculoase, au suferit, în ultima vreme, mutaţii genetice, devenind pericole inimente. Prin urmare, este lesne de înţeles de ce oamenii de ştiinţă sunt tot mai îngrijoraţi de invazia acestor „asasini invizibili" care pot ameninţa, susţin ei, însăşi existenţa umanităţii. Cea mai recentă ameninţare de acest gen o constituie mutaţia spectaculoasă şi inexplicabilă suferită de bacteria E.Coli.



Ce este o superbacterie?

Experţii spun că superbacteriile ar fi bacterii obişnuite care, la un moment dat, suferă mutaţii genetice inexplicabile şi devin rezistente la antibiotice. Poate cel mai cunoscut exemplu este stafilococul auriu, rezistent la meticilină (MRSA), care nu mai răspunde la tratamentul cu unul dintre cele mai puternice antibiotice existente, meticilina. Cum se produc însă mutaţiile? Bacteriile sunt foarte adaptabile şi au un mecanism de „detectare a pericolului" care le face să sufere transformări, imediat ce au fost expuse tratamentului medicamentos. Majoritatea bacteriilor sunt distruse de atacul concentrat cu antibiotice, dar în timp, ele fac dovada unei remarcabile versatilităţi şi încep să se opună atacului.

Dacă există o singură bacterie care a dobândit rezistenţă, ea se va răspândi rapid şi va transmite această imunitate şi generaţiilor următoare. Cu timpul, bacteriile ineficiente dispar şi rămân doar cele care au învăţat să reziste asaltului medicamentos. Practic, medicii sunt complet dezarmaţi împotriva unor astfel de inamici. Aceste bacterii pătrund în fluxul sanguin sau în fluidul cefalo-rahidian şi, odată ajunse aici, eliberează cantităţi imense de toxine care pun în alarmă sistemul imunitar al bolnavului. Solicitat la maximum, sistemul imunitar astfel atacat declanşează inflamaţii ce pot duce la încetarea funcţionării anumitor organe interne şi, în final, la moarte.

Klebsiella

Bacteria Klebsiella, care provoacă pneumonia, poate ucide un adult zdravăn în doar 72 de ore. Ea este găsită de obicei în infecţii provocate de răni şi arsuri şi duce la infecţii ale plămânilor sau tractului urinar. Riscul este major mai ales pentru bolnavii cronici şi aflaţi deja în unităţi spitaliceşti – doar în Marea Britanie s-au înregistrat anul trecut câteva mii de asemenea infecţii. Dar adevărata preocupare e legată de transformarea Klebsiellei într-o superbacterie – acest lucru se întâmplă atunci când ea produce anumite enzime capabile să distrugă antibioticele. Până în prezent, 11% dintre cazurile de infestare cu Klebsiella au prezentat rezistenţă la multe tipuri de antibiotice, dar au cedat în faţa celei mai puternice clase de antibiotice cunoscute, carbapenemele.

Bacteria Klebsiella

Pseudomona

O altă bacterie care a suferit mutaţii în ultima vreme este Pseudomona. Ea se găseşte în sol şi poate ataca şi ucide persoanele cu un sistem imunitar compromis. Pacienţii cu arsuri severe, diabeticii şi cei suferinzi de fibroză chistică, dintre care 80% au deja în plămâni această bacterie, sunt cei mai expuşi. Numărul celor afectaţi de Pseudomona a crescut cu 26% între 2004 şi 2008 în Marea Britanie, ajungând la 4000 de cazuri, în vreme ce peste Atlantic, în Statele Unite, situaţia este şi mai îngrijorătoare: bacteria a devenit principalul ameninţător de vieţi, în cazul pacienţilor cu probleme pulmonare.

E.coli

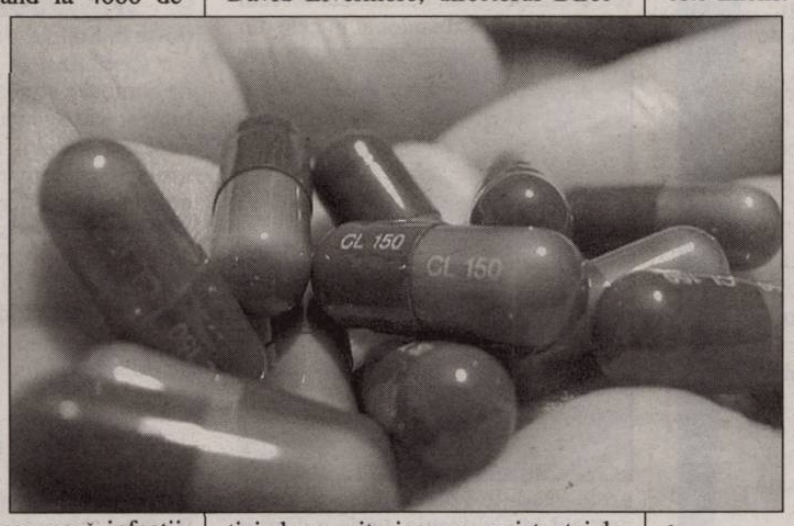
Pe lângă forma obişnuită, puţin periculoasă, există şi o variantă dificil de tratat a acestei bacterii intestinale, ce cauzează infecţii ale tractului urinar. Aceasta produce o enzimă capabilă să distrugă antibioticele şi rezistenţa ei la medicamente este foarte mare. Dar ramura identificată la legumele contaminate din Germania s-ar fi îmbogăţit, spun specialiştii Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, şi cu alte două tipuri de gene: E. Coli enteroagregativ şi E.Coli enterohemoragic, dobândind, astfel, o structură care n-a mai fost întâlnită până acum.

MRSA

Specialiştii se tem că o nouă variantă de MRSA ar fi apărut, ca urmare a unei mutaţii apărute la nivelul MRSA „clasică", de spital, care s-ar fi combinat cu un tip de MRSA din exterior, aşa-numita „MRSA de comunitate". Această variantă provoacă o pneumonie atipică, manifestată prin distrugerea ţesutului pulmonar. „Există dovezi că MRSA a devenit mult mai agresivă şi, din această cauză, numărul deceselor provocate de pneumonii atipice a crescut considerabil, chiar şi în ţările civilizate", explică prof. Mark Enright, de la Colegiul Imperial din Londra.

Gonoreea

Această bacterie, ce provoacă o binecunoscută boală cu transmitere sexuală, a dezvoltat, de asemenea, o formă rezistentă la antibiotice. Numărul cazurilor de boală gonoreică rezistente la antibioticul folosit în mod obişnuit pentru stârpirea bacteriei, ciprofloxacin, a crescut cu circa 30% în ultimii zece ani. „Există temeri justificate că în câţiva ani antibioticele nu vor mai putea acţiona deloc împotriva gonoreei", spune dr. David Livermore, directorul Direcţiei de monitorizare a rezistenţei la antibiotice din cadrul Ministerului britanic al Sănătăţii.



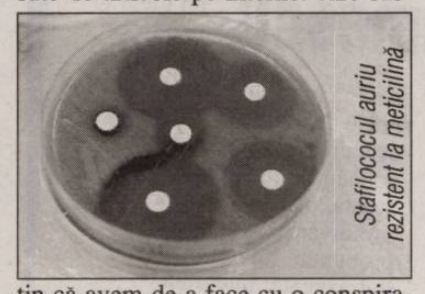
Antibiotice, doar atunci când e cazul

De aproape un secol, antibioticele au avut un impact de-a dreptul miraculos în privinţa mortalităţii umane, dar, spun medicii, acest lucru a avut un preţ: creşterea rezistenţei bacteriilor faţă de antibiotice. Într-un recent raport al Academiei Europene de Ştiinţă era subliniată concluzia că, dacă utilizarea actualelor antibiotice va continua, numărul deceselor provocate de infecţii tratabile anterior va creşte enorm. Prin urmare, se recomandă stoparea folosirii pe scară largă a medicamentelor existente, pentru a încerca încetinirea ratei de creştere a rezistenţei la antibiotice. „Din păcate, mulţi medici recomandă antibiotice pentru cele mai banale răceli şi astfel nu lasă organismul să lupte împotriva microorganismelor, fapt care, ulterior, are efecte grave asupra sistemului imunitar, avertizează Livermore. El spune că introducerea medicamentelor pe scară largă, în ţările sărace, a avut iniţial efecte benefice, reducând mortalitatea, dar acum, folosirea abuzivă de antibiotice duce, invariabil, la apariţia unor superbacterii ce pot declanşa epidemii pustiitoare.

Superbacteriile, produse deliberat?

Într-o asemenea situaţie care se poate transforma oricând într-un coşmar planetar, întrebarea se impune de la sine: oare nu se pot produce noi antibiotice, capabile să facă faţă provocării reprezentate de superbacterii? „Cercetările privind producerea unor antibiotice mai performante sunt esenţiale. Din păcate însă, marile companii farmaceutice nu investesc în astfel de cercetări, care costă milioane de euro şi necesită ani întregi de testări şi studii. Aceste companii preferă să fabrice medicamente de cursă lungă, ca de pildă cele pentru boli cronice sau afecţiuni cardiace, în locul antibioticelor, care nu se folosesc decât timp de câteva zile", afirmă prof. Enright. Riscul la care omenirea se expune neţinând seamă de aceşti asasini din umbră este imens. Iar specialiştii consideră că, în cazul declanşării unor epidemii, mai ales în ţările lumii a treia, situaţia nu ar putea fi ţinută sub control. „Este o problemă serioasă şi nu o putem rezolva, deocamdată. Trebuie să colaborăm mai strâns cu cercetători din alte ţări, să ne unim eforturile în depistarea mutaţiilor care apar la nivelul microorganismelor patogene. Şi, mai ales, guvernele şi concernele farmaceutice trebuie să investească mai mulţi bani în cercetare. Deocamdată, acest lucru nu se întâmplă", spune savantul britanic. Pe de altă parte, tot mai numeroşi sunt cei ce consideră că aceste microorganisme, aparent inteligente, nu s-ar transforma chiar singure pentru a contracara efectul antibioticelor, ci ar fi „ajutate" să o facă.

Astfel, în ultimii ani, în Statele Unite au apărut mai multe cărţi şi sute de articole pe internet care susţin că avem de-a face cu o conspiraţie mondială, vizând producerea deliberată de bacterii şi virusuri împotriva cărora să nu existe leac, astfel încât ele să provoace cât mai multe decese.



Stafilococul auriu rezistent la meticilină

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Calculoza biliară

Calculii sunt formaţiuni minerale, de mici dimensiuni, asemănătoare unor pietricele, care se formează în vezicula sau în căile biliare extra sau intrahepatice. Afecţiunea se întâlneşte la populaţia adultă, femeile fiind de 4-5 ori mai predispuse decât bărbaţii.

Cauzele cel mai adesea invocate sunt diabetul, obezitatea, guta, reumatismul, litiaza renală, atona veziculară, astmul bronşic, cărora li se adaugă, la femei, graviditatea şi menopauza. Factorii favorizanţi nu sunt deloc de neglijat, mai ales că sunt foarte numeroşi. Printre ei se numără sedentarismul, surmenajul, nerespectarea orelor de masă, abuzul de grăsimi şi proteine etc.

Boala poate evolua latent, manifestându-se preponderent cu dureri în partea dreaptă, sub coaste, apărute în special după efort, oboseală, călătorii sau după mese copioase. De asemenea, tabloul simptomatic mai cuprinde constipaţie spastică sau diaree, arsuri epigastrice, greţuri, gust amar. În cazul în care calculii sunt de mari dimensiuni şi ameninţă să obstrucţioneze căile biliare, simptomele pot fi dintre cele mai severe, incluzând colici violente ce apar de regulă pe parcursul nopţii, transpiraţii abundente, extremităţi ale corpului reci, vărsături, accese febrile cu frisoane. Netratată la timp, colecistita biliară se poate complica, favorizând apariţia unor alte boli foarte grave, precum ciroza hepatică, pancreatita acută sau cronică, ocluzie intestinală.

Tratarea corectă a tulburărilor endocrine, a bolilor de nutriţie, a infecţiilor biliare şi intestinale precum şi regularizarea regimurilor de viaţă şi alimentar (prin evitarea sedentarismului, surmenajului, constipaţiei, abuzurilor alimentare, consumului de grăsimi şi băuturi prea reci) sunt cele mai eficiente metode profilactice de combatere.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Gingko biloba

ameliorează scleroza multiplă

De secole, acest remediu este folosit de medicina orientală pentru întârzierea îmbătrânirii. Cercetările moderne au arătat că suplimentele de gingko biloba pot ameliora maladia Alzheimer, o formă de demenţă senilă, care duce la pierderea prematură a memoriei. Dar beneficiile pe care această adevărată comoară din lumea plantelor le oferă omenirii nu se opresc aici. Ultimele studii sugerează că gingko ar putea îmbunătăţi atenţia şi funcţiile cognitive ale bolnavilor de scleroză multiplă, o altă afecţiune cu efecte negative asupra capacităţilor mentale.

O echipă de cercetători americani a testat rapiditatea cu care 39 de suferinzi cu scleroză multiplă au reuşit să răspundă la diverse întrebări şi capacitatea de a identifica culori şi cuvinte. S-a constatat că, după administrarea de suplimente alimentare pe bază de gingko, pacienţii au reuşit să răspundă la întrebări cu patru secunde mai repede decât cei cărora li s-a administrat placebo. Ceea ce înseamnă diferenţa de reacţie dintre o persoană de 30 de ani şi una de 50.

INSOMNIA OCAZIONALĂ,

combătută fără somnifere de sinteză

Orice persoană are, din când în când, câte o noapte albă. Dacă dificultatea de a adormi seara sau trezirile la ore mici sunt fenomene frecvente, putem spune că am devenit victimele insomniei. Formele pasagere – de la două la 14 nopţi consecutive – sunt de obicei pricinuite de evenimente stresante, de o suferinţă fizică sau de unele dereglări ale sistemului nervos cu o cauză cunoscută. Există însă metode eficiente pentru depăşirea situaţiei.

Yoga

■ Poziţia lumânării sau statul în cap pot linişti un sistem nervos hiperactiv.

■ Întindeţi-vă pe spate, cu şezutul la o distanţă de circa o jumătate de metru de un perete. Ridicaţi picioarele pe zid, aşa încât la şezut să se formeze un unghi obtuz, de cel mult 120 de grade. Persoanele mai tinere pot lipi membrele inferioare de zid (să fie perpendiculare pe sol).

Cât rămâneţi în această poziţie, adică 15-20 de minute, inspiraţi normal, dar prelungiţi eliminarea aerului din plămâni la maximum. În timpul expiraţiei, sistemul nervos parasimpatic domină, încetinind frecvenţa bătăilor inimii şi undele cerebrale, relaxând în acelaşi timp vasele sangvine.

Atenţie: Nu practicaţi exerciţiul acesta dacă aveţi o afecţiune cardiovasculară gravă, dacă sunteţi în timpul sarcinii sau suferiţi de reflux gastric ori de glaucom.

Fitoterapie

Încercaţi plantele sedative. Este aproape imposibil să nu găsiţi între leacurile prezentate în continuare unul care să nu se preteze la tipul dumneavoastră de insomnie.

■ ***Tei.*** Peste o linguriţă de flori uscate turnaţi 200 ml apă clocotită. Lăsaţi la infuzat 10 minute, strecuraţi şi beţi ceaiul înainte de culcare. Remediul se recomandă în insomniile uşoare, apărute pe fond de nelinişte.

■ ***Muşeţel.*** Peste două linguriţe cu pulbere de flori turnaţi 250 ml apă clocotită. Lăsaţi la infuzat 20 de minute, strecuraţi şi beţi seara o cană de ceai cald. Muşeţelul este eficient mai ales când insomniile sunt însoţite de tulburări gastrice.

■ ***Valeriană.*** Infuzia se obţine la fel ca în cazul muşeţelului, însă nu din inflorescenţe, ci din rădăcinile plantei. De asemenea, se poate folosi sub fomă de pulbere, ambalată în capsule. Planta nu doar că induce somnul, dar îi ameliorează şi calitatea. Este ideală şi pentru insomniacii care au şi probleme cardiace.

Dietoterapie

Luaţi seara o gustare soporifică. Anumite alimente care se digeră uşor (bogate în carbohidraţi, magneziu, acizi graşi esenţiali, vitamina B, triptofan), consumate cu o oră sau două înainte de culcare, pot induce somnul. Triptofanul este un aminoacid ce are efect calmant asupra creierului. Iată câteva combinaţii utile:

■ Un sandviş cu pâine integrală, friptură rece de curcan sau brânză şi salată.

■ O cană de lapte cald cu miere şi biscuiţi.

■ Piure din cartofi şi conopidă, cu adaus de ulei de arahide.

Cum puteţi obţine în casă bitterul suedez

Bitterul suedez este un produs hidroalcoolic pe bază de plante amare, în număr de 32, 16, 12 – în funcţie de formula aleasă.

Plantele de acest tip sunt recunoscute pentru efectul lor curativ deosebit mai ales în bolile de ficat sau de bilă, fiind un drenor puternic, stimulând procesele de eliminare prin amplificarea peristaltismului intestinal, activează procesul de digestie, sporind cantitatea de suc gastric din stomac. Acest elixir amar este un drenor şi un detoxifiant extraordinar, fapt ce explică efectele sale vindecătoare într-o gamă extrem de largă de boli.

Iată reţeta de bitter suedez obţinut din 12 plante. Puneţi într-un borcan de sticlă cu capacitatea de 2 litri câte două linguriţe din următoarele plante, sub formă de pulbere: pelin, anghinare, flori de salcâm, foi de dafin, troscot, frunze de frasin, rădăcină de angelică, boabe de ienupăr. Adăugaţi apoi câte o linguriţă de pulbere de răşină de brad, seminţe de fenicul, rădăcină de urzică şi o jumătate de linguriţă de pulbere de şofran.

Turnaţi peste toate aceste plante un litru şi jumătate de alcool alimentar de 60 de grade şi lăsaţi să se macereze în vasul închis ermetic timp de două săptămâni. După acest interval, filtraţi preparatul prin tifon şi puneţi-l la păstrare într-o sticlă închisă la culoare, cu dop de plută. Se păstrează la rece.

Doza recomandată este în general de două linguriţe de bitter, luate înainte de mesele principale, diluate în prealabil în apă plată sau ceai.

Masajul palmelor alungă durerea

Una dintre metodele de vindecare practicate de sute de ani în medicina orientală este masajul palmelor. O metodă ce se bazează pe faptul că pe extremităţile corpului, mai precis pe palme şi tălpi, sunt reprezentate toate organele corpului omenesc, iar masarea acestor zone echilibrează energiile şi creşte puterea de vindecare. În caz de stres sau de durere, curentul de energie se blochează, iar prin masaj se obţine deblocarea lui.

Pentru a vă masa palmele, nu trebuie să apelaţi la ajutorul unui masor calificat, puteţi face şi dumneavoastră acest lucru fără probleme. Folosiţi creme grase sau ulei de măsline, apoi frecaţi-vă pe rând palmele, stând pe scaun sau întins pe pat, niciodată în picioare. O şedinţă completă de masaj durează cam 20 de minute, răstimp în care puteţi privi la televizor, asculta muzică sau chiar întreţine o conversaţie. Dacă, masând palmele, simţiţi o durere în vreun punct, e semn ca undeva există un blocaj şi trebuie să insistaţi cu masajul în acel punct. Trebuie masate ambele palme chiar dacă punctele de pe palma stânga sunt aceleaşi cu punctele de pe palma dreaptă, cu o singură excepţie: acolo unde pe palma stângă se afla punctul inimii, pe palma dreaptă se află punctul ficatului, adică pe palmă, sub degetul mic şi cel inelar.

Masajul relaxează şi face să dispară durerile. În cazul unor probleme de sănătate acute cum ar fi balonare, constipaţie, indigestie, nas înfundat, răceală etc., masajul palmelor este deosebit de util.

Remedii naturale

La cules de soc

Binecunoscutul arbust creşte în toată ţara, iar inflorescenţele sale din care se prepară delicioasa socată nu mai sunt un secret pentru nimeni. Puţine plante medicinale egalează puterea terapeutică a parfumatelor flori când e vorba de boli respiratorii, reumatice sau renale! Le puteţi recolta chiar în această perioadă a anului, la puţin timp după înflorire. Uscaţi-le la soare, întise pe coli de hârtie, vreme de o săptămână, apoi puneţi-le la păstrat în pungi de hârtie.

Leacul imbatabil al afecţiunilor respiratorii

Florile de soc se remarcă prin excelentele calităţi antiinflamatorii, de stimulare a transpiraţiei şi antivirale, ce se dovedesc extrem de eficiente în reducerea simptomelor care însoţesc răcelile şi gripa, dar şi în tratarea bronşitelor, sinuzitei, rinitei de orice fel. Chiar în formele cronicizate ale acestor afecţiuni, efectele sunt remarcabile. Infuzia combinată de flori de soc şi ciuboţica-cucului îmbunătăţeşte drenajul, decongestionează căile nazale şi diminuează inflamaţia membranelor mucoaselor. De asemenea, calmează durerile de cap produse de răceală, expunerea la frig ori provocate de infecţii respiratorii. Două căni pe zi de infuzie fierbinte, îndulcită cu miere, pot veni de hac chiar şi durerilor cronice.

Florile de soc au deopotrivă efecte de fluidificare a secreţiilor bronşice, comparabile cu cele ale unor medicamente de sinteză. Se administrează sub formă de pulbere, câte o linguriţă de patru ori pe zi.

Calmează durerile provocate de reumatism

Un studiu efectuat în 1997 a pus în evidenţă acţiunea antiinflamatorie a florilor de soc în tratarea bolii reumatice. Folosirea lor în timpul crizelor specifice duce la reducerea durerilor, la redarea treptată a mobilităţii articulaţiilor, la împiedicarea deteriorării ireversibile a ţesuturilor cartilaginoase fine care căptuşesc articulaţiile. De asemenea, se pot utiliza cu scop preventiv, sub formă de cure, a câte două luni, constând în administrarea unei linguriţe de tinctură de patru ori pe zi.

LUNI – 13 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" (ep.1) 10.00 Ilustrate din India 10.20 Film: „Hercule la New York" (SUA, 1968) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Filmoteca veseliei 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 23.10 Film: „Jindabyne" (Australia, 2006) 1.20-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Superman IV: Lupta pentru pace" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Un prinţ în America" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Duşmanul fiului meu" (SUA, 2001). Cu: John Travolta, James Lashly 22.30 Ştirile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Să te prezint părinţilor 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Vicontele de Bragelonne" (coprod., 1954). Cu: Georges Marchal, Dawn Addams 3.00 Serial (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Pantofii de balet" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie, câştigă 11.30 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Mi-s băiatul de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Fiica lui Daniel" (SUA, 2008). Cu: Neill Fearnley, Sebastian Spence 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" 8.00 Reţeta de ACASĂ (r) 9.30 Serial: „Numai iubirea" (r) 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Jamie la cantina şcolii 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Aeroshow 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Trei regate" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial (r) 8.30 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.45 Zoom în 10 (r) 10.00 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Îngerii lui Charlie: Asia" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Vânătoarea" (SUA, 1992). Cu: Dona Speir 0.00 Serial: „Îngerii lui Charlie: Asia" (r) 1.00 Film: „Vânătoarea" (r) 2.45 Lumea PRO CINEMA (r) 3.15 Apropo TV.

MARŢI – 14 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Ne vedem la TVR (r) 11.50 Ilustrate din India 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Telecinemateca: „Ultimul dans" (SUA, 2003). Cu: Patrick Swayze 23.55-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Apropo TV (r) 11.00 România, te iubesc (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Conspiraţie de proporţii" (SUA, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Armă mortală 2" (SUA, 1989). Cu: Mel Gibson, Danny Glover 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câştigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Gheaţa albastră" (SUA, 1992). Cu: Michael Caine, Sean Young 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Fiica lui Daniel" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie, câştigă 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cearta-n bucate 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „În pas cu familia Stein" (SUA, 2006). Cu: Daryl Hannah 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire şi onoare" (r) 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-3.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Jamie la cantina şcolii (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 21.50 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Supravieţuitor în jungla urbană 23.35 Serial: „Spionii" (ultimul ep.) 0.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Teoria Big Bang" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Îngerii lui Charlie: Asia" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „MR 73: Misiune mortală" (Franţa, 2008). Cu: Daniel Auteuil, Olivia Bonamy 0.30-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

MIERCURI – 15 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.00 Doc.: „Piraţii" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Film: „Pact cu necuratul" (SUA, 2004). Cu: Heather Graham 23.50-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Conspiraţie de proporţii" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Lupta pentru custodie" (Canada, 2008). Cu: Jennifer Finnigan 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Îngerii lui Charlie" (SUA, 2009). Cu: Cameron Diaz, Lucy Liu 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Câştigi în 60 de secunde (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Attila, cuceritorul" (SUA, 2001, partea I). Cu: Gerard Butler 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Film: „În pas cu familia Stein" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.00 Cine ştie, câştigă 11.30 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trasniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Curajul de a iubi" (SUA, 2000). Cu: Vanessa Williams 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-3.15 Reluări.

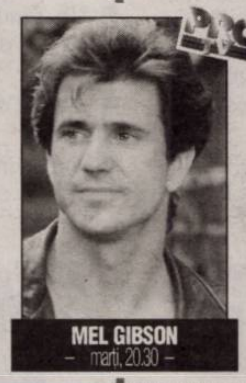
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Jamie la cantina şcolii 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Face toţi banii (r) 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.20 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Frăţia vinului 23.35 Serial: „Călători din preistorie" (ep.1) 0.35 Serial: „Trei regate" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Un weekend de coşmar" (SUA, 1991). Cu: Chevy Chase 0.00 Serial: „CSI New York" (r) 1.00 Film: „Un weekend de coşmar" (r) 2.45 Lumea Pro Cinema (r) 3.15 Apropo Tv.

HEARTHER GRAHAM
– miercuri, 22.10 –



MEL GIBSON
– marţi, 20.30 –

SEAN YOUNG
– marţi, 1.00 –

RAY LIOTTA
– vineri, 22.30 –

ARACELY ARAMBULA
– luni-duminică, 17.30 –

PATRICK DUFFY
– sâmbătă, 20.10 –

OLIVIA BONAMY
– marţi, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 16 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Garantat 100% (r) 11.00 Doc.: „Piraţii" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Film: „Amprenta unui asasin" (SUA, 2002). Cu: Robert De Niro 0.40 Serial: „Jocuri cu moartea" 1.00-4.30 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Deghizare cu bucluc" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Deghizare cu bucluc" (Franţa, 2008). Cu: Gregori Baquet 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Crank: Tensiune maximă" (SUA, 2009). Cu: Jason Statham, Amy Smart 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Harta sufletului" (SUA, 1993). Cu: Jason Scott Lee 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlacul II 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Harta sufletului" (r) 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Curajul de a iubi" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie câştigă 11.30 Cearta-n bucate 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Omul cu masca de fier" (SUA, 1977). Cu: Richard Chamberlain 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-3.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Jamie la cantina şcolii 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Dobro urban 23.35 Filmul scurt pe 2 0.35 Serial (r) 1.35 Confesiuni (r) 2.30 Acadeaua (r) 3.25 La mustaţă (r) 4.20 Mesager 5.00 Ora de ştiri (r) 6.00 Ora de business (r).

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Comoara Nibelungilor – Pe urmele legendei" (Germania, 2008). Cu: Benjamin Sadler 0.30 Serial: „CSI New York" (r) 1.00 Film: „Alien: Vânătoarea" (r) 1.30 Film: „Comoara Nibelungilor – Pe urmele legendei" 3.45 Lumea PRO CINEMA (r) 4.15 Apropo Tv.

VINERI – 17 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 ÎNTRECEREA ANILOR (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 22.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Tsotsi" (coprod., 2005) 0.50 Film: „O scurtă călătorie în paradis" (SUA, 2005). Cu: Forest Whitaker 2.20 Doc.: „Scandaloasele aventuri ale Lordului Byron" 4.00-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Deghizare cu bucluc" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Cele două feţe ale dragostei" (SUA, 1996). Cu: Barbra Streisand 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Motivat să ucidă" (SUA, 2009). Cu: Jamie Foxx 22.45 Film: „Arşiţa" (SUA, 2002). Cu: Mark Dacascos, Rutger Hauer 0.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Burlacul II (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Risc maxim" (SUA, 1996). Cu: Jean-Claude Van Damme, Natasha Henstridge 22.20 Film: „Hispania" (Spania, 2010). Cu: Roberto Enriquez 0.00 Film: „Viaţa-n puşcărie" (SUA, 1999) 0.20-3.45 Reluări 5.30 Desene animate.

PRIMA TV

7.00 Film: „Omul cu masca de fier" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie câştigă 11.30 Prima zi 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Mistere din trecut" (ep.1) 16.00 Serial: „Omul Vineri" (SUA, 1975). Cu: Peter O'Toole 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Jurnalul unei adolescente" (SUA, 2004). Cu: Lindsay Lohan 22.30 Film: „Turbulente" (SUA, 1997). Cu: Ray Liotta 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 10.00 Serial: „Numai iubirea" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406 1.45-3.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Fii în formă! 10.30 Auto-mania 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Jamie la cantina şcolii 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Doc.: „Azi despre mâine" 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Britannic" (M. Brtianie, 2000). Cu: Jacqueline Bisset, Ben Daniels 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Hoţi prinşi cu camera" 0.55 Poate nu ştiai 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 14.45 Pro Motor (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Film: „Zestrea Domniţei Ralu" (România, 1970). Cu: Toma Caragiu 22.15 Film: „Arma dispărută" (China, 2002). Cu: Wen Jiang 0.15 Film: „Fata moartă" (SUA, 2006) Cu: Toni Collette 2.00-3.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 18 iunie

TVR 1

7.10 Omul şi timpul 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.00 Serial: „Hannah Montana" 10.35 Televiziunea copiilor 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 O dată'n viaţă (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniştii... 0.10 Film: „O noapte bună pentru a muri" (SUA, 2003). Cu: Michael Rapaport, Seymour Cassel 2.05-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cele două feţe ale dragostei" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Cum să mănânci viermi prăjiţi" (SUA, 2006) 15.00 Film: „Lucky Luke" (coprod., 1991) 17.00 Film: „Inelul Nibelungilor" (Germania, 2004, partea I) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Misiune: imposibilă III" (SUA, 2006). Cu: Tom Cruise 23.15 Film: „Vrăjitoarele din Eastwick" (SUA, 1987). Cu: Jack Nicholson, Michelle Pfeiffer 1.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Fortăreaţa Shaka Zulu" (ultima parte) 11.00 Film: „Big Man: Let the Buried Lie" (SUA, 2009) 13.00 Observator 14.00 Film: „Arn: Cavalerul templier" (ultima parte) 16.00 Observator 17.00 Film: „Mincinosul mincinoşilor" (SUA, 1997). Cu: Jim Carrey 19.00 Observator 20.20 In puii mei! 21.45 Film: „Banditii" (SUA, 2001). Cu: Bruce Willis, Cate Blanchett 0.15-3.15 Relurări 5.40 Desene animate.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Film: „Vremuri schimbătoare" (Franţa, 2004). Cu: Catherine Deneuve 14.30 Film: „Jurnalul unei adolescente" (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Starsky&Hutch" (SUA, 2004). Cu: Ben Stiller, Owen Wilson 22.30 Film: „Culoarea nopţii" (SUA, 1994). Cu: Bruce Willis 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 7.45 Reţeta de ACASĂ (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Demon şi înger" (sfârşitul serialului) 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Aeroshow (r) 10.30 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 11.00 Liber pe contrasens 12.00 Zo-n@ IT 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 Frăţia vinului (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.10 Film: „Agentul Cody Banks" (SUA, 2003) 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil 18.30 Paşaport de România 19.30 Dobro urban (r) 20.10 Film: „Canionul disperării" (SUA, 2006). Cu: Stacy Keach, Patrick Duffy 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Aventuri extreme" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial (r) 9.30 Pro Motor (r) 10.30 Happy Hour (r) 11.45 Descoperă România 12.15 Entertainment News 13.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.45 Film: „Zestrea Domniţei Ralu" (r) 15.45 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Film: „Iancu Jianu Zapciul" (România, 1981) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Agenţia" (partea a III-a) 22.00 Film: „Codul Bibliei" (coprod., 2008, partea I). Cu: Cosma Shiva Hagen, Olivier Sitruk 0.15 Film: „Agenţia" (r) 1.45 Film: „Codul Bibliei" (r) 3.15 Lumea Pro Cinema (r).

DUMINICĂ – 19 iunie

TVR 1

7.00 Desene animate 7.30 Universul credinţei 9.30 Ca la carte 10.00 Tezaur folcloric 11.00 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 TVR 55 16.30 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 17.00 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 18.10 Culoarele puterii 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Omul ca masca de fier" (SUA, 1998). Cu: Leonardo DiCaprio, Jeremy Irons 23.25 Garantat 100% 0.25-6.05 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Film: „Lucky Luke" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Inelul Nibelungilor" (r) 15.00 Film: „Robin Hood" (SUA, 1991). Cu: Patrick Bergin, Uma Thurman 17.15 Film: „Din nou pe pământ" (coprod., 2001). Cu: Chris Rock 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Duşmanul din ape" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Semn de viaţă" (SUA, 2000). Cu: Meg Ryan, Russell Crowe 1.30-6.15 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Robinson Crusoe" (SUA, 1997) 11.00 Film: „Mincinosul mincinoşilor" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Toate pânzele sus – Întâlnire în Atlantic" (România, 1976). Cu: Ion Besoiu 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 21.45 În puii mei! 23.00 Film: „Propunerea" (SUA, 2005). Cu: Richard Wilson, Guy Pearce 1.00 Film: „Repo! Opera genetică" (SUA, 2008). Cu: Alexa Vega 2.45 Serial: „La birou" 3.45 Film: „Propunerea" (r).

PRIMA TV

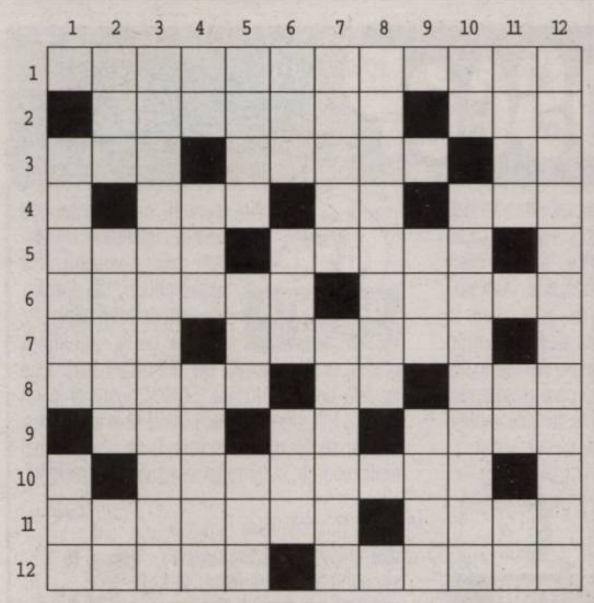
7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Focus Monden (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează iubeşte! 12.30 Desene animate 13.00 Camera de râs 13.30 Mi-s băiatul de la ţară (r) 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial (r) 0.30 Film: „Emma" (SUA, 1996). Cu: Gwyneth Paltrow, James Cosmo 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Serial: „Numai iubirea" 11.15 Reţeta de ACASĂ 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Special: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Pasărea spin" (partea a IV-a) 22.30 La naiba, să poveştim! 23.30 La naiba, să poveştim! 1.00 Serial: „Gheaţă de foc" 2.00-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Paşaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toţi banii! 10.00 Hobbyceiuri 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „Super-gadgeturi" 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 TVR 55 15.10 Film: „Camilla" (



Gondolă

ORIZONTAL: 1) Tipizat. 2) Astuparea unui vas sangvin cu un cheag de sânge – Adresă (abr.). 3) Culoare – Din ce limbă provine denumirea gondolei (Kondyle) însemnând scoică – În ziar! 4) În tabel! – Os întors! – Leagă malurile. 5) Institute of Scrap Recycling Industries (siglă) – Luntre. 6) Sute de ani – Acrişor. 7) Soţia lui Manole – Act oficial emis de organele superioare de stat. 8) Denumirea gondolei îşi poate avea originea în această limbă (cymbula = bancă mică) – Uniunea Europeană (siglă) – Mică insulă daneză. 9) Mişcare inconştientă – În colţ! – Fiul al lui Iuda în Vechiul Testament. 10) Ţinuta gondolierului. 11) În ce oraş te poţi plimba cu gondola? – Lac sărat din Rusia. 12) Compoziţie muzicală pe două voci (pl.) – Întrecere sportivă la care participă ambarcaţiuni cu rame sau cu motor.

VERTICAL: 1) De adâncime mare – Digital Video Disc (siglă). 2) Scopul de a menţine nobilul meşteşug de gondolier – Sfatul bătrânilor – Ulimul eseu! 3) Poate fi şi o gondolă (var.). 4) Nicu Bucurescu – Exprimă ideea de viaţă – Geamăt scurt. 5) Titlu purtat în trecut de conducătorii politici ai Italiei – Low Dose Naltrexone (prescurtare) – Folosite la ţesut. 6) Australian Literary Review (siglă) – Lac în Scoţia – Ofilit la început! 7) Important centru siderurgic situat pe Elba, în sud-estul Germaniei – Loc de trecere între încăperi. 8) Operaţiunea de aranjare a gondolelor pe timpul carnavalului. 9) Comisia Comunităţilor Europene (siglă) – Plantă otrăvitoare cu flori albastre sau galbene folosită în medicină. 10) Ochiul unui lanţ – Coechipieră. 11) Rămas bun – Nadia Albulescu – Acute! 12) Consacrată.

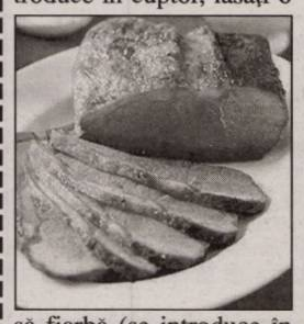
DICŢIONAR: ISRI, ENO, ONAN, LDN *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

Dezlegarea careului „MAPAMOND": NOUAZEELANDA – VIDRA – XC – OM – LOCUITORI – S – A – RA – SE – IACI – IO – DELRI – NIEN – SPERANTA – NG – V – I – AN – ATATA – IMOS – DAL – CEP – AUSTRALIA – NO – TRIOR – IANUAR – AMERICA – ACRE.

Sfaturi practice

➤ ***Cafeaua*** îşi intensifică aroma dacă presărăm câteva cristale de sare în ibric, înainte sau după fierbere.

➤ Pentru a obţine o ***friptură fragedă*** (porc sau vită), înainte de a o introduce în cuptor, lăsaţi-o



să fiarbă (se introduce în vas după ce apa clocoteşte) 10-15 minute. În timp ce se află în cuptor, stropiţi-o cu suc de lămâie pentru a deveni şi mai fragedă.

➤ Pentru a fi siguri că bucata de ***carne „proaspătă"*** cumpărată nu a mai fost congelată, înfigeţi un cuţit în ea. Dacă sângerează din plin, înseamnă că a fost congelată. Dacă sângerează foarte puţin, înseamnă că nu a fost congelată.

➤ ***Cartofii*** noi care au apărut deja pe piaţă se curăţă uşor dacă îi ţinem în apă rece cu sare grunjoasă (cam o lingură cu vârf la 1 litru de apă).

➤ Introduceţi într-un borcan ***ulei de floarea-soarelui*** şi cât mai multe măsline pentru a obţine aroma acestor fructe. O parte din el îl puteţi combina cu ulei din turte de măsline sau extravirgin, ideale pentru salate.

➤ ***Chiftelele*** se prăjesc în ulei încins, dar la

foc mic, pentru a nu se forma o crustă ce împiedică prăjirea uniformă. Din când în când, stropiţi-le, folosind o lingură, cu uleiul din tigaie. În felul acesta se umflă şi devin mai pufoase.

➤ ***Mămăliga*** devine mai gustoasă dacă o amestecaţi cu cimbru şi busuioc.

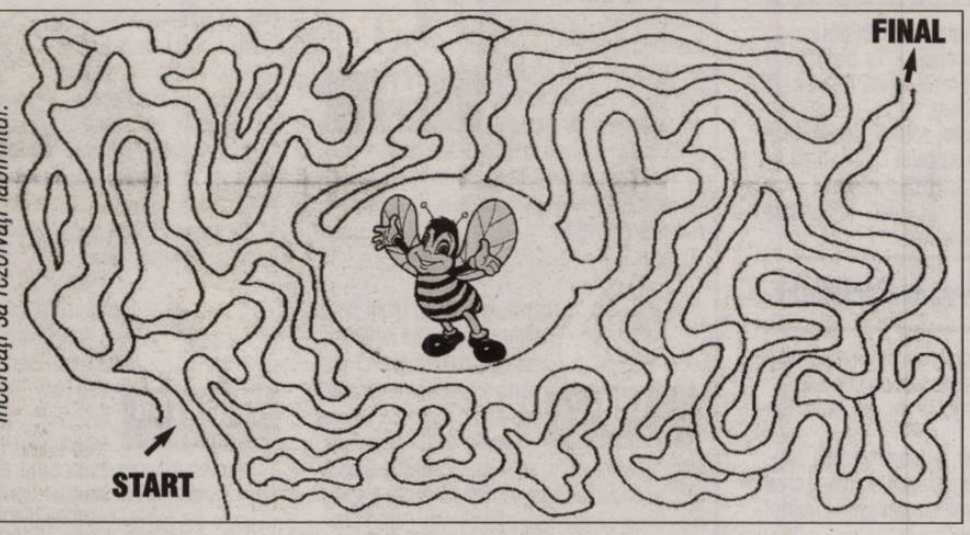
➤ ***Piureul de cartofi*** devine mai gustos dacă îl condimentaţi cu un praf de nucşoară. Ideal ar fi să vă procuraţi nucşoară şi să o radeţi fin pentru că cea măcinată din plic nu are o aromă intensă.

➤ ***Broccoli, salata verde, varza, andivele, verdeţurile,*** în special, se spală în apă cu sare pentru a

îndepărta microorganismele, ouăle de insecte şi, în unele cazuri, viermişorii sau omizile. *(Dorin Măran)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Zei şi zeiţe

Verificaţi-vă cunoştinţele

1. Ce se înţelege prin zei şi zeiţe?
2. Care era zeul suprem în mitologia germană?
3. Cum se numea lanţul muntos dintre Macedonia şi Tessalia care, conform mitologiei greceşti, reprezenta locuinţa marilor zei?
4. Ce mare compozitor german a compus muzica operei „Amurgul zeilor"?
5. Ce poet şi prozator englez a scris romanul „Eu, Claudius zeu" (Claudius Zeul – „Claudius the God")?
6. Ce pictor francez (1703-1770) a pictat tabloul „Iubirile zeilor"?
7. Cine a realizat, în 1970, filmul „Zeii şi morţii" (Os Deuses e os mortes)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Un templu este un edificiu consacrat găzduirii unor divinităţi şi destinat practicării unui cult religios. 2) Templul Artemisei din Efes era considerat una dintre „Cele 7 minuni ale lumii antice". 3) Pictorul Claude Gellée, zis Lorrain a pictat peisaje în care, de multe ori apărea un templu. 4) Volumul „Pietre pentru templul meu" aparţine lui Lucian Blaga (1895-1961). 5) Muzica operei „Pescuitorii de perle" a fost compusă de Georges Bizet (1838-1875). 6) Volumul „Templul de aur" poartă semnătura prozatorului Yukio Mishima. 7) Filmul „Indiana Jones şi Templul Morţii" a fost regizat de regizorul Steven Spielberg.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema *„Trandafirul"* am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas*, Piatra Neamţ; *Mioara Popa*, Iaşi; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei; *Prof. Ioan Mircea Coroliuc*, Rădăuţi şi *Mihai Waspusch*, Bucureşti.

◆ 6 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu*, ambele din Iaşi; *Viorica Ionescu* şi *Oana Cristea* din Bucureşti; *Mihai Dinu*, Ploieşti; *Cristian Popa*, Piteşti; *Ionel Vasile*, Sibiu; *Gheorghe Marinescu*, Tulcea şi *Radu-Andrei Ciobanu*, Bucureşti.

◆ 5 răspunsuri corecte: *Violeta Nicolescu*, Ploieşti; *Corina Simion*, Sibiu; *Camelia Cristescu*, Cluj-Napoca; *Matei Bărbulescu*, Iaşi; *Victor Popa*, Bârlad; *Gheorghe Vasilescu*, Arad; *Ion Costea*, Botoşani şi *Cristian Zamfirescu*, Bucureşti. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

CRONICA TV

Excentric şi plin de candoare

John Lennon e de multă vreme o legendă. Nu doar prin muzica sa din formaţia Beatles sau solo, ci şi prin lupta tenace pe care a dus-o împotriva birocraţiei americane excesive, a politicii agresive a preşedintelui Nixon, a guvernului şi împotriva FBI-ului care a încercat zadarnic timp de 4 ani să-l expulzeze din SUA, fiind considerat persona non grata şi un duşman al Constituţiei americane. Zadarnic, pentru că Lennon a fost apărat de avocaţi extrem de abili.

Unul dintre reportajele care ilustrează activitatea de militant pacifist prin versurile sale transpuse în piese cu un impact formidabil asupra americanilor, a fost transmis recent pe Digi Film.

Un reportaj emoţionant, (realizat de David Leaf) mai ales în momentele în care sunt puse în evidenţă fericirea şi candoarea lui Lennon alături de fiul său Sean şi de soţia sa, Yoko Ono. Un Lennon care a scandalizat de nenumărate ori opinia publică prin declaraţii extrem de orgolioase din care n-au lipsit accente anticreştine. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 22

1	7	5	3	4	8	9	6	2
2	3	6	1	9	5	8	7	4
9	8	4	2	6	7	3	1	5
6	5	8	9	2	1	7	4	3
7	2	1	4	8	3	5	9	6
3	4	9	7	5	6	1	2	8
5	9	3	6	7	4	2	8	1
4	1	7	8	3	2	6	5	9
8	6	2	5	1	9	4	3	7

UMOR

Ion cu Gheorghe erau la furat cartofi. Vin ei noaptea la o grădină, scot o şipcă din gard, intră şi fură. A doua zi, paznicul vede şi se pune să aştepte lângă gaura din gard. Seara, vin Ion şi Gheorghe. Bagă Ion capul pe gaură şi paznicul, buf! una peste faţă. Iese Ion cu mâna la gură, zicându-i lui Gheorghe:

– Intră tu primul, că pe mine mă pufneşte râsul.

Tată, nu puteam să dorm noaptea şi mi-o zâs dom' doftor să închid ochii şi să mă apuc să-mi număr oile până adorm.

– Şi-o mers?

– Stai să vezi! M-am apucat să le număr şi pe urmă mi-o perit tot somnul, când am băgat de seama că-mi lipsesc două...

Bill şi John, doi cowboy, se aflau la o masă într-o cârciumă. Într-un colţ, la o altă masă, petreceau trei mexicani. Bill îi spune lui John:

– Îl vezi pe mexicanul de acolo?

– Care mexican?

Bill scoate pistolul şi îl omoară pe unul dintre cei trei.

– Ei, acum îl vezi?

–Nu, nu îl văd!

– Ei drăcie, se enervează Bill, împuşcându-l şi pe al doilea mexican. Acum îl vezi?

– Ah, da, acum îl văd.

– Ei, bine John, trebuie să-ţi mărturisesc că mexicanul ăla e cel mai mare duşman al meu.

12 căi pentru a vă reprograma destinul

STRATEGIA FLUTURELUI

Fiecare persoană are propriile defecte, slăbiciuni, puncte slabe ce ţin într-o oarecare măsură şi de semnul zodiacal căruia îi aparţine. Cu siguranţă, v-aţi pus măcar o dată întrebarea: oare ce dorinţe, temeri sau aspiraţii ascund aceste caracteristici?! A sosit timpul să aflaţi răspunsul la această întrebare, să părăsiţi, asemenea unui fluture multicolor, coconul sufocant şi să ieşiţi la lumină...

BERBEC - Prea impulsiv

Complexul său: aflându-se sub influenţa directă a lui Marte, prin excelenţă planeta războiului, Berbecul, în puritatea sa, nu trăieşte cu adevărat decât în focul acţiunii. Din păcate, „flacăra" este destul de slabă, iar rateurile din viaţa de zi cu zi – numeroase.

Anul de criză: adesea este situat în intervalul 29-31 de ani. Reîntoarcerea lui Saturn în semnul său îl face să îşi accepte responsabilităţile.

Strategia fluturelui: ar fi excelent dacă aţi încerca să vă calmaţi şi să încercaţi să vă consumaţi energia într-o manieră mult mai constructivă.

TAUR - Prea materialist

Complexul său: un Taur adevărat, semn zodiacal aflat sub influenţa lui Venus, îşi doreşte întotdeauna, mai presus decât orice, să aibă portofelul plin de bancnote.

Anul de criză: între 41 şi 45 de ani. Saturn se opune poziţiei sale natale, ceea ce îl împinge către o criză de valori. Totuşi, acesta este momentul când va căpăta o anumită poziţie socială, iar viaţa sa de cuplu se va stabiliza.

Strategia fluturelui: realizaţi o dată pentru totdeauna că vă lipseşte un lucru esenţial, care va da un sens adevărat existenţei dumneavoastră...

GEMENI - Prea repezit

Complexul său: un adevărat argint-viu mercurian, nativul din Gemeni având în general prea multe idei, prea multe dorinţe, mintea sa funcţionează mereu la viteză maximă, sare de obicei de la o idee la alta, asemenea unei albine care aleargă din floare-n floare după polen. Oare unde se grăbeşte aşa?

Anul de criză: între 24 şi 28 de ani, odată cu reîntoarcerea lui Jupiter, care îl va face să aibă mai multă încredere în sine. Ulterior, sub influenţa lui Neptun, îi va spori creativitatea şi, în fine, Marte, aflat în armonie cu Uranus natal, îl provoacă să se autodepăşească.

Strategia fluturelui: ar trebui să-şi pună întrebarea: şi dacă aş înceta să îmi doresc să fiu tot ceea ce nu sunt?

RAC - Prea dependent

Complexul său: la fel ca şi nativii din Taur, vizează stabilitatea, siguranţa, însă nu în plan material, cum se întâmplă cu Taurii, ci sentimental. Să nu uităm că Racii sunt, înainte de orice, nişte mici crabi, care obişnuiesc să se agaţe cu foarfecele de cei pe care îi iubesc.

Anul de criză: între 41 şi 45 de ani (la fel ca şi cei din Taur). Racul începe să se sufoce în cuibul moale al familiei sau al cuplului...

Strategia fluturelui: oferiţi-vă posibilitatea şi mijloacele de a zbura cu propriile aripi...

LEU - Prea bufon

Complexul său: vrea întotdeauna să fie în centrul atenţiei, să pară mai mult decât este în realitate.

Anul de criză: cel mai frecvent, la vârsta de 36 de ani. Jupiter revine în poziţia sa natală, ceea ce-l face pe nativul din Leu să-şi dorească să urce pe scara socială. Chiar şi întors pe Axul

Dragonului (destinul) personal nu îşi doreşte decât să-şi ducă la bun sfârşit idealurile personale.

Strategia fluturelui: să conştientizeze că propria muncă îi va aduce satisfacţii nebănuite.

FECIOARĂ - Prea normală

Complexul său: vrea să controleze totul. Sub directa îndrumare a lui Mercur, ca şi nativii din Gemeni de altfel, ea este prin excelenţă cerebrală, ceea ce o face mult prea serioasă. Să nu uităm că Fecioara este un semn de toamnă...

Anul de criză: foarte devreme, între 14 şi 15 ani. Uranus acţionează ca un excitant, în vreme de întoarcerea lui Saturn în semnul Fecioarei îi va face pe nativii acestei zodii să sufere o adevărată revoltă interioară.

Strategia fluturelui: uitaţi (puţin) noţiunea de datorie pentru a o redescoperi pe aceea a plăcerii.

BALANŢĂ - Prea conformist

Complexul său: să se facă cu orice preţ plăcut. Semn venusian, celor din Balanţă le este teamă să încalce codurile cele mai conformiste ale seducţiei.

Anul de criză: posibil între 24 şi 28 de ani, sub influenţa expansivelor Jupiter, Neptun şi Uranus.

Strategia fluturelui: realizaţi că seducţia cea mai atrăgătoare vine din inimă şi spirit.

SCORPION - Prea provocator

Complexul său: dă dovadă de prea multă agresivitate, fiind sub influenţa dublă a lui Marte, astrul războiului, şi a lui Pluton, planeta distrugerii...

Anul de criză: în jurul vârstei de 30 de ani, vârsta deplinei maturităţi (vezi Berbec).

Strategia fluturelui: întrebaţi-vă dacă este cu adevărat necesar să trăiţi la viteză maximă, în loc să trataţi lucrurile cu mai multă înţelepciune şi să vă lăsaţi viaţa să se desfăşoare cu mai multă fineţe.

SĂGETĂTOR - Prea excesiv

Complexul său: ţinteşte cu săgeata sa mult prea departe, are tendinţa de a desface cu orice preţ firul în patru, din dorinţa de a descoperi profunzimea lucrurilor.

Anul de criză: în jurul vârstei de 28 de ani. Uranus în armonie cu poziţia sa natală îi va da un nou aer de libertate.

Strategia fluturelui: să se convingă că drumul excesului poate duce la palatul înţelepciunii.

CAPRICORN - Prea auster

Complexul său: mizează întotdeauna pe eficienţă, vrea rezultate concrete, iar pentru asta este pregătit în orice moment să muncească cât se poate de mult şi de greu.

Anul de criză: adesea, spre 42 de ani. Uranus, aflat în poziţia opusă celei natale, îi dă libertatea să accepte jumătăţile de măsură.

Strategia fluturelui: acordaţi importanţa cuvenită calităţii vieţii afective.

VĂRSĂTOR - Prea indisciplinat

Complexul său: guvernat de Uranus, zeul cerului, Vărsătorului îi este sete de libertate...

Anul de criză: spre 28 de ani (vezi Săgetător).

Strategia fluturelui: e momentul să înţelegeţi că libertatea nu ritmează cu scăparea ci cu disciplinarea. Este cazul să deveniţi propriul dumneavoastră profesor.

PEŞTI - Prea deconectat

Complexul său: sensibil, nativul din Peşti mai mult visează viaţa decât să o trăiască cu adevărat, să acţioneze când este cazul. Şi, mai mult decât nativii din oricare alt semn zodiacal, el riscă cel mai mult să cadă în capcana dependenţelor.

Anul de criză: este dificil de spus. Peştii nu au nici măcar noţiunea timpului care trece. Dacă îşi va concentra toată energia, inconştient, desigur, în scopul distrugerii propriei persoane, tot va avea la un moment dat o clipă de luciditate care îl va opri.

Strategia fluturelui: încercaţi să inversaţi tendinţa.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cascadele – pitoresc şi impetuozitate ■ Uimitoarea poveste a unui negoţ macabru ■ Evadaţi din viitor? ■ Basmele ne-au fost lăsate de extratereştri? ■ „Plagiindu-l" pe Van Gogh ■ O „armură" pentru fricat ■ OZN-urile care au blocat rachetele nucleare ■ 2 în 1: diagnostic şi tratament

HOROSCOP

13 – 19 iunie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Activităţile profesionale vă dau bătăi de cap şi regretaţi că aţi refuzat orice ajutor până acum. Deciziile dumneavoastră nu sunt luate în seamă de ceilalţi membri ai familiei, dar deja v-aţi obişnuit. Sunteţi foarte suspicios şi nu le acordaţi celor care greşesc nici un fel de circumstanţe atenuante, iar intervenţiile persoanei iubite în favoarea lor vă enervează.

TAUR 21.04-21.05

Odată cu împăcarea cu persoana iubită, toate necazurile dispar ca prin farmec. Dar, un moment de neatenţie, şi toate problemele ar putea reapărea în forţă. Aveţi nevoie de dezinvoltură! De joi, depăşiţi situaţiile dificile cu uşurinţă. Aparent, nu faceţi nici un efort şi sunteţi apreciat de toată lumea, chiar şi de adversarii declaraţi.

GEMENI 22.05-21.06

Vi se oferă mai multe colaborări şi chiar sunteţi solicitat să reluaţi o activitate din care aţi fost „eliminat" nu demult. Dificultăţile pot evolua supărător, dacă nu le interziceţi celor din anturaj să se mai amestece în treburile dumneavoastră. Visaţi la o vacanţă, însă vă mulţumiţi şi cu relaxarea de acasă. Nativele se dovedesc mai înţelepte şi mai maleabile.

RAC 22.06-21.07

Indiferenţa celorlalţi şi restricţiile le aduc nativilor suficiente motive pentru a renunţa la glume şi distracţii. Ripostele amicilor le dau un sentiment de nesiguranţă şi ajung să nu mai considere că sunt gata cu proiectele vizate. Starea de oboseală se accentuează periculos pentru native. Rezistenţa şi tenacitatea îi ajută totuşi să depăşească orice obstacol.

LEU 22.07-22.08

Nativii vor cheltui mulţi bani pentru obiecte care nu le vor fi de prea mare folos. Ei vor avea senzaţia că au fost înşelaţi din punct de vedere financiar de prieteni. Spre sfârşitul săptămânii, se iveşte posibilitatea unui câştig neaşteptat, care va mai surmonta pierderile. Chiar şi aşa însă, nativele vor rămâne nemulţumite.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Toate aspectele sunt armonice, dar există riscuri ca nativii să fie escrocaţi de amici şi rude. Chiar dacă pierderea nu va fi mare, ea intervine în cele mai nepotrivite momente. Gratificaţiile de la serviciu dispar rapid şi fără urmă. La mijlocul săptămânii, cheltuielile sunt maxime. Rămân în pagubă îndeosebi nativele, mai risipitoare ca niciodată.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Nu sunteţi entuziasmat de aprecierile referitoare la aspectul dumneavoastră. Nu sunteţi criticat, dar speranţele erau cu totul altele. Pe de altă parte, atitudinea profesională adoptată de dumneavoastră este lăudată de toată lumea. Sunteţi susţinut în tot ceea ce întreprindeţi. Dacă doriţi să aveţi succes, trebuie să fiţi mai perseverent, să investiţi mai multă energie în terminarea activităţilor restante.

SCORPION 23.10-21.11

Faceţi în continuare nenumărate greşeli de autoapreciere şi sunteţi admonestat de membrii mai tineri ai familiei. Dacă doriţi să aveţi totuşi aliaţi, încetaţi să îi mai criticaţi pe toţi cei din anturaj. Cei dragi nu vă ajută, din principiu, aşa că va trebui să apelaţi, ca de obicei, la străini. Vă va lua mult timp regăsirea unor obiecte sau acte pierdute.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă risipiţi timpul şi nu faceţi mai nimic, tocmai când sunteţi suprasolicitat de şefii dumneavoastră direcţi. Aveţi de înfruntat un adversar bine pregătit să vă facă zile fripte. Profitaţi de circumstanţele acestei perioade pentru a vă recupera toate drepturile! Vreţi mai mult decât vi se oferă şi faceţi eforturi remarcabile în acest sens. Nativele sunt pe cale să se îndrăgostească.

CAPRICORN 22.12-19.01

Este de preferat să nu plecaţi la drum lung în această săptămână. Starea de confuzie persistă, deci este necesar să nu luaţi nici decizii foarte importante. În familie, vi se reproşează încrederea pe care continuaţi să o aveţi în unii prieteni. Este de preferat să nu luaţi în seamă pentru moment astfel de nemulţumiri superficiale.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Pentru nativi, se pune problema schimbării serviciului. Vitalitate foarte puternică. Unii nativi se simt lezaţi în sentimentele lor şi chiar nu doresc să renunţe la acele aventuri care au devenit pentru ei, între timp, sarea şi piperul vieţii. Atenţie: lipsa de luciditate vă poate duce la cheltuieli masive şi riscaţi apariţia unor situaţii financiare mai complicate.

PEŞTI 19.02-20.03

Puneţi pe tapet multe chestiuni materiale, în speranţa că scăpaţi de datorii. Laudele rare şi târzii din partea şefilor nu vă impresionează şi acţionaţi după propria voinţă. Minuni nu se vor întâmpla şi veţi trezi nemulţumiri şi reacţii de nedorit. Starea de sănătate rămâne schimbătoare (indispoziţiile stomacale sunt supărătoare).

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: NICOLAS POUSSIN – 15 iunie 1594

Corifeu al clasicismului în pictură, artistul francez Nicolas Poussin a dovedit, în operele sale, multe dintre trăsăturile nativilor din Gemeni: logică, precizie, claritate. El a fost mentorul unor viitoare generaţii de pictori, precum David, Ingres sau Cezanne, care au împrumutat vitalitatea degajată de pânzele lui Poussin.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1044 ● ANUL LIV ● 16 IUNIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 24 (2794)

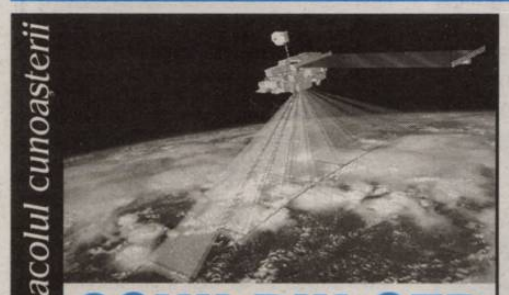
magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *În timp de război, adevărul este atât de preţios încât trebuie întotdeauna să fie însoţit de o escortă de minciuni.*
Winston Churchill

■ *Cel ce ascultă pe la uşi riscă să audă ce nu îi place.*
Proverb arab



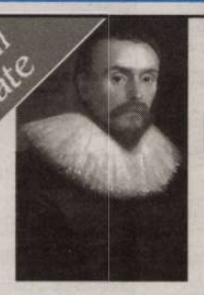
Spectacolul cunoaşterii

OCHII DIN CER

Femina club

Pentru părinţi
Riscuri

Dosarele frumuseţii
Tunsoarea perfectă



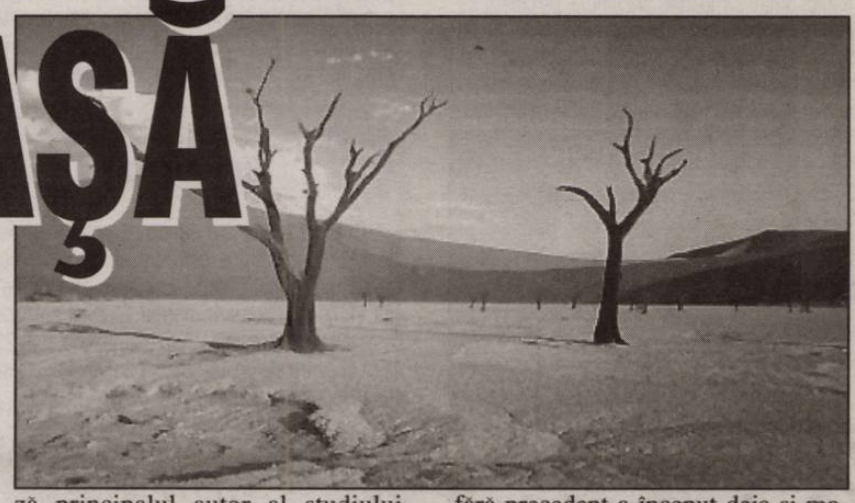
Istorii uitate

Uimitoarea poveste a unui **NEGOŢ MACABRU**

Consultaţii fără plată

2 ÎN 1 diagnostic şi tratament

CANICULA UCIGAŞĂ *va ocoli ţara noastră?*



Afectaţi de criză, consideraţi, din punct de vedere economic, cu o sută de ani de în urma statelor dezvoltate din Occident, românii pot avea, totuşi, o mângâiere, mai ales dacă vorbim în termeni de „capra vecinului”: peste jumătate de secol, pe plaiurile mioritice se va mai putea respira un aer cât de cât acceptabil, ceea ce nu se va putea spune însă despre ţările din sudul continentului, care vor fi afectate, avertizează meteorologii, de un val permanent de căldură fără precedent.

Apogeul schimbărilor climatice va fi atins la mijlocul acestui secol

Această metamorfoză, provocată de încălzirea globală, va fi resimţită cu precădere în America de Nord şi America de Sud, sudul Europei şi o bună parte din Asia şi Africa. Regiunile tropicale şi subtropicale din aceste continente vor cunoaşte „o creştere neobişnuită a temperaturilor estivale în cursul următorilor 20 de ani”, se arată într-un studiu publicat în revista *Climatic Change* de o echipă de specialişti de la Universitatea Stanford, Statele Unite. Apogeul acestor schimbări climatice profunde ar putea fi atins în 50-60 de ani, când temperatura medie, la nivelul regiunilor menţionate, ar putea să crească cu câteva grade, pe timpul verii. Fenomenul se va resimţi mai mult în emisfera nordică, acolo unde sunt degajate, de altfel, şi cele mai multe emisii de gaze de seră. El va avea consecinţe severe asupra stării de sănătate a oamenilor şi animalelor, va reduce considerabil producţia agricolă şi va afecta grav ecosistemul terestru. „Simulările efectuate de noi demonstrează că întinse suprafeţe de teren se vor încălzi atât de rapid, înspre mijlocul acestui secol, încât până şi cele mai reci veri de atunci vor fi mai caniculare decât cele mai fierbinţi veri din zilele noastre”, apreciază principalul autor al studiului, Noah Diffenbaugh.

La graniţa cu canicula

Pentru a determina impactul pe anotimpuri al încălzirii globale în cursul următoarelor decenii, dr. Diffennbaugh şi coautorul studiului, Martin Scherer, au analizat peste 40 de modele experimentale de climat. Printre acestea s-au numărat şi simulări efectuate la sfârşitul secolului XX, care au prezis cu acurateţe evoluţia climatică în primii ani ai mileniului trei, dar şi unele predicţii privitoare la cum va evolua vremea în următoarele două decenii. Ei sunt de părere că multe regiuni ale planetei vor avea parte de o creştere permanentă a temperaturilor sezoniere, până în 2050 şi mai departe. „Cercetând datele centralizate, până acum, de la zeci de staţii meteorologice de pe glob am remarcat că valul de căldură fără precedent a început deja şi modelele climatice propuse după 1980, când problema încălzirii globale a fost pusă tot mai răspicat, s-au confirmat, din păcate. În perioada care urmează ne aşteptăm ca evenimente tragice, precum valurile de căldură care au afectat Europa în 2003, provocând moartea a peste 40.000 de persoane, să devină tot mai frecvente”, spune Diffenbaugh.

Creşterea temperaturii va afecta însă, aşa cum precizam, nu doar sănătatea oamenilor, ci şi a pământului, dacă ne este permisă personificarea: doar în regiunea Midwest, „grânarul” Statelor Unite, producţia agricolă ar putea scădea cu peste 30%! Într-o primă fază, valul de „caniculă ucigaşă” va afecta regiunea tropicelor, unde, între anii 2010 şi 2039, temperaturile vor depăşi în mod frecvent maxima ultimului deceniu. Până la mijlocul secolului şi Europa Mediteraneană, China şi o însemnată parte din America de Nord vor cădea pradă acestei călduri infernale, care pe noi se pare că ne va ocoli. Cum s-ar spune „am întâlnit români răcoriţi”...

Astronauţii cultivă castraveţi în spaţiu!

Deşi pe Pământ castraveţii au devenit, în ultimele săptămâni, cele mai hulite legume, din cauza suspiciunilor privind posibila legătură dintre ei şi răspândirea bacteriei E.coli, în spaţiu ei sunt, se pare, foarte preţuiţi. Atât de preţuiţi încât prima recoltă cultivată de oameni la mii de kilometri de suprafaţa planetei va fi una de castraveţi! „Grădinarul” care şi-a propus acest lucru este astronautul japonez Satoshi Furukawa, plecat, miercurea trecută, în cosmos, alături de americanul Michael Fossum şi rusul Serghei Volkov, pentru un stadiu de cercetări la bordul Staţiei Spaţiale Internaţionale.

Pentru a evita o posibilă contaminare, cei trei astronauţi au stat, la conferinţa de presă anterioară lansării, în spatele unui ecran de sticlă. „Îmi plac foarte mult castraveţii şi aş fi luat cu mine măcar o lădiţă, dar nu ni s-a permis. De aceea, am decis să îi cultiv singur”, a declarat Furukawa. Colegul său, rusul Volkov, a anunţat că va încerca să cultive roşii şi a glumit cu ziariştii, spunând că va cere centrului de control permisiunea să prepare o salată... internaţională de roşii şi castraveţi. „Sincer să fiu, aş fi preferat alături şi o porţie de cartofi prăjiţi”, a glumit astronautul rus.

Primul om care a „gătit” în cosmos a fost astronautul nipon Soichi Noguchi, care anul trecut şi-a preparat, la bordul staţiei spaţiale, o generoasă porţie de sushi...

SUDOKU
jocul săptămânii: 24

9	6	8	5	4	1	2	7	3
5	2	7	9	8	3	1	6	4
3	4	1	2	7	6	8	5	9
4	8	3	7	9	2	6	1	5
2	9	6	1	5	8	4	3	7
7	1	5	3	6	4	9	2	8
8	5	9	6	1	7	3	4	2
6	7	2	4	3	9	5	8	1
1	3	4	8	2	5	7	9	6

Soluţia în numărul viitor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 24

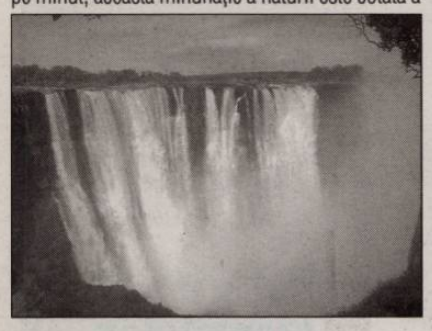
Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CASCADELE
pitoresc şi impetuozitate

Splendori pe care natura ni le-a dăruit cu multă generozitate. Forţa, învolburarea, pitorescul lor, ne încântă! Pe Pământ, cam în toate colţurile lumii, există cascade a căror spectaculozitate este distinctă. Ne vom opri asupra câtorva despre care, poate, nici nu aţi auzit.

Victoria, cea mai întinsă din lume

Considerată una dintre cele şapte minuni ale lumi, Cascada Victoria a fost declarată monument al naturii în 1989. Se găseşte în sudul Africii, la graniţa dintre Zimbabwe şi Zambia, pe cursul fluviului Zambezi. Cu lăţimea de 1708 m şi o înălţime de 110 m (este de două ori mai înaltă dêcât Niagara), cu un debit de 550 milioane de litri apă pe minut, această minunăţie a naturii este cotată a fi cea mai largă perdea de apă din lume. Aici, în fiecare lună, timp de trei zile, în nopţile senine cu Lună Plină, are loc un fenomen natural extraordinar, un curcubeu creat de razele Lunii şi pânza vaporilor de apă împrăştiaţi în atmosferă. El poate fi observat numai noaptea şi are aceeaşi formă şi aceleaşi culori ca şi curcubeul creat ziua de razele Soarelui.



Cascada Angel – o „ceaţă" de vapori

Deţine titlul de cea mai înaltă cascadă a lumii şi este situată în Parcul Naţional Canaima din Venezuela. Înălţimea ei se ridică la 979 m, iar înălţimea continuă a căderii de apă la 807m. Presiunea este aşa de mare încât apa, în cădere, este dusă de vânt şi transformată într-o ceaţă ce se răspândeşte pe mulţi kilometri în jur. „Angel Falls" este numită de către localnici şi „Kerekupai-Meru", ceea ce în limba lor înseamnă „Săritura cea mai adâncă".

Rhine – cea mai interesantă din Europa

Deşi nu se numără printre cele mai mari din lume, Cascada Rhine este una dintre cele mai spectaculoase din Europa. Este localizată pe fluviul cu acelaşi nume în nordul Elveţiei, aproape de graniţa cu Germania. Cu o înălţime de doar 23 de m şi suprafaţa de 150 m, debitul apei poate să ajungă până la 600 metri cubi pe zi.

Uimitoare şi vibrante

Aşa am putea numi unele dintre cele mai puţin cunoscute cascade ale lumii. Să amintim aici *Kaieteur Falls*, din America de Sud, Highlands Guyana, considerată una dintre cascadele cele mai puternice ale lumii. După ce întrerupe cursul normal al râului Potaroo, lat de circa 115 m, apa se prăbuşeşte de la înălţimea de 226 m iar apoi trece mai departe în trepte. Un spectacol adevărat.

Cascada Iguazu este situată între Argentina şi Brazilia şi, deşi este relativ mică, a uimit lumea prin forma şi puterea ei. Este compusă din 275 de cascade mai mici iar datorită puterii, a câştigat porecla de „ Gâtul Diavolului". Iguazu s-a numărat printre finaliştii votului mondial în selectarea celor „şapte minuni ale lumii". *Yosemite* este una dintre atracţiile Parcului Naţional cu acelaşi nume din California şi este cascada cea mai înaltă din Statele Unite. Înălţimea totală a cascadei este de 730 m, ea compunându-se din trei etape. Cândva, indienii ce locuiau la poalele vulcanului credeau că apa este locuită de diavoli. Tot în Parcul Naţional „Yosemite" îşi găseşte locul şi Ribbn, cu înălţimea de circa 500 m. Această cascadă se remarcă prin faptul că aici apa apare doar în timpul topirii zăpezilor (din aprilie până în iunie). În restul anului, se poate spune că ia „pe loc, repaus".

Niagara – impunătoare şi fascinantă

Destul de mediatizată, *Cascada Niagara* are cel mai mare debit pe secundă, în medie 110.000 metri cubi. Ea desparte Canada de SUA şi este foarte largă fiind cunoscută ca una dintre cele mai puternice cascade din America de Nord. Apa alimentează râul Niagara, şi, trecând printr-o cascadă umple lacul Ontario, lac ce conţine o cincime din apa dulce a lumii.

Cascadele amintite mai sus sunt doar câteva din aceste nestemate ale naturii, pe cât de uimitoare pe atât de fascinante.

IOANA FLORIA

Croi – croială

Să vorbim corect!

Un cuvânt, destul de cunoscut, încearcă să-şi facă loc în limba literară, cu toate că până nu demult era considerat mai mult un termen de specialitate, sau cel mult, popular.

Este vorba de substantivul „croi" pe care l-am întâlnit şi scris în anumite publicaţii. Nimeni nu spune că este incorect, dar face parte din categoria celor care nu sunt percepute la fel de toată lumea. Credem mai degrabă că folosirea lui denotă ori nepricepere, ori un oarecare snobism, asemănător cu acela al vorbitorilor care spun „prognostic" în loc de pronostic.

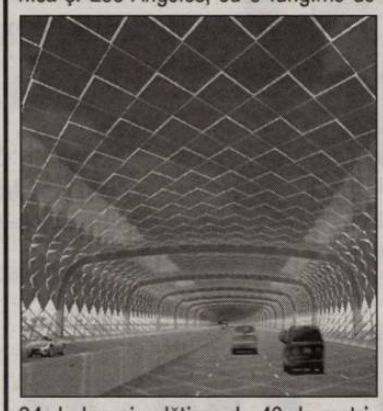
Substantivul „croi" există în dicţionar dar în dreptul lui putem citi că este format prin derivare regresivă din substantivul „croială". Îndrăznim să spunem că acesta „din urmă" ar fi temenul corect mai ales că pentru substantivul „croi" nu există explicaţie.

Ştim că este folosit ca termen de specialitate, nu ne deranjează când îl auzim rostit de oameni de meserie şi mai ştim că în anumite situaţii funcţionează legea minimului efort. Pentru noi ceilalţi însă, dicţionarul ar trebui să reprezinte legea. Evitarea termenilor tehnici este chiar recomandată. De altfel când mergem la un magazin alimentar nu cerem „clorură de natriu" ci pur şi simplu „sare de bucătărie". *(I.S.)*

Pulsul Planetei

Autostrăzi... energetice

Suedezul Mans Tham, e autorul unui proiect deosebit de ambiţios ce constă în acoperirea unor austostrăzi cu panouri fotovoltaice montate în grilajul acoperişului menite să alimenteze cu electricitate oraşele din împrejurimi. De pildă, autostrada dintre Santa Monica şi Los Angeles, cu o lungime de



24 de km şi o lăţime de 40 de metri, acoperită cu panouri fotovoltaice (care ar avea o suprafaţă de 600.000 m²) ar putea produce 150 GW de electricitate pe an, acoperind nevoile energetice ale unui oraş (cartier) cu 40.000 de locuitori.

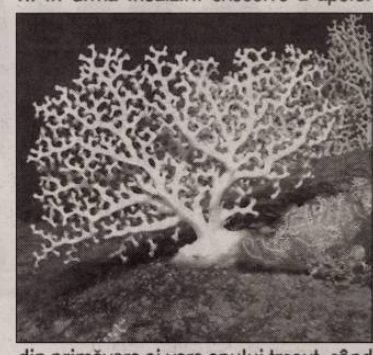
Şi şoferii vor profita de beneficiile acestui acoperiş care le asigură umbră şi, deci, o temperatură mai scăzută (în zonele călduroase), nefiind nevoiţi să folosească instalaţia de aer condiţionat. Ce se va întâmpla însă cu gazele care ies prin ţevile de eşapament?

Arhitectul suedez s-a gândit şi la acest aspect proiectând un sistem de recuperare a gazelor în bacuri speciale instalate la marginile austostrăzii. Costurile estimate nu au fost încă făcute publice, dar e de înţeles că nivelul lor e foarte ridicat. Se apreciază doar faptul că în aproximativ 10 ani, producţia de energie electrică, ieftină, va compensa costurile proiectului pe care l-a prezentat unor companii de electricitate californiene.

Extincţie în masă

Despre pericolul în care se află coralii, ca urmare a schimbării climei, am scris de multe ori şi, probabil, subiectul şi-a pierdut din interes. Fenomenul de extincţie al acestor vieţuitoare, „încrustate" în inflorescenţe calcaroase, care au un rol extrem de important în menţinerea echilibrului ecologic submarin, devine din ce în ce mai îngrijorător, aşa încât revenim cu o ştire alarmantă.

Între 80 şi 50% dintre aceştia (procentele diferă în funcţie de specie) din marile colonii de corali din Oceanul Indian şi Pacificul de Est, sunt sortite pieirii în urma încălzirii excesive a apelor



din primăvara şi vara anului trecut, când temperaturile acestora a ajuns la 34ºC.

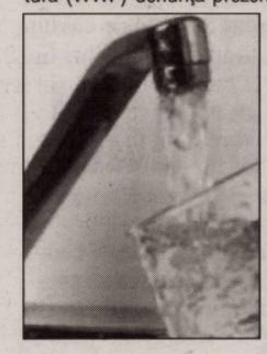
Stresaţi de căldură, coralii au expulzat algele microscopice cu care se hrănesc, albind. E semnul primului pas spre moarte. Dacă şi-ar redobândi capacitatea de a se hrăni, în condiţiile în care temperatura este normală, este posibil ca în 4-5 ani să-şi revină.

DORIN MĂRAN

Chimicalele fac ravagii

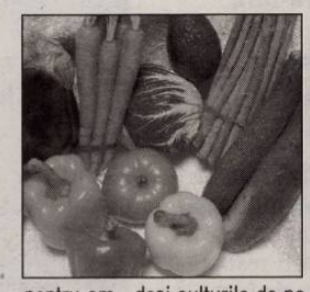
Deşi nu e o informaţie nouă, faptul că în organismul uman sunt introduse cu bună ştiinţă tot mai multe substanţe chimice deosebit de periculoase, în primul rând prin hrană, se dovedeşte o ameninţare majoră şi iresponsabilă la adresa speciei noastre însăşi. Două situaţii mai mult decât edificatoare au darul să tragă noi semnale de alarmă în această privinţă.

Apă „potabilă" otrăvită. Iată însă că nici ţările puternic industrializate nu sunt scutite de asemenea ameninţări. O anchetă realizată de Fondul Natural pentru Natură (WWF) denunţă prezenţa reziduurilor chimice în apa pe care o beau şi o folosesc la gătit francezii, fie că ea este îmbuteliată, fie că provine de la robinet. În anul 2009, în apa din 41 de oraşe testate au fost depistaţi 19 compuşi toxici: nitraţi, resturi de cloruri şi bromuri din subprodusele dezinfectante, dar şi aluminiu. De asemenea, un erbicid interzis din anul 2003 a fost găsit în 20% din cazuri.



În ceea ce priveşte apa îmbuteliată, 4 micropoluanţi au fost depistaţi în 14 locuri analizate: nitraţi, aluminiu, antimoniu şi chiar plumb. Foarte interesant şi elocvent este amănuntul că apele lipsite de poluanţi, de pe teritoriile franceze, se găsesc în zone mai sărace şi relativ departe de cele cu o industrie puternică, respectiv Bretania şi Guadelupa. Un puternic semnal de alarmă care ar trebui auzit şi în ţara noastră, până nu va fi prea târziu.

Pesticidele şi iluzia protecţiei populaţiei. O anchetă de presă realizată minuţios de jurnalista franceză Marie Robin relevă o situaţie halucinantă prin efectele sale catastrofale asupra sănătăţii oamenilor şi a mediului. Aşa-numita agricultură industrială foloseşte din ce în ce mai mult pesticidele şi alte substanţe chimice care nu reuşesc altceva decât să facă produsele agricole mai arătoase, producţiile mai mari şi durata de viaţă după culegere mult mai lungă. Reversul medaliei: determinarea apariţiei, la consumatorii respectivelor produse, a unor boli precum „cancere de diverse tipuri, obezitate, maladia Parkinson, boli degenerative ale sistemului nervos, otrăvirea urinei la copii" şi multe altele.



Unul dintre amănuntele cele mai şocante ale anchetei vine dinspre Organizaţia Mondială a Sănătăţii. De aici jurnalista a aflat că din miile de produse şi compuşi chimici utilizaţi în domeniul respectiv, doar câteva sute fuseseră testaţi din punct de vedere al toxicităţii pentru om , deşi culturile de pe planetă sunt contaminate de „cocteiluri" din aceste chimicale. În plus, ideea de „doză zilnică acceptată" nu are nici un fundament ştiinţific! Pe de altă parte, multe specii de insecte dăunătoare se adaptează rapid la noile insecticide, obligându-i pe agricultori să folosească în combaterea lor doze tot mai mari de chimicale. Cine câştigă? Desigur, producătorii de asemenea substanţe de sinteză, dar şi companiile farmaceutice. De pierdut pierde marea masă a populaţiei – sănătate, speranţă de viaţă şi viaţa însăşi.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

MARTORI ai începuturilor

Mineralogi de la Institutul de Tehnologie din California au descoperit recent în interiorul unor meteoriţi două minerale – krotită şi wassonită – a căror structură lasă loc supoziţiei că acestea s-au format în timpul naşterii sistemului nostru solar, acum 4,5 miliarde de ani. Este o descoperire surprinzătoare şi, totodată, pentru comunitatea ştiinţifică, dătătoare de speranţe că elementele respective vor putea fi alăturate celor 60 de minerale născute în aceeaşi perioadă foarte îndepărtată. Importanţa lor este covârşitoare, întrucât ele au evoluat progresiv, generând astfel toate celelalte elemente prezente actualmente în sistemul nostru solar. Este vorba, potrivit mineralogului Chi Ma, despre „materiile noastre prime, care au evoluat în diferite condiţii fizice, chimice şi biologice, pentru a da cele 4500 de minerale actuale ale planetei noastre".

Krotita a fost descoperită în urmă cu opt ani, într-un meteorit găsit în Africa de Nord, şi semăna cu un ou spart, de mărimea unui bob de orez. Wassonita provine din meteoritul Yamato, descoperit în Antarctica acum 42 de ani şi este compusă numai din titan şi sulf. Analizele ambelor elemente, realizate prin cele mai avansate metode, au relevat faptul că pentru ambele minerale compoziţia a rezultat sigur din factori ce au regrupat presiuni scăzute şi temperaturi de peste 1500 de grade Celsius. Astfel, krotita este considerată una dintre primele materii solide formate în nebuloasa solară. *(Adrian-Nicolae Popescu)*

Ochii din cer

Instrumente ale observaţiei ştiinţifice a Terrei, sateliţii (dotaţi cu baterii ce se încarcă cu energia solară captată de panouri solare ataşate sau cu generatoare nucleare şi instrumente de cercetare) oferă imagini ale întregii sale suprafeţe, ale unor zone întinse sau restrânse pe care le observă periodic pentru a înregistra diversele fenomene şi transformări ce se produc. Pot să facă nenumărate măsurători, să asigure funcţionarea telecomunicaţiilor etc. Paleta de aplicaţii e însă cu mult mai largă. Iată, o prezentare a acestora.

Există sateliţi geostaţionari (aflaţi într-o poziţie fixă în raport cu o suprafaţă terestră) sau sateliţi care circulă în spaţiu pentru a observa ansamblul globului pământesc sau diverse corpuri celeste. Sunt capabili să măsoare radiaţiile emise din Univers şi reflectarea lor de către suprafaţa terestră. Fiecare tip de suprafaţă, de materie (vegetală, de pildă) sau de particule, absoarbe şi reflectă radiaţiile luminoase, într-un mod specific, în funcţie de lungimea de undă (de semnătura spectrală). Pentru a o descifra, se recurge la spectoradiometrie, (analiza spectrului de lumină) altimetrie etc., la calcule, analize ale unui mare număr de date, cu atât mai complexe cu cât în joc intră şi atmosfera care absoarbe radiaţiile ce o parcurg. Atmosfera, spaţiul în care se petrec fenomenele atmosferice, a fost cel dintâi compartiment al Terrei observat din spaţiu pentru a se monitoriza fenomenele atmosferice în vederea precizării prognozei meteo. Pe baza datelor obţinute, se creează modele informatice ce configurează evoluţia fenomenelor atmosferice pe scurtă şi lungă durată.

Sateliţii sunt capabili să observe şi efectul particulelor poluante asupra norilor, mărilor şi oceanelor, temperatura acestora la suprafaţă, prezenţa unor elemente poluante aflate la suprafaţa apelor, pot estima concentraţia planctonului. Înregistrarea variaţiilor nivelului apelor prin altimetrie şi gravimetrie, (gravimetrul măsoară variaţiile câmpului gravitaţional) permite deducerea reliefurilor submarine.

O imagine bine configurată a repartiţiei planctonului oceanic

Ochii vigilenţi ai sateliţilor nu scapă din vedere nici urmele lăsate de unele activităţi umane (cum ar fi despăduririle) sau non-activităţi, cum ar fi necultivarea unor terenuri agricole. Observaţiile prin gravimetrie mai pot evalua volumul apelor freatice sau procesul de topire al gheţarilor şi al banchizelor de gheaţă.

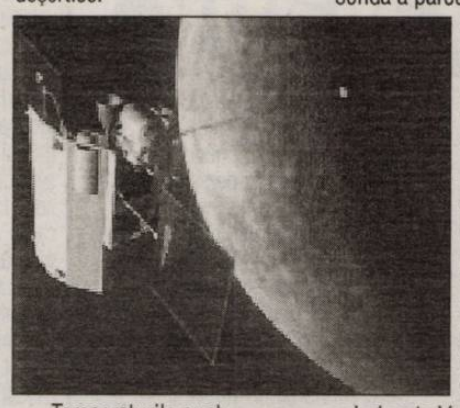
Sateliţii pot urmări şi evoluţia găurii din stratul de ozon aflat deasupra Antarcticii, măsurând lumina emisă de ozon în anumite frecvenţe ultraviolete.

Misiunile sateliţilor nu se opresc aici. Radioemiţătoarele, radioreceptoarele, sistemele de stocare a informaţiilor, asigură funcţionarea telecomunicaţiilor, a radioteleviziunii, prin transmiterea semnalelor radio, TV şi telefonice pe distanţe mari sau sistemelor de navigare prin GPS.

Messenger se instalează în jurul planetei Mercur

Sonda spaţială americană Messenger a reuşit să execute manevrele necesare pentru a se apropia de Mercur, instalându-se pe o orbită eliptică aflată la o distanţă de 200-15.000 kilometri de planetă. În lunile următoare, NASA aşteaptă de la această misiune un set important de informaţii inedite. (Singura sondă care a survolat planeta a fost Mercur, în 1974 şi 1975, dar aceasta n-a cartografiat decât 45% din suprafaţa sa.)

Această planetă, cea mai apropiată de Soare, e şi cea mai mică dintre cele telurice, având densitatea cea mai mare din Sistemul Solar. Şi asta pentru că are un nucleu metalic voluminos ce reprezintă 80% din masa totală. Suprafaţa, asemănătoare cu cea a Lunii, prezintă faleze înalte de 2-3 kilometri, care se întind pe o distanţă de sute de kilometri, vestigii ale unor puternice mişcări tectonice, şi zone deşertice.



Temperaturile sunt infernale. În zonele Ecuatorului, de pildă, în miezul zilei se ajunge la 400ºC iar noaptea coboară până la minus 170ºC. Cercetătorii se întreabă cum e posibil ca în acest cuptor-congelator, Mercur să fi reuşit să-şi conserve gheaţa detectată în regiunile polare. Probabil, Messenger va dezlega acest paradox.

Sonda va determina caracteristicile geologice şi minerale, va cartografia întreaga planetă, va măsura câmpul magnetic şi va realiza peste 75.000 de imagini, dispunând de o serie de instrumente: două camere de luat vederi (cu o rezoluţie de 10 metri la aproximativ 1 kilometru) 5 spectometre, un magnetometru, un altimetru-laser şi un detector Doppler.

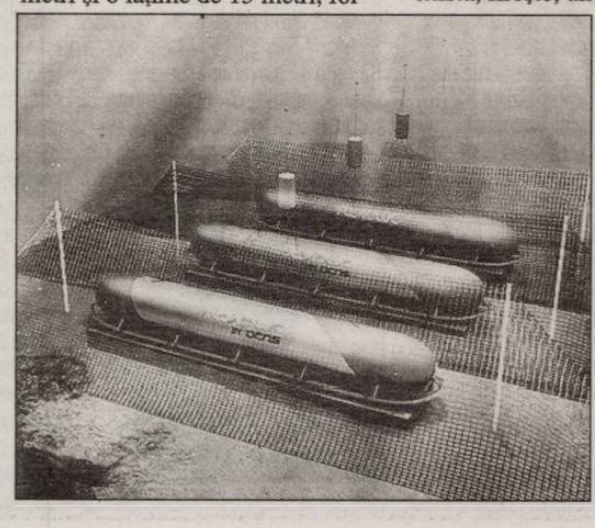
Timp de aproape 7 ani, sonda a parcurs 7,9 miliarde de kilometri şi asta în timp ce Mercur se află la 80 milioane de kilometri de Terra. Dar, pentru a se plasa pe orbită, Messenger a trebuit să efectueze numeroase ocoluri, survolând de două ori planeta Venus şi de trei ori planeta Mercur pentru a-şi corecta regulat traiectoria. Misiunea a început în 4 aprilie a.c. şi va dura cel puţin un an, după care sonda se va prăbuşi pe suprafaţa planetei Mercur.

Reactoare submersibile

O mare parte din populaţia mondială trăieşte în apropierea mărilor şi oceanelor. Există insule şi zone izolate a căror aprovizionare cu electricitate e dificilă şi insuficientă, mai ales în unele ţări în curs de dezvoltare. Un constructor francez de submarine a realizat un reactor nuclear (Flexblue) care să rezolve această problemă. Are o putere de producţie relativ mică, între 50 şi 250 Mw (faţă de 1000 de Mw în cazul unui reactor nuclear clasic).

Se prezintă sub forma unui cilindru cu o lungime de 100 de metri şi o lăţime de 15 metri, format dintr-un cazan nuclear, asemănător celor folosite pentru submarinele cu propulsie nucleară, şi un grup turbo-alternator (care transformă căldura din cazan în electricitate). Poate fi instalat la câţiva kilometri de coaste, la o adâncime de 60-100 metri, asigurând necesarul de electricitate al unei insule de pildă, timp de 40 de ani! În 2013 ar putea începe producţia în serie.

În cazul unei avarii, (acest lucru e teoretic puţin probabil, întrucât reactorul prezintă un sistem performant de autoprotecţie) va exista, firește, un impact dramatic asupra ecosistemului marin, nu şi asupra celui terestru întrucât apa constituie o barieră importantă în faţa radiaţiilor. Cât priveşte cutremurele, acestea nu vor afecta reactoarele. Pe de altă parte, sunt evitate eventualele atacuri teroriste.



Bacteriile vor consolida blocurile?

Modificând patrimoniul genetic al unei bacterii, o echipă de studenţi de la Universitatea din Newcastle, (Anglia) a reuşit să o transforme într-un formidabil agent reparator în domeniul construcţiilor. Mai exact, bacteria e capabilă să umple fisurile care apar în beton secretând calcar în contact cu acesta. Bineînţeles că nu e vorba de o bacterie ci milirde cultivate în laborator care sunt introduse într-o pastă specială ce se injectează în fisuri. După ce-şi îndeplinesc sarcina, bacteriile mor, evitându-se astfel potenţialul pericol al contaminării mediului.

Detartraj fără stomatolog

O echipă de ingineri şi stomatologi canadieni de la Universitatea din Saskatchewan a realizat un sistem de distrugere a bacteriilor ce formează tartrul (acesta pătrunde şi sub gingii, formând carii şi, în unele cazuri, afectând osul mandibulei ceea ce duce la căderea dinţilor), eliminând astfel detartrajul periodic (costisitor) sau pastele de dinţi speciale ale căror rezultate sunt derizorii.

Este vorba de o perie de dinţi denumită Soladey-J3x,

cu o celulă solară montată pe mâner ce transformă lumina solară sau artificială în electricitate, care trece prin cablul din peria de dinţi spre un dispozitiv amplasat în zona cu peri. Electronii reacţionează cu acizii naturali şi neutralizează ionii de hidrogen ai plăcii dentare, distrugând-o odată cu bacteriile care o populează, (cea mai de temut bacterie care afectează dantura este Streptococcus mutans).

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Uimitoarea poveste a unui negoț macabru

Comerțul a reprezentat o modalitate eficientă și sigură de a face bani, încă din cele mai vechi timpuri. Cu cât mărfurile erau mai rare și deci mai căutate, cu atât cei ce le traficau se îmbogățeau mai rapid. Desigur, cele mai râvnite bunuri erau cele de lux, pentru care clasele înalte de odinioară cheltuiau fără ezitare averi întregi. Alături de comerțul cu lucruri absolut necesare în gospodărie, fie ele obiecte de folosință îndelungată, bijuterii, mirodenii sau țesături fine, a înflorit însă, în acele vremuri, și un altfel de negoț. Un negoț macabru, chiar dacă era practicat în numele științei, și care îi făcea pe oameni să se înfioare...

Cum s-au îmbogățit Hare și Burke

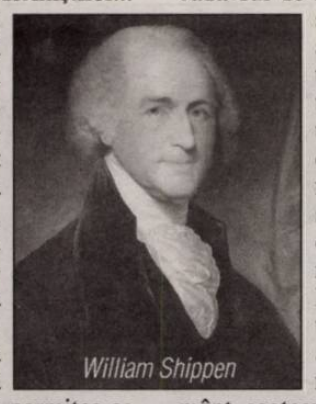
În urmă cu trei secole, problema „răpitorilor de cadavre" a început, pentru prima oară, să îngrijoreze autoritățile din țările Europei Occidentale, unde până atunci asemenea cazuri fuseseră sporadice. Dar, odată cu dezvoltarea medicinei și a anatomiei, cererea de cadavre pentru disecție devenea tot mai acută. Chiar și William Harvey, omul care a înțeles, pe la 1600, pentru prima dată cum este sângele pompat în inimă, a fost

William Harvey

nevoit, din lipsă de „material de studiu", să disece corpurile neînsuflețite ale tatălui și surorii sale! În acele zile, ideea de a fi disecat după moarte era departe de a fi considerată, așa cum se întâmplă în zilele noastre, un gest nobil, în beneficiul științei și al progresului. Oamenii credeau că nu vor mai putea intra în Rai dacă trupurile le erau „pângărite" astfel după moarte. În fața industriei tot mai înfloritoare a furtului de cadavre, familiile făceau tot posibilul spre a-și proteja morții de la oribila deshumare și dezcarnare: fie îi îngropau în sicrie de fier, încuiate cu multe lacăte, fie îi depuneau în așa-numite „seifuri pentru morți". O metodă macabră, dar eficientă, spun cronicile contemporane, era fixarea gâtului răposatului cu un belciug de fier, de scândurile coșciugului! Dar nici măcar aceste măsuri de precauție nu erau suficiente pentru a salva trupul de disecție. Și nu doar morții, ci nici viii nu puteau sta liniștiți.

În 1823, doi irlandezi, William Hare și William Burke, au comis nu mai puțin de 17 crime, cu unicul scop de a vinde cadavrele pe piața neagră. Grozăviile au fost descoperite atunci când un student de la Medicină a recunoscut, într-unul dintre cadavre, un vecin dispărut de acasă în circumstanțe neelucidate. Publicul britanic a fost oripilat. Cei doi asasini au fost aduși în fața judecății, dar numai Burke a fost condamnat, fiind executat prin spânzurare. Ca o ironie a sorții, trupul lui a sfârșit tot pe masa de disecție a medicinițtilor...

Dar publicul, indignat, voia mai mult. Cum omul făcuse bani din traficul cu carne umană, tot de bani trebuia să aibă parte: pielea lui a fost tăbăcită și transformată în două pungi de bani, care pot fi văzute într-un muzeu din Scoția, alături de scheletul și masca mortuară ale lui Burke. Abia în anul 1832 s-a dat în Anglia „Legea Anatomiei", prin care se permitea ca trupul anonimilor, precum și cele donate de rudele în viață să poată fi utilizate în scop medical, de către specialiști și studenți.


William Shippen

Ingeniozitate diabolică

Înainte ca descoperirea electricității să ofere metode de refrigerare, pentru conservarea cadavrelor, acestea se descompuneau rapid și deveneau astfel improprii studiilor anatomice. Nu-i de mirare, așadar, de ce oameni de știință cu o reputație fără cusur, apelau, pe ascuns, la serviciile „resurecționiștilor de cadavre", cum erau ei numiți. Pedepsele de care se făceau vinovați profanatorii de cadavre nu erau însă aspre și, de obicei, dacă erau prinși în flagrant delict, se alegeau cu o amendă sau cu câteva luni de închisoare. Merita riscul, dacă ținem cont de faptul că majoritatea savanților, fiind oameni avuți, plăteau bani grei pentru a avea „material de studiu". În plus, autoritățile tindeau să ignore această afacere lugubră, pe care mulți o considerau un rău necesar, căci ajuta la dezvoltarea medicinei.

Iscusința cu care acționau hoții de cadavre merită amintită: pentru a scoate trupurile abia îngropate, ei introduceau în pământul reavăn țepușe lungi de lemn și sondau locul, până dădeau de capătul sicriului. Săpau o groapă circulară, cât să încapă în ea un om, spărgeau, cu un târnăcop, coșciugul, apoi legau cu o frânghie cadavrul de subsuori și îl trăgeau în sus. Bineînțeles, erau atenți să nu fure bijuteriile sau lucrurile prețioase găsite asupra trupului neînsuflețit, deoarece acest lucru le-ar fi putut aduce o pedeapsă mult mai aspră. În cazurile când deasupra mormintelor se puneau lespezi imense de piatră, hoții aveau o altă abordare: săpau un tunel lateral până la mormânt, scoteau sicriul prin tunel, spărgeau sicriul și scoteau cadavrul, apoi îngropau la loc resturile de lemn iar rudele răposatului nu bănuiau nici măcar o clipă că acesta nu se mai afla sub placa de piatră!

Când adepții lui Hipocrat jură strâmb

Fenomenul nu s-a restrâns însă la Europa. El a existat și în Statele Unite, aici indivizii din branșă activând în grupuri mici; ei pândeau zilnic cimitirele și observau când avea loc o înmormântare. Rețelele de „resurecționiști" erau foarte bine organizate. Se știe că din ele făceau parte și femei angajate să joace rolul rudelor îndoliate, care pretindeau cadavrele celor ce decedau în azilele de săraci și bătrâni. Femeile aveau normă întreagă, pentru că jucau și rol de bocitoare, la înmormântarea acestora; după care, la căderea serii, intrau în rol omologii lor masculini, care își recuperau „rubedenia", jertfind-o pe altarul științei, desigur, contra unor dolari cumsecade...

Charles Knowlton

Se ajunsese chiar până într-acolo încât servitorii unor bătrâni bogați și fără rude îi contactau pe jefuitorii de cadavre; după ce se stabilea prețul de vânzare, o echipă de hoți se prezenta la casa respectabililor proprietari – uneori când aceștia încă nu-și dăduseră ultima suflare – și așteptau să le fie predat „coletul", cum îl numeau ei. Servitorii încasau banii, umpleau sicriul cu cărămizi sau alte greutăți, îl băteau apoi în cuie și chemau dricul, să le transporte „iubitul stăpân răposat" pe ultimul drum...

Desigur, nu întotdeauna medicii care colaborau cu acești indivizi dubioși și lipsiți de orice frică față de legile divine și omenești, se aflau la adăpost. Medicul american Charles Knowlton (1800-1850) a ajuns după gratii pentru „disecții ilegale", în 1824, la doar câteva luni după ce terminase, cu cele mai mari onoruri, facultatea de medicină din Darmouth. Primul, pe continentul american, care a avut îndrăzneala să vorbească despre disecție, ca procedeu științific pentru o mai bună cunoaștere a anatomiei umane, a fost dr. William Shippen, întemeietorul Departamentului de Medicină de la Universitatea Pennsylvania. În 1762, el a dat chiar un anunț într-o gazetă locală, prin care susținea că oferă prelegeri despre „arta disecției, anatomie și modul cum se fac injecțiile".

Se pare că-și găsise greșit și locul și momentul: comunitatea puritană a viitorului stat american a fost atât de indignată de prelegerile sale „păgâne" încât doctorul s-a trezit asediat în propria casă de către enoriașii unei biserici locale, ce pretindeau că acesta le furase morții din cimitir! Doctorul a negat, pretinzând că nu folosește decât trupurile „sinucigașilor și celor executați" și în cele din urmă s-a descoperit că vinovați erau membrii unei bande de „resurecționiști", care, spre a nu li se da de urmă, își vindeau marfa altor universități!

Astăzi în istorie

16 iunie 1958

Execuția lui Imre Nagy

Imre Nagy s-a născut în anul 1896, în satul maghiar Kaposvar, într-o familie săracă de țărani și a fost, în adolescență, ucenic de lăcătuș. În Primul Război Mondial a fost înrolat în armata austro-ungară, luptând cu vitejie pe frontul de Est, unde a fost luat prizonier. În prizonierat, a devenit membru al Partidului Bolșevic și s-a alăturat apoi Armatei Roșii. Nagy s-a întors în Ungaria în anul 1921, dar activitatea lui revoluționară a atras atenția autorităților și, spre a nu fi arestat, a fugit în URSS, unde a devenit membru al Cominternului și s-a implicat în cercetările agricole.

Exclus din PCUS, în timpul epurărilor ordonate de Stalin în 1936, a scăpat totuși cu viață, fiind angajat la Serviciul Sovietic de Statistică. Se pare că salvarea lui s-ar fi datorat faptului că fusese informator al NKVD – practică deloc neobișnuită la comuniștii străini refugiați în Uniunea Sovietică. După Al Doilea Război Mondial a revenit în Ungaria, deținând funcția de ministru al Agriculturii în guvernul lui Bela Miklos. În această calitate, a devenit popular împărțind pământ țăranilor nevoiași. În guvernul lui Tildy a fost ministru de Interne și s-a implicat în expulzarea etnicilor germani din Ungaria. În guvernele comuniste ce au urmat a deținut mai multe portofolii ministeriale, devenind în cele din urmă prim-ministru, în 1953.

A promovat „noul curs", sperând că moartea lui Stalin va permite o distanțare de URSS, dar acțiunile sale, considerate „deviaționiste" de Moscova au dus la demiterea lui, în 1955. În urma revoluției din 1956, a fost numit de masele populare în fruntea guvernului și a anunțat adoptarea unui sistem politic pluripartit, în Ungaria și retragerea țării din Pactul de la Varșovia. După zdrobirea revoluției, a fost arestat și dus în România, spre a fi trimis înapoi în Ungaria, doi ani mai târziu, și executat prin spânzurare, ca o „lecție pentru toți răzvrătiții", cum spunea Nikita Hrușciov, măsura fiind făcută publică abia după aducerea la îndeplinire a sentinței.

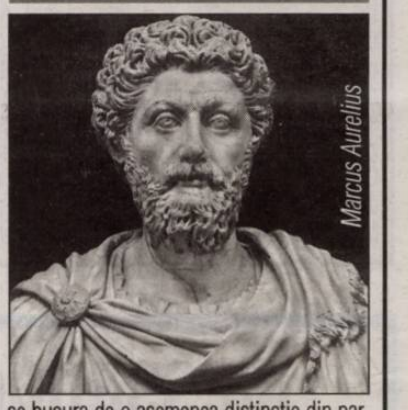
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Lucilla, una dintre fiicele senatorului Annius Verus s-a căsătorit cu un tânăr numit, culmea, tot Verus – probabil era un nume la modă, cum sunt astăzi Andrei sau David – iar din legătura lor au rezultat doi copii: Marcus, venit pe lume, cum spuneam, în 121, și o fiică, Annia Cornificia Gaustina, născută doi ani mai târziu. În plină putere, tatăl lui Marcus a murit, din cauze necunoscute, astfel că fiul lui nu l-a cunoscut prea bine. „Din amintirea lui am învățat modestia și bărbăția", va scrie, mai târziu, viitorul suveran. Credincioasă soțului ei, Lucilla nu s-a mai căsătorit, ci s-a dedicat întru totul creșterii și educării copiilor ei, având în minte, ca orice matroană romană, exemplul mamei Grachilor.

În privința asigurării existenței, n-avea de ce să-și facă griji: chiar și rămasă văduvă, averea tatălui ei era suficientă să-i asigure un trai îmbelșugat. Cu atât mai mult cu cât, în 126, Annius Verus primea al treilea consulat, sub Hadrian, fiind primul om care

Hrănit cu lapte și limba greacă


Marcus Aurelius

se bucura de o asemenea distincție din partea împăratului. Care să fi fost motivul trecerii deosebite pe care un om cu origini totuși modeste, comparativ cu „crema" patriciatului roman, o avea?

Istoricii speculează că între familia Aelilor, din care făcea parte Hadrian, și cea a Anniilor, existau legături de rudenie, ceea ce ar putea explica și înclinarea pe care Hadrian a avut-o, să desemneze, drept viitor moștenitor, pe încă adolescentul Marcus. Însuși Dio Cassius crede că Hadrian l-a favorizat pe Marcus „pentru că-i era rudă" și precizează, într-un alt loc, în Istoria Romei, că „deși încă băiețandru, Marcus era atât de plăcut de rudele sale bogate și puternice încât, la cererea lor, Hadrian l-a adoptat." Marcus a crescut în casa părintească de pe colina Caelian, una dintre cele șapte ale Romei, pe care mai târziu o va numi, cu afecțiune, „Caelianul meu".

Sub Imperiu, Caelian era un fel de Primăverii, în zilele noastre, unde trăia toată protipendada romană și unde se găsea și palatul Lateran, confiscat de Nero de la un senator pentru că îi plăcuse prea mult ca să nu și-l adjudece! Se poate presupune că doica lui a fost, după moda acelor timpuri, o grecoaică, întrucât romanii de viță nobilă se asigurau astfel că fiii lor se vor nutri, odată cu laptele și cu înțelepciunea vechilor greci, învățând gratuit o limbă pe care altfel ar fi trebuit să o învețe plătind cu bani grei dascăli străini. Așa că, fie și cu riscul să învețe pe urmă latina cu accent provincial, copiii erau încredințați doicilor din Grecia, pentru că filipinezele nu se descoperiseră încă...

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

OZN-urile care au blocat rachetele nucleare

Pe data de 27 septembrie 2010, la National Press Club din Washington D.C., a avut loc o importantă conferinţă de presă, privind incidentele OZN în zona silozurilor cu arme nucleare, incidente revelate de foşti angajaţi Air Force care fuseseră implicaţi în ele.

Sponsorii evenimentului au fost Robert Salas, fost căpitan Air Force şi Robert Hastings, un important analist şi autor pe probleme de ufologie. Au participat, ca martori, colonelul Charles Halt, fost comandant de baze aeriene, locotenent colonelul Air Force (AF) Dwynne Arneson, fost director de logistică la baza Wright-Patterson, căpitanul AF Bruce Fenstermacher, căpitanul AF Robert Jamison, care fusese comandantul unei echipe la baza Malmstrom, Patrick McDonough specialist AF în geodezie.

Robert Salas declarase în 1997 că pe 16 martie 1967 era comandant adjunct al unui echipaj de lansare a rachetelor Minuteman, la baza Air Force din Malmstrom (Montana) şi era de gardă în punctul de comandă, aflat la douăzeci de metri sub pământ. La câteva ore după miezul nopţii soldaţii de pază de la suprafaţă au anunţat îngroziţi că un OZN, iradiind o puternică lumină roşie, pluteşte chiar lângă poarta centrală. În acest timp, pe panoul de alături, în dreptul fiecărei rachete nucleare, s-a aprins avertismentul „no go", însemnând că rachetele nu mai puteau fi lansate. Raportând situaţia la comandament, li s-a răspuns că un fenomen similar se petrece şi la un alt grup de rachete. Oficialităţile militare nu erau mai puţin şocate de cele întâmplate decât Salas şi camarazii săi. Ulterior li s-a mai spus că nu era vorba de niciun fel de exerciţiu şi că este strict interzis să discute cu oricine despre incident, nici măcar între ei.

Spicuim mai jos câteva idei dintr-un articol scris de Robert Hastings în urma conferinţei de presă din septembrie 2010.

Scopul principal al acţiunii a fost să atragă atenţia mediilor de informare asupra secretului cu care guvernanţii învăluie problematica OZN în general şi activitatea OZN legată de armele nucleare în particular. Martorii s-au pronunţat că a sosit momentul ca adevărul să fie prezentat poporului american şi întregii umanităţi.

Cel ce examinează chiar şi o mică parte din cazurile OZN legate de locaţii şi depozite de rachete nucleare va înţelege că au avut loc incidente dramatice, în bună parte ascunse marelui public, având implicaţii nu doar pentru securitatea naţională ci şi pentru întreaga planetă. O inteligenţă, dispunând de vehicule aeriene mult superioare celor pământene, a monitorizat şi uneori manipulat armele nucleare – pe ambele maluri ale oceanului. Documente KGB declasificate şi mărturii ale personalului fostei armate sovietice confirmă că URSS a suportat acelaşi tip de incidente ca şi omologii americani.

Sunt cunoscute incidentele din 1966 (Grand Forks), 1967 (Malmstrom), ca şi cele din 1975, la mai multe baze militare. Dar există şi cazuri mai recente, în 2003 la Aria 2 de la baza Air Force Nellis (Nevada) şi în 2007 la Missile Alert Facility, în apropierea bazei Malmstrom (Montana). Mai mult, pe baza mărturiei şi fotografiilor unor civili, se pare că o incursiune OZN a avut loc în martie 2009, la staţia de armament naval din Seal Beach, în comitatul Orange din California. Robert Hastings ne mai asigură că, pe baza experienţei sale de 37 de ani de când studiază aceste incidente şi pe baza frecvenţei lor, este aproape sigur că în medie în fiecare an are loc o incursiune OZN la o facilitate de arme nucleare.

Opinia autorului, pe baza dovezilor existente, este că fiinţe dintr-o altă lume observă cursa înarmării nucleare de zeci de ani şi din când în când perturbă funcţionalitatea armelor, pentru a ne atrage atenţia asupra nemulţumirii şi îngrijorării lor. În esenţă, el crede că puterile nucleare sunt avertizate astfel că se joacă cu focul.

Robert Hastings mai arată că, din 1973 încoace, a luat numeroase interviuri unor foşti militari care au fost martori la astfel de incidente. Începând din 1981, el a prezentat informaţiile obţinute astfel în peste 500 de colegii şi universităţi din SUA. Deşi mass media locală a prezentat de obicei conferinţele în mod obiectiv şi în general favorabil, cea naţională, cu rare excepţii, pur şi simplu nu a fost interesată de acest subiect. Poate până acum, deoarece la conferinţa de presă menţionată au fost prezente CNN, CBS, ABC şi Fox News, pe lângă alte organizaţii media importante. Au mai fost prezente şi mijloace de informare din Regatul Unit, Rusia, Japonia, Australia, Irlanda şi alte ţări.

Totuşi companii importante manifestă încă o rezistenţă privind aceste revelaţii. De pildă The New York Times a ignorat complet conferinţa de presă.

DAN D. FARCAŞ

Evadaţi din viitor?

Anomaliile temporale sunt – am putea spune – realităţi despre care nu se ştie nimic oficial. Există doar mărturii (incredibile, prin forţa împrejurărilor) şi o mulţime de ipoteze verosimile sau abracadabrante. Vă prezentăm în continuare două astfel de cazuri, lăsând la latitudinea dumneavoastră să apreciaţi care este (dacă este!) adevărul despre ele.

BOMBARDAMENTUL CARE ÎNCĂ NU AVUSESE LOC. În 1932, jurnalistul Bernard Hutton şi fotoreporterul Joachim Brandt s-au deplasat în portul german Hamburg pentru a realiza un reportaj. În timpul documentării pe parcursul căreia erau însoţiţi de un cadru din şantierul naval, cerul s-a întunecat brusc şi s-au auzit mo-

toare de avioane. Iniţial au crezut că e vorba despre un exerciţiu de rutină, însă imediat bombele au început să cadă în jur, vacarmul fiind amplificat de artileria antiaeriană. Se aflau în plin război, deşi la acea dată Germania nici măcar nu începuse campania de cuceriri teritoriale! Cei doi jurnalişti nu au stat însă pe gânduri şi au plecat cât au putut de repede. Totuşi, după câteva minute, privind înapoi pentru a vedea ce se întâmplase cu şantierul, au constatat că totul era liniştit, nu se observa nicio distrugere, iar pe cer nu se afla nici un avion. „Răspunsul" a venit 11 ani mai târziu: în 1943, British Royal Air Force a întreprins un raid aerian devastator asupra faimosului şantier naval din Hamburg!

HOTELUL-FANTOMĂ. Ne apropiem de zilele nostre: anul 1979. Un cuplu britanic aflat în vacanţă în nordul Franţei căuta un loc unde să-şi petreacă noaptea. Se aflau pe un drum ce părea rupt din timpuri străvechi şi s-au oprit la prima clădire care li s-a părut a fi un soi de motel. Oamenii adunaţi în faţa acestei clădiri le-au spus însă că e vorba despre un han, aşa că au mers mai departe, până când au găsit un hotel.

Aici au fost surprinşi să

constate că totul avea un aer foarte vechi, lemnul masiv predomina şi nicio utilitate modernă nu se afla la vedere, însăşi ţinuta recepţionerei părând dintr-un alt veac. Camera primită avea acelaşi aer, dar turiştii au crezut că e o modă originală în domeniu şi nu s-au îngrijorat. Din acelaşi joc turistic au presupus că făceau parte şi jandarmii îmbrăcaţi cu uniforme de epocă, întâlniţi a doua zi. În fine, au plecat mai departe şi, după două săptămâni petrecute în Spania, s-au întors pe aceeaşi rută, intenţionând să mai rămână o noapte la ciudatul hotel. Ei nu au mai găsit însă nicio urmă a acestuia. Au întrebat localnicii, descriind locul şi clădirea unde poposiseră prima dată, iar din aerul jenat al acestora au priceput că hotelul respectiv era... inexistent.

Abia cercetând indicii mai clare, respectiv uniformele jandarmilor, au aflat că acestea nu se mai purtau din anul 1905. O altă călătorie în timp, de data aceasta în trecut, dar la fel de inexplicabilă.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

BASMELE ne-au fost lăsate de EXTRATERESTRI?

De la Von Daniken citire, paleoastronautica, ştiinţa care susţine că, în vremuri imemoriale, planeta noastră a fost vizitată de fiinţe extraterestre deosebit de evoluate, a fost privită ca o „cenuşăreasă" a arheologiei, adulată şi hulită în acelaşi timp. Însă, în ciuda faptului că temerarul elveţian a fost prins de câteva ori „cu mâţa-n sac", până şi cei mai mari inamici ai paleoastronauticii nu pot nega evidenţa unor contacte cu entităţi inteligente sau intervenţiile acestora în viaţa oamenilor din vechime.

O nouă dovadă că actuala civilizaţie umană a fost „sădită" de specii inteligente, venite din imensitatea spaţiului, ar putea-o constitui şi faptul, remarcat de antropologi, că majoritatea legendelor omenirii se aseamănă foarte mult, deşi este evident că popoarele la care au apărut nu au avut contacte directe între ele.

Cine a mâncat-o pe scufiţă? Lupul sau tigrul?

Dr. Jamie Tehrani, antropolog al culturii la Universitatea Durham, susţine că ar fi întâlnit peste 35 de versiuni ale poveştii cu „Scufiţa roşie", pe întregul mapamond, din Nigeria până în China. Spre deosebire de basmul clasic, unde o fetiţă este mâncată de un lup, în versiunile asiatice agresorul este un tigru. Contrar opiniei generale, că basmul ar fi apărut în Franţa secolului XVII, cu puţin timp înainte de publicarea lui, de către scriitorul Charles Perrault, Tehrani a descoperit că toate variantele „scufiţei roşii" îşi au originea într-o sursă comună, datând de acum peste 2600 de ani. „De-a lungul vremii, aceste povestiri populare s-au schimbat subtil şi au evoluat, asemenea unui organism biologic. Fiindcă multe nu au fost aşternute în scris decât mult mai târziu, ele au apărut, atunci, trunchiate sau au fost reinventate, după sute de generaţii. Cea mai veche poveste pe care am găsit-o a fost o fabulă a lui Esop, datând de peste două milenii şi jumătate, deci cu siguranţă ea a apărut mult mai devreme şi a evoluat, în timp", spune Tehrani.

Dr. Jamie Tehrani

Există peste 70 de variante ale basmului

Cercetătorul britanic a prezentat, în cadrul unei reuniuni ştiinţifice desfăşurate la Guildford, comitatul Surrey, un articol despre basmele antice, explicând că a identificat nu mai puţin de 70 de variante în ceea ce priveşte subiectul şi personajele basmului Scufiţa roşie.

El a ajuns la concluzia că poveştile pot fi grupate în familii distincte, în funcţie de modul cum au evoluat, de-a lungul timpului. Strămoşul primordial al poveştii Scufiţa roşie pare să fi fost, în opinia lui Tehrani, o altă poveste, Lupul şi iezii, despre un lup care se deghizează, îmbrăcând o blană de capră, spre a-i păcăli pe mai mulţi iezi să-i deschidă uşa – probabil din aceeaşi sursă primară s-a inspirat, peste mii de ani, şi Creangă al nostru.

Poveştile din Africa sunt foarte asemănătoare cu basmul original, pe când cele din Japonia, Coreea sau China formează un grup unitar. Povestirile din Nigeria şi Iran seamănă foarte mult cu variantele europene ale poveştii.

Contacte imposibile

Se ştie că versiunea lui Perrault a fost rescrisă, în secolul XIX, de fraţii Grimm. „Nu ştim prea multe despre procesul de transmitere a acestor poveşti de la cultură la cultură, dar este posibil ca ele să fi fost răspândite prin intermediul rutelor comerciale". O variantă pe care mulţi o resping, considerând-o puţin probabilă.

De pildă, ufologul american Jonathan Gayle, un adept al teoriilor paleoastronautice, este de părere că apariţia poveştilor de acest gen s-ar fi produs simultan, în mai multe locuri de pe planetă. „Este greu de crezut că acum 3500 de ani, când nu exista nici urmă de Drum al Mătăsii, oamenii circulau între China şi Franţa şi îşi spuneau poveşti. Evident, aceste poveşti au apărut simultan, în regiuni situate la mari distanţe unele de altele, cu mii de ani în urmă, când comunicarea între culturi era extrem de redusă.

Ca şi în cazul mitului Potopului, sau al genezei primilor oameni, apărute cam în aceeaşi perioadă de timp în puncte foarte îndepărtate şi izolate unul de altul ale planetei, este vorba probabil de poveşti pe care nu oamenii le-au inventat, ci au fost inventate de alţii. Fiinţele extraterestre care au colonizat planeta, în acea perioadă, ajutând la dezvoltarea civilizaţiei umane, au ales această formă de a preda învăţăturile lor, prin intermediul miturilor şi al poveştilor, pe care oamenii le-au putut asimila astfel mai uşor", spune Gayle.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Vă aflaţi în pregătirea concediului şi, ca un părinte grijuliu, sunteţi preocupată de confortul necesar pentru copilul dumneavoastră pe care îl veţi duce la mare.

Micuţul aflat în perioada de dezvoltare are nevoie de îngrijiri complexe şi mai ales de multă afecţiune, dăruire şi poate de un plus de atenţie părintească şi medicală, date fiind condiţiile din hotel. Va fi cazat în camera cea mai bine ventilată, unde ne interesăm ca aerul să circule fără a exista curent între uşă şi geam, veţi avea grijă să aveţi aer condiţionat, să nu fie praf, iar la ferestre să aveţi plase împotriva ţânţarilor.

Patul copilului va fi plasat în locul cel mai plăcut, unde razele soarelui sunt calme, unde nu este cald peste măsură şi, bineînţeles, unde răcoarea este plăcută, asigurând copilului un somn liniştit şi confort pentru orele de odihnă sau joacă.

Dacă luaţi copilul pe plajă, faceţi acest lucru dimineaţa, la primele ore. Luaţi cu dumneavoastră umbrela, termosul, schimburi, o pălărie uşoară, o şepcuţă în culori deschise, un pled ca micuţul să nu stea direct pe nisip, ştiut fiind că nisipul păstrează umezeala din timpul nopţii.

Sezonul estival pentru copilul dumneavoastră

Pentru ora de plajă a copilului luaţi ochelari de soare astfel ca cel mic să nu fie nevoit a privi fără o protecţie ce îi apără vederea de UV, dar şi de nisip, pentru-a nu agresa pleoapele sau globul ocular. În situaţia în care i se întâmplă copilului acest accident neplăcut, să aveţi la dumneavoastră un termos cu ceai de muşeţel, batiste curate, pentru a acorda primul ajutor. Ştergeţi ochii de la rădăcina nasului către pleoapă. Nu apăsaţi! În cazuri dificile, după o ştergere uşoară, puneţi comprese cu ceai de muşeţel şi duceţi copilul la cel mai apropiat punct de prim-ajutor.

Nu ţineţi copilul la soare mai mult de 30-50 minute şi aplicaţi în prealabil o cremă cu ecran UV. Pe capul micuţului puneţi o şapcă din pânză albă. Nu ţineţi copilul la plajă peste cât poate el suporta. Aveţi mare grijă la insolaţie.

Alimentaţia micuţului va fi făcută ţinând cont de starea lui de sănătate, de cerinţele acestuia. Nu lăsaţi alimentele la soare, luaţi cu dumneavoastră o mică sacoşă frigorifică. Copilul va mânca şi va bea lichide, dar nu reci.

Seara îmbrăcaţi-l cu haine uşoare de pânză, aveţi grijă la curenţii marini când vă plimbaţi pe dig. Nu ţineţi copilul mult pe dig, pentru a nu răci.

Dr. VALERIU MANTA

Dosarele frumuseţii

Tunsoarea perfectă

Se întâmplă uneori să constataţi că o anumită tunsoare, de altfel foarte frumoasă, pe care o admiraţi la diverse persoane, nu vi se potriveşte. Motivul e simplu, spun specialiştii: orice frizură trebuie aleasă în funcţie de forma feţei.

Aşadar, în primul rând, privindu-vă şi comparând diversele dimensiuni (lăţimea şi lungimea feţei, maxilarul, fruntea) veţi stabili ce formă a feţei aveţi. Apoi, în funcţie de aceasta, alegeţi coafura care vă avantajează. Dacă veţi ţine cont de forma feţei, nu înseamnă că toată viaţa veţi fi nevoită să adoptaţi acelaşi stil, ci doar că veţi opta pentru tunsorile care echilibrează trăsăturile feţei.

Dacă aveţi ***faţa ovală,*** puteţi alege orice tip de frizură, dar evitaţi şuviţele mai scurte în creştet, pentru că acestea lungesc prea mult faţa. Puteţi opta pentru breton, scurt sau drept, la baza sprâncenelor, sau asimetric.

La o ***faţă rotundă*** se impune volum în creştetul capului, pentru a crea iluzia de lungime. Lungimea părului trebuie să fie cel puţin până la nivelul maxilarului. Vi se potrivesc tunsorile în scări sau asimetrice. Tot pentru a crea impresia de lungime, bretonul lung este potrivit.

Dacă aveţi ***faţa pătrată,*** vă avantajează tunsorile în trepte sau rotunjite, cu şuviţe aduse spre faţă. De asemenea, în funcţie de vârstă, evident, puteţi opta pentru păr lung, buclat sau pentru frizuri cu vârfurile franjurate. Evitaţi tunsorile bob sau bretonul pe toată fruntea. Dacă ţineţi neapărat, bretonul trebuie să fie lung, filat asimetric.

Pentru persoanele cu ***forma feţei triunghiulară*** tunsoarea ideală este cea care dă volum în zona maxilarului. Părul poate fi de lungime medie sau lungă. Evitaţi bretonul. Dacă aveţi ***gâtul scurt,*** părul de lungime medie, cu câteva şuviţe deschise va masca acest lucru.

Un nas mic „cere" o pieptănătură care să descopere cât mai mult chipul.

Pentru părinţi

Riscuri

Tot mai îngrijorătoare sunt concluziile numeroaselor studii ale cercetătorilor americani. Astfel, se apreciază că o oră petrecută zilnic de un copil preşcolar în faţa televizorului îi creşte cu 10% riscul de a prezenta, de-a lungul vieţii, un deficit de atenţie.

Studii mai vechi au demonstrat că privitul la televizor este asociat cu obezitatea şi cu un

comportament agresiv. Mai mult chiar, studiul a relevat faptul că, la copiii cu vârste cuprinse între un an şi trei ani, privitul la televizor ar putea încetini dezvoltarea cerebrală, generând probleme de concentrare şi comportament impulsiv. Micii telespectatori au un risc de până la 20% de a prezenta dificultăţi în privinţa atenţiei şi concentrării.

Pentru copiii care se uită la televizor 3-4 ore pe zi, riscul creşte până la 40%. Cercetătorii care au efectuat studiile respective susţin că nu conţinutul programelor TV urmărite influenţează evoluţia normală a activităţii cerebrale, problema reprezentând-o succesiunea imaginilor rapide specifice programelor TV.

Spaţiu agreabil

Chiar dacă nu este uriaş, balconul poate deveni, cel puţin vara, un spaţiu deosebit de agreabil. Nu vă refuzaţi plăcerea de a instala o canapea, un balansoar, sau măcar un şezlong. Eventual o măsuţă va completa zona de relaxare. Jardiniere şi ghivece cu flori, de dimensiuni diferite, vor crea o ambianţă specială.

Dacă spaţiul vă permite, un paravan montat vă va feri de privirile indiscrete ale vecinilor atunci când staţi într-o ţinută mai sumară, pentru a profita de razele soarelui (în ideea că se vor mai „îmblânzi").

Gastronomice

Sufleu de conopidă

O conopidă mare, 3 ouă, 2 linguriţe făină, o ceaşcă lapte, 3 linguri brânză, o ceapă, 2 linguri unt, sare, unt proaspăt cât o nucă.

Se fierbe conopida, se scurge, se trece prin sită. Separat se prăjeşte uşor o ceapă tocată mărunt, cu o lingură de unt. Se adaugă făina, se stinge cu lapte sau cu apă. Se ţine să fiarbă până se îngroaşă ca o smântână. Se amestecă bine cu conopida, se adaugă două linguri de brânză rasă, trei gălbenuşuri, o bucăţică de unt proaspăt cât o nucă şi la sfârşit trei albuşuri bătute spumă. Se potriveşte de sare. Se toarnă compoziţia într-o formă unsă cu unt. Se presară brânză. Se dă la cuptor la foc potrivit, ţinându-se până creşte şi se rumeneşte frumos deasupra.

Dovlecei umpluţi cu brânză

5 dovlecei frumoşi, 2 linguri unt, o lingură făină, o ceaşcă lapte sau apă, 2 linguri brânză, 2 ouă, sare.

Dovleceii se taie în patru, întâi în lat, apoi fiecare bucată în două, în lungime. Se opăresc în apă clocotită cu sare. Se scot, se scurg, iar când s-au răcorit, fiecare sfert se scobeşte înăuntru. Separat se face un sos gros dintr-o lingură rasă de unt şi o lingură plină de făină, care se stinge cu apă sau cu lapte, amestecând mereu să nu se facă cocoloaşe, până se îngroaşă bine şi se desface de pe cratiţă. Se dă la o parte să se răcorească, apoi se adaugă brânză rasă, sare şi pe rând două gălbenuşuri şi cele două albuşuri bătute spumă. Cu această compoziţie se umplu sferturile de dovlecei, se aşază unele lângă altele într-o tavă unsă cu unt. Se presară deasupra brânză rasă, se dau la cuptor, se ţin până ce creşte umplutura. Se scot şi se aşază pe farfurie.

Tartă cu căpşuni sau fragi

80 g zahăr pudră, 100 g unt, 2 gălbenuşuri, 1 ou, sare, o lingură rom, 250 g făină, cremă de vanilie, căpşuni sau fragi.

Se freacă zahărul cu unt, se adaugă gălbenuşurile, oul, sarea, romul şi făina şi se prepară un aluat. Se lasă la rece şi apoi se întinde o foaie şi se pune în tavă, în aşa fel încât să îmbrace şi pereţii laterali ai tăvii. Se înţeapă cu furculiţa şi se dă la cuptor să se coacă. Când este gata coaptă se scoate din tavă şi se lasă să se răcească; se aşează pe ea un strat de cremă de vanilie şi deasupra se pun căpşuni sau fragi. Peste fructe se poate turna un sirop de căpşuni sau fragi.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Noi piramide descoperite în Egipt

Timp de peste un an, un satelit american al NASA, a orbitat la 700 kilometri altitudine, realizând o mulţime de imagini în infraroşu de înaltă definiţie ale diverselor situri arheologice egiptene, în special ale uriaşei necropole Saqqarah şi din siturile arheologice ale oraşul Tanis. Camerele sale de luat vederi pot distinge obiecte cu un diametru mai mic de un metru, aflate pe sol, iar sistemul de imagistică în infraroşu poate identifica şi face diferenţa dintre

Actualitatea arheologică

tipurile de materiale îngropate. Studiind imaginile luate de satelit, arheologul american Sarah Parcak a identificat 17 piramide şi mii de case şi morminte antice. Primele excavaţii făcute în Tanis au confirmat existenţa a numeroase vestigii, printre care două piramide. Un eveniment arheologic excepţional. Săpăturile continuă în toate zonele în care au fost identificate vestigii. Surprizele vor fi cu siguranţă uriaşe.

O mare diversitate de vestigii preistorice

O necropolă din epoca de bronz, veche de 5000 ani, descoperită anul trecut într-o mare peşteră în Oued Beht din provincia Khemisset (Maroc), şi-a dezvăluit treptat nenumăratele vestigii.

În ultimele două luni, au fost dezgropate numeroase schelete umane, aflate în poziţie embrionară. E pentru prima oară când în Maroc şi în Africa de Nord au fost descoperite schelete umane din acea epocă. În grotă se aflau şi oseminte de animale sălbatice consumate de oameni preistorici. Printre ele figurau şi oseminte de rechini şi nevertebrate marine capturate în apele mării care se afla la o distanţă de 90 de kilometri, mărturii ale unui regim alimentar foarte diversificat.

Pe lângă toate astea, arheologii au descoperit în apropierea scheletelor obiecte din aramă (sule, lame de cuţit) obiecte asemănătoare din os, ace de cusut din oase de peşte, cioburi din ceramică, podoabe, bucăţi de ocru roşu folosit pentru colorarea unor schelete, o bijuterie dintr-un colţ de mistreţ modelat în forma unui şarpe, care făcea parte probabil dintr-un colier, obiecte ce însoţeau defuncţii în viaţa de dincolo, semn că aceşti oameni preistorici credeau în nemurire. Scheletele vor rămâne în peşteră, iar celelalte obiecte vor fi expuse în Muzeul Civilizaţiilor din Rabat.

Comoara din adâncuri

La 4 ani după descoperirea (cu ajutorul unui radar, a emisiilor de radiaţii ultraviolete şi a unui sonar) a corabiei Nan'Ao, în Marea de Sud a Chinei şi a unui mare număr de vase din porţelan şi monezi, scafandrii au coborât până la adâncimea de 27 de metri unde se afla corabia, afectată de săpăturile care au scos-o din nisip cu ani în urmă, în speranţa că vor mai găsi relicve.

Demersul lor a fost un succes, prea puţin aşteptat. În două dintre cabine şi în împrejurimile corabiei, unde o serie de artefacte au fost deplasate de maree şi îngropate în sedimente, au recuperat o mulţime de varietăţi de vase din porţelan albastru şi alb, într-o perfectă stare de conservare. Şi asta nu a fot totul. A mai fost descoperit un tun din bronz care a trecut neobservat în timpul primelor explorări.

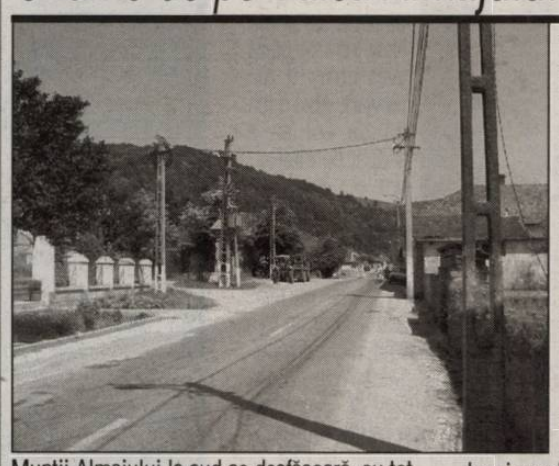
După ce vasele din porţelan au fost aduse la suprafaţă, cercetătorii au depistat urme de alimente ce vor fi supuse testelor ADN pentru a se determina cu exactitate natura lor. Este cea mai veche corabie comercială datând din timpul dinastiei Ming (secolul XVII), descoperită până acum.

Grupaj realizat de
DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

PRIGOR
o lume de pe Valea Almajului

Un sat de lângă munte – aşa s-ar traduce denumirea de Prigor. În partea de sud-vest a României, acolo unde se spune că munţii Carpaţi îngenunchează în faţa Dunării, între masivul Semenicului la nord şi Munţii Almajului la sud se desfăşoară, cu tot alaiul frumuseţii şi pitorescului său, vestita Depresiune a Almajului, o adevărată cetate naturală pe care mulţi dintre concetăţenii noştri nu au reuşit s-o cunoască sau s-o viziteze vreodată.



De cum se intră dinspre nord-est în „Ţara Almajului", întâlnim localitatea Prigor, locul unde munţii Almajului parcă îşi dau mâna cu Semenicul. Vatra satului are forma unei pâlnii larg deschise spre lunca Nerei iar locuitorii cătunelor de odinioară şi-au construit casele de o parte şi de alta a râului Prigor. Aşezarea are în componenţă cinci sate, la fel de pitoreşti şi de atractive turistic: Patas, Borlovenii Vechi, Borlovenii Noi, Putna şi Prigor. Pădurile din jur, bogate în foioase dar şi în pajişti deosebit de întinse, dau aşezării un farmec aparte. Prigorenii, oameni credincioşi şi harnici dintotdeauna au ştiut să-şi rostuiască nu numai gospodăriile, ci şi alte aşezăminte, cum ar fi, de pildă, biserica, pe care în ciuda multor greutăţi, au construit-o din... nuiele, pe la 1721, pentru ca, pe la 1890, să reuşească a-şi ridica un aşezământ creştin din piatră şi cărămidă, pictat de pictorul italian Bartolomeo Delliomini.

Oamenii din comună au multe îndeletniciri tradiţionale, fiind fierari, tâmplari, croitori şi apicultori. Necunoscând colectivizarea, prigorenii şi-au păstrat, de-a lungul vremii, multe din preocupările satului străvechi, reuşind să aducă până în zilele noastre obiceiuri şi meşteşuguri care în multe locuri au fost uitate. Chiar dacă se bucură de un peisaj deosebit şi au un potenţial turistic cum rar se întâlneşte, la Prigor, pensiunile rurale de abia acum încep să „răsară".

Drumeţiile în zonă nu pot avea un traseu impus. Pajiştile, poienile, dealurile pline cu pruni dar şi casele din cele cinci sate răspândite de-a lungul văii Prigorului, ademenesc orice drumeţ care-şi caută loc de odihnă şi popas. Desigur, nu veţi ocoli nici satul Putna, care este înconjurat de dealuri înalte şi împădurite, ale căror culmi sunt acoperite de poieni neatinse de furia turiştilor de ocazie.

Ca obiective turistice deosebite amintim Rezervaţia Semenic – Cheile Caraşului, Staţiunea turistică Semenic, Mănăstirea Putna-Almaj, dar şi stânele tradiţionale unde puteţi savura un caş de oaie, un balmoş sau o tocană de berbecuţ.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica franciscană din Cluj-Napoca

Una dintre mândriile oraşului de pe malul Someşului Mic o constituie mulţimea bisericilor catolice sau ortodoxe, oaze de linişte şi de cultură, varietatea lor dovedind înţelepciune şi toleranţă.

Printre acestea un loc aparte îl ocupă Biserica Franciscană cu hramul „Sfânta Fecioară Maria". Aşezământul a rămas în memoria localnicilor şi ca „Biserica băraţilor". Denumirea provine de la cuvântul „barat", însemnând în limba maghiară „frate", „călugăr". A fost unul dintre primele aşezăminte de cult din Clujul medieval. A fost ridicat peste fosta biserică a oraşului, care la rândul ei fusese construită peste un templu păgân. Edificiul a fost înălţat între 1260-1290.

Biserica a fost loc de veci al unor familii de aristocraţi maghiari şi a avut un important rol cultural şi religios de-a lungul anilor. În cadrul aşezământului au avut loc spectacole de teatru, iar în mănăstirea gotică de lângă biserică a funcţionat o tipografie.

În urma restaurărilor au fost descoperite elementele unei construcţii în stil romanic târziu, dar faţada este realizată în stil baroc suprapus peste elemente gotice. Barocul a fost introdus aici de către călugării franciscani. Turnul are o înălţime de 52 m şi din 1745 obturează fereastra gotică centrală. Tot atunci a fost adusă statuia Sfintei Fecioare, patroana locaşului, şi cele ale sfinţilor Ieremia şi Anton de Padova, toate purtând semnătura lui Johannes Nachtigall. Amvonul este o adevărată operă de artă. Este împodobit cu statuile celor patru evanghelişti, înconjurându-l pe Iisus, care susţine pământul în mână. Pe coroana amvonului apare Înălţarea Mântuitorului.

Una dintre cele mai valoroase piese ale bisericii este un crucifix adus aici în 1506. Bogăţia ornamentală a bisericii se vede şi în cele trei coloane ale altarului principal, cu capiteluri în stil ionic şi corintic. Pe altar se află o icoană reprezentând-o pe Sfânta Fecioară. Este o copie a unei opere din biserica Santa Maria Mag-giore, din Roma. De-o parte şi de alta a icoanei din altar se află statuile regilor maghiari Ştefan şi Ladislau ambii sanctificaţi.

În perioada barocă a fost construit, pe latura sudică, un ansamblu de capele pentru aristocraţii din Transilvania. Capela estică, numită Capela Sfintei Cruci a aparţinut guvernatorului Sigismund Kornis.

Turnul bisericii este împodobit cu un ceas, iar forma sa, cu baza păstrată, inspiră siguranţă şi soliditate. Faţada exterioară este străpunsă de ferestre, aşezate după o geometrie riguroasă, multe dintre ele având chemare de zid. Cu toate că este asemănătoare şi altor monumente de acest fel ale oraşului, Biserica Franciscană îşi menţine o personalitate aparte oferind credincioşilor un loc primitor de meditaţie şi de rugăciune.

IRINA STOICA

Delicatețe și eleganță

Vorbind despre Raphael (Raphaello Sanzio da Urbino), întotdeauna îl vedem ca pe al treilea vârf al triunghiului genialității Renașterii italiene, completându-i pe Lenardo da Vinci și pe Michelangelo Buonarroti – în ordine cronologică.

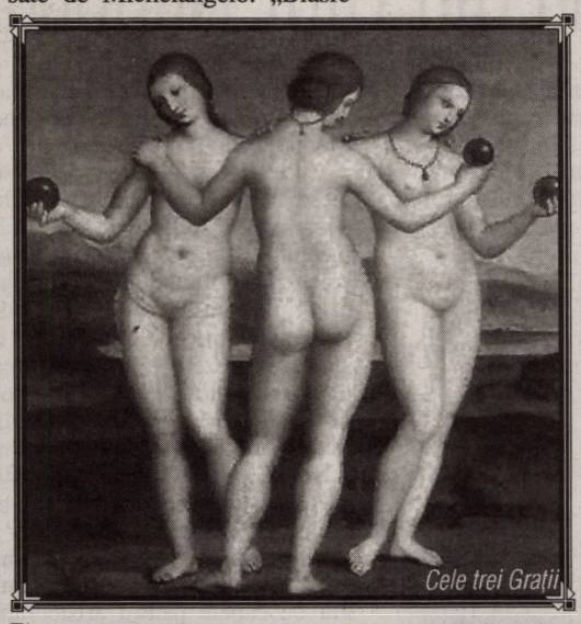
Proaspătul, elegantul și rafinatul nou venit era cu 31 de ani mai tânăr decât Leonardo și mai „verde" cu opt ani decât Michelangelo. Mi se pare mereu că întâlnirea lor de la Palatul Vatican, din perioada anilor 1508-1515 a fost una fabuloasă, când giganții se reunesc pentru a pune lumea la cale. Din păcate, nu a fost deloc așa. Bătrânul autor al Mona Lisei a stat tot timpul deoparte, în grădina Belvedere, iar inepuizabilul Michelangelo se închisese în Capela Sixtină, unde nu avea nimeni voie să intre până ce maestrul nu va fi terminat de pictat majestuoasa boltă. Ei bine, protectorul lui Raphael, marele arhitect Bramante, a comis o indiscreție și i-a permis tinerelului venit să picteze stanzele papale să admire o parte a scenelor biblice deja finisate de Michelangelo. „Blasfemia" a ajuns la urechile lui Michelangelo și, de atunci, acesta spunea cu mânie despre geniul din Urbino: „Tot ce știe a aflat de la mine!"

Nu era deloc așa, dar influențe ale magistralului artist născut la Vinci se văd la lumina zilei în frescele pe care Raphael le-a lăsat posterității în stanzele (cabinete-

Brutărița

Triumful Galatei

le) papale: Sala di Constandino („Viziunea Crucii", „Bătălia de la podul Milvian", Donația lui Constantin" și „Botezul lui Constantin"), Sanza di Eliodoro (unde remarcăm „Eliberarea Sfântului Petru" și „Întâlnirea dintre Leo cel Mare și Attila Hunul"), Stanza della Segnatură (cu uluitoarele „Școala din Atena" și „Parnassus") și Stanza dell'Incendio del Borgo („Încoronarea lui Carol cel Mare" și alte trei fresce). Toate aceste patru cabinete se află la etajul trei, deasupra apartamentelor papei Alexandru VI Borgia și cu deschidere spre sud, spre Grădina Belvedere, unde se odihnea Leonardo. Ele se numesc acum „Cabinetele Raphael" și au fost comandate de papa Iulius II în 1508, anul în care Donato Bramante îl cheamă pe migratorul geniu să se stabilească la Roma. Așa a și făcut tânărul și fermecătorul artist al Renașterii culminante, ajutat de echipa sa în care principalii artiști au fost Gianfrancesco Penni și Giulio Romano. Numele lor este demn de menționat, întrucât ei au terminat multe din proiectele lui Raphael, decedat fulgerător la treizeci și șapte de ani, în 1520.



Cele trei Grații

Era foarte ocupat, desigur, dar n-a ocolit deloc femeile. Îi era promisă Maria, nepoata cardinalului Bibbiena, dar nu s-a căsătorit, căci se spune că voia să ajungă el însuși cardinal. Adevărata cauză a fost însă Margherita Luti, brutărița, pentru care a făcut pasiunea vieții și cu care ar fi avut ultima noapte de amor nebun. Se spune că din cauza acelor excese s-ar fi îmbolnăvit subit și ar fi murit, în Vinerea Mare a anului 1520. Manierismul și barocul, care au urmat artei sale clasice, au schimbat total orientarea artiștilor, dar Raphael avea să se ridice în ochii lumii aproape la fel de maiestuos precum rivalul său, Michelangelo. Comparând, de exemplu, musculatura personajelor lui Michelangelo cu finețea trupurilor raphaelești, veți fi de acord că marele pictor al Madonnei a fost unul dintre cei mai delicați pictori ai artei universale.

Apollo și muzele

Gloanțe și președinți

BAZAR bizar

În nici o țară din lume, indiferent de epoca istorică, nu au existat atâtea tentative de ucidere a președintelui precum în SUA. Această republică uriașă deține și acest record criminalistic, pe lângă multe altele care țin de infracționalitatea penală. Fără să vrem, prenumele unuia dintre președinții supraviețuitori îl auzim mereu în filme. Este vorba despre ursulețul de pluș al copiilor care se culcă cu un astfel de animăluț: „Teddy Bear". Teddy era porecla lui Theodore Roosevelt (1858-1919), șef de stat între 1901 și 1909, care i-a luat locul președintelui asasinat William McKinley. Ursulețul de jucărie a primit acel nume după o întâmplare la o vânătoare de urși din 1902, fabricantul primind acceptul lui Roosevelt.

„Teddy" Roosevelt

În cursul anului 1912, Roosevelt – bărbat înalt și solid – era în campanie electorală și se pregătea să țină un discurs în Milwakee, Wisconsin. Un proprietar de restaurant l-a împușcat cu un revolver calibrul 38 în piept. Dar glonțul a întâlnit atât cutiuța metalică în care-și ținea ochelarii, cât și cele cincizeci de pagini (îndoite o dată) ale discursului. Atentatorul, John Shrank, a fost prins și declarat irespondabil, el murind în 1943 la balamuc. Ce s-a întâmplat cu Roosevelt? Exact ca într-un film cu supereroi americani, candidatul – bun cunoscător de anatomie – a constatat că nu scuipă sânge și i-a convins pe medici să nu meargă la spital. Mai mult, „Teddy" a ținut un discurs de cincizeci de minute, conform programului, pe care l-a început astfel: „Doamnelor și domnilor, aflați că tocmai am fost împușcat. Dar pentru a ucide un elan (rumegătorul nordic – n.n.) trebuie mai mult decât un glonț". Fraza a devenit antologică – Roosevelt făcea aluzie la Partidul Elanului, pe care l-a fondat în 1912. Acest brav bărbat a murit în 1919 în somn, iar anunțul a fost: „Bătrânul leu a murit". De remarcat că pe Muntele Rushmore, printre cei patru președinți sculptați, el este cel cu ochelari.

În 1933, viitorul președinte Franklin Delano Roosevelt (mandate din 1933 până în 12 aprilie 1945) a fost împușcat în Miami, Florida, de un italian naturalizat american, pe nume Giuseppe Zangara (născut 1900). Bolnav mental, acesta era convins că suferințele sale sunt cauzate de președinte (atunci era încă Herbert Hoover), dar nu s-a dus la Washington „din cauza frigului de acolo". Când candidatul F.D. Roosevelt s-a dus la Miami, Zangara a tras de cinci ori asupra lui, dar doar l-a rănit. Făptașul a fost executat pe scaunul electric.

Un caz aparte îl reprezintă Gerald Ford (mandat 1974-1977). El a fost victima a două atentate, ambele în luna septembrie a anului 1975. Autoarele au fost femei. La 5 septembrie, Lynette Fromme (adeptă a lui Charles Manson) a dat mâna cu el, apoi a scos pistolul și a tras, dar arma nu a percutat. A fost arestată fiind eliberată în 2009. La 22 septembrie, Sara Jane Moore (informatoare FBI) a tras de la doisprezece metri distanță, dar în ultima clipă un agent FBI i-a mișcat mâna și glonțul n-a nimerit pe nimeni. Condamnată pe viață, ea a fost totuși eliberată condiționat în 2007... În istoria SUA există peste 20 de astfel de cazuri, de la Abraham Lincoln până la George W. Bush.

Răpitori fantezişti

În 1973 aproape că se stinseseră ecourile răpirii și uciderii fiului celebrului aviator Charles Lindbergh (dramă petrecută în 1932), când o altă răpire faimoasă se petrecea în Italia, în familia unuia dintre cei mai bogați oameni ai lumii. John Paul Getty III, nepotul magnatului petrolului John Getty senior (1892-1976) – primul miliardar al lumii în 1956 – era furat la Roma de niște infractori care n-au fost prinși niciodată. Getty III avea 14 ani pe atunci și răpitorii au cerut în prima scrisoare de răscumpărare 17 milioane de dolari. Numai că bunicul nici nu a vrut să audă de o astfel de plată, motivând că mai are 15 nepoți și toți pot păți același lucru. După cinci luni, făptașii – care nu se așteptau la o asemenea replică din partea unui miliardar notoriu – au trimis părinților băiatului o parte dintr-o ureche și un smoc de păr. Ei amenințau că dacă în zece zile nu primesc 3,2 milioane de dolari, atunci John Paul Getty III va fi trimis bucăți acasă.

John Paul Getty la 16 ani

În noile condiții, bunicul Getty s-a mai înduioșat și a acceptat să plătească 2,2 milioane, iar restul să pună fiul său cu bani împrumutați de el cu o dobândă de 4 la sută! Incredibila tocmeală în familie s-a finalizat în cele din urmă și răpitorilor le-a fost trimisă suma de 2,9 milioane dolari – după alte negocieri cu bandiții. În decembrie 1973, băiatul a ajuns casă mutilat, ulterior el suferind o operație estetică. Din păcate, acest nepot mult încercat a ajuns un alcoolic și un drogat incurabil, el paralizând și murind în februarie 2011, după o lungă suferință.

Un alt caz de excepție a fost cel al Carlinei White, care a fost răpită dintr-un spital din New York pe când avea doar 19 zile de viață. Abia după 23 de ani ea a scăpat de răpitoarea ei, Ann Pettway. Aceasta se deghizase în infirmieră și luase bebelușul nesupravegheat. A crescut-o pe Carlina White ca pe propriul copil, dar, când aceasta s-a făcut mare, a început să pună întrebări incomode. „Mama" nu-i putea scoate card social de securitate pentru că nu avea certificat de naștere. Intrată la bănuieli, fata de 23 de ani a început să-și caute singură identitatea pe la spitale și organizații de profil. Când a văzut un anume caz de răpire din New York, ea a anunțat poliția și au început investigații lărgite. În 2011, Carlina White s-a identificat, dar încă nu și-a găsit părinții care divorțaseră la un an de la răpire și se recăsătoriseră. Ann Pettway a fost arestată, ea justificându-și fapta prin desele pierderi de sarcină. Va primi 20 de ani de închisoare.

Din ciclul

„Legi care ilegalizează"

În Corpus Christi, Texas, e ilegal să primești un aligator în casă. În Miami e interzis să imiți un animal în mod explicit. În West Virginia numai bebelușii pot fi duși cu landoul, și e interzis la legume, fructe, mezeluri. În Georgia e interzis să palmuiești pe cineva din față și din spate. În Kentucky, fiecare persoană este obligată să facă baie o dată pe an. În New Jersey, varza nu se vinde duminica. În North Carolina, agresiunile dintre câini și pisici sunt interzise, fiind permise doar stropselile. În Michigan, pisicile pierdute trebuie să aibă o minilanternă fixată pe coadă. În New York, copiii n-au voie să culeagă chistoace pe stradă. În București, câinii vagabonzi au voie să-ți miroasă traista cu acordul primarului.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

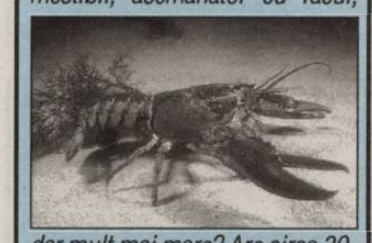
Ştiaţi că...

◆ *...în mitologia greacă Erato era muza poeziei*

lirice, în special a celei erotice? Era reprezentată cântând din liră.

◆ *...prin „ibrişin" se înţelege, un fir de mătase răsucit, colorat în diferite nuanţe, înfăşurat pe un tub subţire de carton? Era şi mai este încă folosit în cusături, împletituri şi broderii.*

◆ *...homarul este o specie de crustaceu marin, comestibil, asemănător cu racul,*



dar mult mai mare? Are circa 30-50 cm lungime şi 3-5 kg greutate.

◆ *...prin Septuaginta se înţelege versiunea alexandrină a Vechiului Testament? A fost tradusă în limba greacă în secolele III-II î.Hr. de 72 de învăţaţi pentru evreii din diaspora elenistică.*

◆ *...Tsai Sheng era zeul chinez al bogăţiei? A trăit*

întâi pe pământ ca sihastru, având însă puterea de a face minuni.

◆ *...prin „deambulatoriu" se înţelege locul din spatele altarului din absida centrală a unei biserici catolice? Este un loc de circulaţie.*

◆ *...egretele sunt păsări migratoare de baltă, de culoare albă, cu spatele împodobit cu un mănunchi de pene ornamentale lungi? La noi trăiesc în Delta Dunării.*

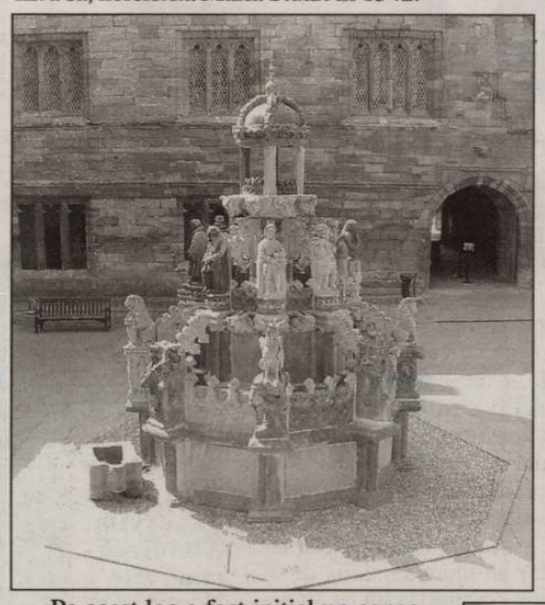
Ştiaţi că...

PALATUL LINLITHGOW

măreţia unei ruine

Ridicat pe un deal înierbat care domină lacul din străvechiul oraş Lothian, palatul Linlithgow nu mai este astăzi decât o ruină, dar o ruină care impresionează profund prin aerul ei de incontestabilă măreţie.

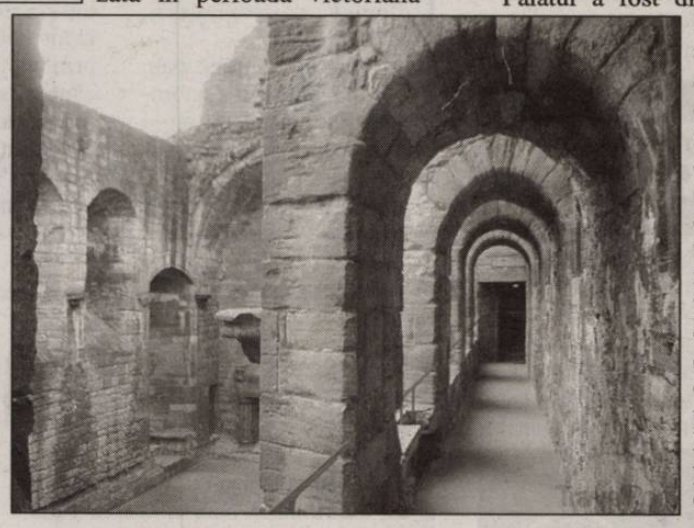
Încărcat de istorie, partidul a fost construit de Iacob I, lucrările începând din 1424. În curând a devenit reşedinţa preferată a regilor Stuart, cunoscuta dinastie scoţiană. Aici s-au născut regele Iacob în 1512 şi fiica sa, nefericita Maria Stuart în 1542.



Pe acest loc a fost iniţial un conac ridicat în zorii secolului al XII-lea. Din nefericire, în 1301, construcţia a fost cucerită de englezi, care au fortificat-o, au înălţat un turn şi au înconjurat-o cu un şanţ şi o palisadă. Un grup de luptători scoţieni, ascunşi într-o căpiţă de fân, au reuşit să smulgă palatul din mâinile englezilor în 1313.

Cu toate că fortificaţiile au fost distruse, puternicul turn de piatră a supravieţuit şi a fost încorporat, ascunşi 100 de ani mai târziu, în colţul de sud-vest al construcţiei începute de Iacob I.

Ruinele Palatului Linlithgow, aşa cum se văd ele astăzi, se află în spatele unui zid de piatră mărginind o suprafaţă dreptunghiulară, cândva încon-



jurată de un şanţ. Se poate ajunge la aceste ruine pătrunzând prin poarta aflată în partea de est în dreptul podului mobil. Deasupra porţii sunt săpate trei nişe, care cândva adăposteau statui. Intrarea a fost refăcută în zilele noastre menţinându-se sculptura reprezentând Buna Vestire. Foarte aproape sunt zidurile capelei palatului cu ferestrele ei arcuite. În partea de vest a dreptunghiului se află ruinele acelei părţi din palat înălţată în secolul al XV-lea. Ele marchează de fapt locul în care a început construcţia.

Aripile de sud şi de est au fost ridicate la mijlocul secolului al XVI-lea în timpul domniei lui Iacob al V-lea. Partea de nord s-a prăbuşit în 1607 şi a fost reconstruită între 1618-1630. În timpul acestor reconstrucţii a fost înălţat turnul octogonal din partea de nord. Pot fi încă văzute, în interiorul zidului de incintă, turnurile rotunde din colţuri şi fântâna aflată în centru. Fântâna a fost un dar al regelui Iacob al V-lea pentru noua sa soţie, Marie de Guise. O copie a acestei fântâni a fost realizată în perioada victoriană fiind lăsată în curtea exterioară a palatului Holyrood din Edinburgh.

Pătrunzând în interiorul incintei, totul în jur pare a fi construit la proporţii uriaşe. Cel puţin aşa ne impresionează marele hol care se întinde în partea de est pe o lungime de 28,5 metri. Fascinează ferestrele sale înalte şi soba impunătoare, cu poliţe elegant ornamentate şi păstrate aproape intacte.

Cu toate că strălucirea de odinioară a palatului a dispărut cu desăvârşire, ruinele rămase încă să înfrunte vremea şi vremurile vorbesc destul de sugestiv despre viaţa de lux a celor care au locuit odinioară aici. În partea opusă pot fi explorate alte camere, holuri şi coridoare şi chiar câteva apartamente regale, toate lipsite de acoperiş, lăsate pradă vânturilor şi ploilor.

Palatul a fost distrus în 1746 de trupele ducelui de Cumberland, întors învingător din bătălia de la Culloden. Edificiul a căzut atunci pradă unui incendiu devastator. S-a spus că a fost un accident, dar ipoteza este destul de puţin probabilă. Mai degrabă am putea crede că cei care i-au zdrobit pe toţi conducătorii clanurilor highlanderilor, veniţi să-l ajute pe Prinţul Charlie Stuart să-şi recapete tronul, au vrut să şteargă de pe faţa pământului toate amintirile care pentru scoţieni reprezentau o adevărată religie.

Simboluri ale umanităţii

Pelerinaj

Acest obicei, cu temei religios, de a călători într-o procesiune solemnă spre un loc sfânt, presupune implicarea spirituală a participanţilor şi înclinarea lor spre meditaţie. Simbolic ei se apropie din ce în ce mai mult de locul sfânt, a cărui atingere reprezintă o încărcare emoţională profundă, atmosfera solemnă contribuind din plin la aceasta.

Pelerinajele se îndreaptă spre locuri a căror sacralitate este recunoscută de mulţimea credincioşilor. Este vorba de locuri comemorative, morminte ale sfinţilor, sanctuare, biserici.

În Grecia Antică participanţii porneau din Atena, îndreptându-se spre sanctuarul zeiţei Demetra din Eleusis.

În spaţiul creştin sunt cunoscute pelerinajele spre Santiago de Compostela, Roma, Ierusalim, Lourdes, având aproape aceeaşi uriaşă semnificaţie ca pelerinajele musulmane spre Mecca.

Este posibil ca şi menhirele din Bretania să fi fost ţinte ale unor pelerinaje. Tot în spaţiul creştin sunt practicate şi pelerinajele în munţi sau la izvoare sacre. Uneori credincioşii aduc obiecte pentru a fi binecuvântate. Se spune că aceste obiecte au darul de a transmite eficient influenţe pozitive.

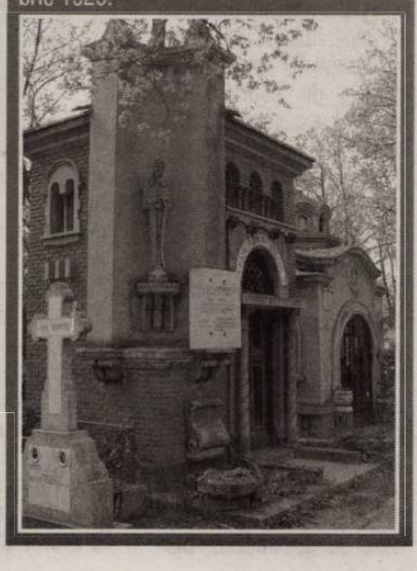
În procesiunile religioase există dorinţa de mărturisire publică şi deschisă, dar şi aceea de spectacol, contribuind astfel la o desfăşurare de gală.

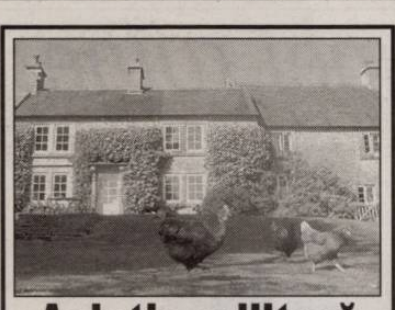
Santiago de Compostela

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Monumentul Turtucaia

Aflat în cimitirul Belu din Bucureşti, monumentul a fost ridicat de avocatul Emil Ioachimovici în amintirea fiului său, locotenentul Victor Ioachimovici din Regimentul 36 infanterie şi a tuturor celor căzuţi în luptele de la Turtucaia. Încărcat de simboluri, a fost inaugurat la 13 octombrie 1929.





Aviația militară stresează găinile

Locuitorii care trăiesc la curte, în preajma marilor aeroporturi, nu au deloc viață ușoară și probabil că mulți dintre ei ar prefera să stea colț în colț cu vreo haltă feroviară decât să audă, zi și noapte, huruitul insuportabil al avioanelor – unde mai pui și spaima ca vreun asemenea bolid ar putea, cum s-a întâmplat de multe ori, să iasă de pe pistă, făcând prăpăd. Dacă de stres ei nu pot scăpa, atunci măcar orătăniile din gospodăriile lor să scape. Și în acest sens, fermierii aflați în această situație pot solicita despăgubiri companiilor aviatice, luând exemplul unui fermier din comitatul britanic Staffordshire.

După ce s-a judecat timp de doi ani cu Ministerul Apărării de la Londra, el a obținut, din partea acestuia, prin decizia tribunalului, despăgubiri în valoare de 42.000 lire sterline! Fermierul s-a plâns judecătorilor că, din cauza trecerii la mică distanță de sol a avioanelor de vânătoare tip Hercule, care aterizau sau decolau, făcând un zgomot înfiorător, găinile sale rămâneau încremenite și stresate, așa încât nu mai puteau deloc oua, iar el nu mai avea ce vinde la piață!

Curtea a apreciat drept fondate plângerile lui și a decis să pună aviația militară să plătească. Probabil că acum temerarul fermier trebuie să se aștepte și la vreo bombă scăpată „din greșeală" deasupra gospodăriei sale... *(G.T.)*

Pantalonii care cântă

Când o ia razna de-a binelea, mintea omului e capabilă deseori de performanțe uluitoare. Îl menționăm aici pe artistul Andrew Huang, care a reușit să producă muzică fără să folosească vreun obiect ce ar putea aduce ori sugera un instrument muzical, ci în jur de 1000 de perechi de jeanși. Mă rog, se precizează că nu era vorba despre jeanși oarecare, ci despre marca pentru bărbați „M-jeans". Supradotate sau nu, aceste veșminte masculine au devenit protagonistele unui clip muzical, cu precizarea (nu se știe cât de semnificativă) că s-au utilizat pantaloni vechi.

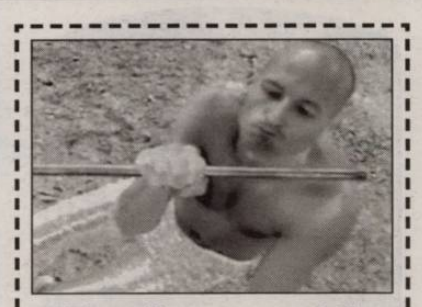
Cum se face că aceștia au fost convinși să cânte? Andrew Huang i-a lovit și i-a frecat cu diverse obiecte contondente, obținând în acest fel sunete despre care se zice că ar fi chiar muzică!

Scopul scuză însă mijloacele, mai ales când e vorba despre reclamă, căci clipul respectiv promovează însăși marca amintită. Acum, să recunoaștem că s-a mizat pe atingerea corzii sensibile a publicului, sugerându-se că niște blugi, chiar „bătrâni", scoși din uz (disponibilizați ori trimiși la pensie, cum s-ar zice la noi), tot mai sunt și ei buni la ceva. Pentru aceasta, „M-jeans" a desfășurat o colectă specială în rândul clienților, consumatori de blugi, cum ar veni.

În ton cu celebra noastră romanță, care zicea printre lacrimi „De ce m-ați dus de lângă voi, de ce m-ați dus de-acasă...", reprezentanții firmei afirmau patetic: „Noi credem că jeanșii, chiar dacă nu stau foarte bine pe purtător, au ceva deosebit de oferit". Adânc grăit!

În consecință, Huang s-a pus la propriu cu bățul pe venerabilii pantaloni jerpeliți și peticiți, sfâșiați ori aruncați, i-a lovit peste cusături, le-a zdrăngănit nasturii, i-a tras aprig de fermoare, într-un concert nebun.

Și, cum spuneam, a ieșit ceea ce unii numesc muzică. Publicitară, cum altfel? (A.N.P.)



Performanță impresionantă

Italianul Tazio Biondo e capabil să facă flotări și tracțiuni nu doar cu o singură mână, ci sprijinindu-se pe un singur deget! Pentru a se încălzi, începe tracțiunile cu o mână, apoi cu cealaltă. Apoi își instalează pe spate o greutate de 10 kg. După ce se relaxează câteva minute, reîncepe flotările folosind un singur deget. A încercat cu toate degetele mâinilor, pe rând, și a reușit de fiecare dată. Pentru a ajunge la această performanță a exersat ani de-a rândul, a făcut exerciții pentru întărirea mușchilor și a ligamentelor mâinilor și degetelor, dar și exerciții riguroase de concentrare. *(D.M.)*

Îmbogățiți de șopârle

O specie de șopârle pitice, care trăiește doar în Indonezia, a devenit o importantă sursă de venit pentru locuitorii mai multor sate din această țară, din cauză că adepții medicinei tradiționale chinezești consideră că ea ar putea vindeca boli dermatologice și respiratorii, dar și cancere.

În satul Banjarsawah, de pildă, oamenii s-au îmbogățit, construindu-și case impozante și cumpărându-și chiar și mașini sau motociclete, din vânzarea de șopârle. Până în urmă cu câțiva ani, locuitorii de aici câștigau, din cultivarea ogoarelor și vânzarea de fructe și legume pe piețele din Jakarta, cel mult 10.000 rupii (echivalentul la un dolar) pe zi.

Acum însă, veniturile lor au ajuns la suma de 1 milion rupii și tot ce au de făcut e să vâneze șopârle prin junglă. „Începem să căutăm șopârlele când se întunecă, plecăm în junglă în echipe de câțiva oameni", spune Tohasyim, un bărbat în vârstă de 40 de ani, care speră să poată asigura fetelor sale o zestre considerabilă, din această afacere.

O afacere pornită în urmă cu patru ani de un vecin al lui Tohasyim, Abdurrahman, care a început să usuce șopârlele capturate acasă și să le vândă unui întreprinzător chinez. Acum, peste 100 de vânători iau cu asalt, noapte de noapte, jungla, majoritatea livrându-și prada lui Abdurrahman, în schimbul unor sume consistente. *(G.T.)*

Fantome inospitaliere

Soții Jean Marc și Charlotte Mariolle din Paris s-au hotărât, la un moment dat, să se instaleze în Anglia. Au căutat timp de două luni un loc în provincie în care să se poată bucura de liniște, de aer curat, de peisajele austere.

În cele din urmă, au închiriat o casă din cărămidă cu două etaje la un preț confortabil, în Sanderland, lângă ocean. Jean și-a aranjat un studio pentru a compune muzică, marea sa pasiune, alături de Charlotte, care își construise o carieră de soprană. Se simțeau excelent în noile condiții, o stare amplificată de peisajele fascinante care îi înconjurau, de aerul proaspăt și de briza oceanului, viața celor doi nefiind tulburată de nici un eveniment neplăcut. Până într-o seară în care lucrurile au luat o turnură incredibilă și care a debutat cu zgomote bizare, cu ciocăniturи în uși, în spatele cărora nu se afla nimeni.

În zilele următoare, ușile se deschideau, plapuma sub care dormeau cei doi începea să leviteze, apa de la duș pornea fără ca cineva să se afle în camera de baie. Nu era nici o umbră de îndoială: casa era bântuită de spirite. Au apelat la ajutorul unui exorcist, dar după plecarea sa, spiritele au reînceput să-și facă de cap.

La un moment dat, au văzut sfere de un alb transparent care circulau prin casă. Au instalat două camere de luat vederi în două încăperi care funcționau non-stop și care au surprins misterioasele globuri. Imaginile au fost studiate de specialiști care au confirmat natura lor paranormală.

Au mai rezistat timp de un an, după care nervii lor au cedat. Nu mai era nimic de făcut decât să-și caute o altă reședință, dar cum Anglia e recunoscută prin astfel de fenomene, au hotărât să se întoarcă în Franța. S-au instalat într-un sat din apropiere de Agen, într-o casă în care nici o ușă nu se deschide în mod inexplicabil, nici o plapumă nu levitează și nici o sferă astrală nu bântuie încăperile... Le lipsește însă atmosfera, peisajele și briza reconfortantă a Oceanului Atlantic din Sanderland. *(D.M.)*

S-a întâmplat pe Facebook...

Ce prieten sau cunoștință ar dona un rinichi? Nici măcar o rudă foarte apropiată nu ar face-o. Doar dacă ar fi animată de sentimente foarte puternice și de un spirit de sacrificiu ieșit din comun. Iar, dacă ar accepta să o facă, ar trebui să aibă aceeași grupă sangvină cu pacientul.

Americanul Jeffrey Kurze în vârstă de 35 de ani din statul Michigan aștepta de câteva luni să beneficieze de un transplant de rinichi. Lista pacienților era lungă, iar oportunitățile extrem de rare. Starea sa devenise critică, speranțele îl părăsiseră iar gândul că zilele îi sunt numărate îi transformase viața într-un coșmar. Un coleg al soției sale, Roxy, i-a spus într-o zi: „De ce nu dai un anunț pe Facebook? Nu se știe niciodată". Deloc încrezătoare, i-a urmat sfatul. După doar 7 zile, Roxy a primit un răspuns favorabil de la un anume Ricky Cisco, un tânăr actor cu care s-a întâlnit o singură dată în viață, la o petrecere, unde au schimbat doar câteva cuvinte. A avut o tresărire în momentul în care a citit mesajul, dar n-a crezut nici o clipă că poate fi adevărat. Pe de altă parte, excludea ideea unei farse. După un dialog la telefon, lucrurile s-au limpezit. Ricky i-a mărturisit faptul că un prieten foarte drag a decedat în urmă cu câteva luni în urma unei afecțiuni ireversibile a rinichilor, așteptând în zadar un donator. A stat lângă el până și-a dat ultima suflare. Și acest eveniment l-a marcat profund. I-a mai spus că s-a interesat asupra riscurilor la care se expune rămânând cu un singur rinichi și că hotărârea e definitivă. După această discuție, Roxy a căzut în genunchi și i-a mulțumit lui Dumnezeu, plângând ore în șir pentru minunea pe care a săvârșit-o. Transplantul a avut loc și a fost un succes pentru ambii pacienți. Între Ricky și cei doi s-a legat o prietenie extrem de puternică în pofida faptului că locuiesc la mari distanțe. Dar, ori de câte ori timpul le permite, se întâlnesc, călătoresc împreună ca o familie pe care doar moartea ar putea s-o destrame. *(D.M.)*

De-a şoarecele şi pisica

În general, eroii filmelor de acţiune cu care Hollywood-ul ne-a obişnuit sunt nişte tineri vânjoşi şi agili, nu neapărat chipeşi, dar musai plini de muşchi, care ştiu să se bată, să tragă cu pistolul din toate poziţiile, să dea replici sclipitoare şi, nu în ultimul rând, să sărute focos. Pelicula *Hanna* este, din acest punct de vedere, atipică, întrucât personajul principal nu are nici umorul lui Bruce Willis, nici chipul veşnic încruntat al lui Vin Diesel, dar asta nu o face mai puţin de temut...

Antrenată să ucidă

Şi nu doar protagonista, dar şi povestea ei este neobişnuită. Pentru că Hanna Heller (intrepretată de actriţa Saoirse Ronan, nominalizată la Oscar acum patru ani pentru rolul din *Atonement)* este o puştoaică de 16 ani crescută de tată ei, Erik (Eric Bana), un fost agent CIA, în sălbăticia pădurilor finlandeze. Încă de la naştere, părintele, un individ altminteri cumsecade, a avut o obsesie: să facă din ea un asasin capabil să lichideze, din umbră, oameni răi.

Pentru a o antrena, a pus-o să înveţe pe de rost inclusiv detaliile unor posibile identităţi ale ei, pe care să le debiteze anchetatorilor, în cazul în care ar fi fost vreodată prinsă. În ziua când se declară pregătită, tatăl ei o trimite în misiune, cerându-i să o ucidă pe Marrisa Wiegler, o agentă CIA din cauza căreia, în tinereţe, el fusese acuzat de trădare. Se declanşează astfel o serie de aventuri spectaculoase, care o vor purta pe Hanna prin Africa şi Europa, în căutarea „ţintei". Evident, nici Marrisa, interpretată de Cate Blanchett, nu stă cu mâinile în sân, ci lansează împotriva adolescentei venite de nicăieri, ca o Nemesis blondă, armate întregi de agenţi, însărcinaţi să o captureze pe fată.

Finalul nu va fi pe placul celor obişnuiţi cu sfârşiturile minunate pe care le au majoritatea filmelor de acţiune, dar poate tocmai acest lucru face pelicula de neuitat, pe lângă jocul excelent al actorilor şi peisajele nordice, în total acord cu răceala personajelor.

Între David Lynch şi Luc Besson

De altfel, filmul regizat de Joe Wright după o idee de David Farr, care semnează şi scenariul, s-a turnat, în bună parte, chiar în nordul Finlandei, lângă orăşelul Kuusamo, pentru ca apoi întreaga echipă să plece în Maroc, schimbând gerurile de minus 30 de grade Celsius cu călduri zăpuşitoare, de aproape 40 de grade!

Iniţial, a fost abordat regizorul Danny Boyle, pentru a se afla la cârma producţiei, dar la insistenţele actriţei principale, Saoirse Ronan – o alegere evidentă, dată fiind înfăţişarea ei adolescentină – a fost preferat în cele din urmă Wright, iar ideea s-a dovedit benefică. Regizorul recunoştea că a fost influenţat, în realizarea atmosferei glaciale şi în acelaşi timp fascinante din cabana unde Hanna este antrenată de tatăl ei, de filmele lui David Lynch şi în primul rând de *Twin Peaks.* Pe de altă parte, scenaristul Farr spune că a fost impresionat de filmul *Leon,* al regizorului francez Luc Besson, şi a dorit să meargă mai departe pe drumul deschis de acesta, imaginând însă o epică mult mai dură şi mai spectaculoasă.

Nu în ultimul rând, el a dorit ca personajul principal să nu fie o adolescentă frumoasă, precum Natalie Portman, din *Leon,* ci o fată cu trăsături mai degrabă masculine, astfel încât spectatorul să nu fie atras de frumuseţe, în detrimentul jocului actoricesc. Şi adevărul este că felul cum actriţa irlandeză Saoirse Ronan dă viaţă acestei „fete sălbatice" devine imediat remarcat. Nici „băieţii răi" – şi mai ales „femeia cea rea", diabolica Marrisa Wiegler, nu sunt lăsaţi la voia întâmplării, ei aducând în film un umor englezesc care diferenţiază Hanna de alte pelicule similare, realizate în America. Chiar dacă lucrurile par cât se poate de serioase, mărturie stând împuşcăturile care se succed cu repeziciune, echipa de „killer" – şi a lui Wiegler nu pierde niciodată prilejul să se amuze, detensionând situaţia şi făcându-l pe spectator să râdă şi el, este drept, crispat.

O adolescentă fragilă, dar expertă în arte marţiale

Mulţi critici au obiectat că filmul lui Wright păstişează prea mult thriller-urile din seria *Bourne,* prin faptul că acţiunea este o urmărire continuă, pornită pe principiul răzbunării pe „ticăloşi". Dar Wright ancorează povestea în personajele ei, nu în acţiune, şi de aceea filmul pare mai curând o dramă, mai ales că personajul principal este o adolescentă aflată la vârsta marilor întrebări.

Este adevărat că, educată şi crescută în spirit spartan, Hanna pare dură ca o stâncă, dar replicile ei, mai ales în scenele în care întâlneşte, în Berlin, o familie hippy (aproape singura „pată de umanitate" într-un film cu atâţia asasini) dovedesc că în spatele aparenţelor se ascunde enorm de multă fragilitate. Naivitatea fetei care, în cabana din Finlanda, unde a trăit atâţia ani, a fost ţinută de orice element al civilizaţiei tehnologizate, o face, la un moment dat, simpatică şi abia din discuţiile cu fata perechii de hippy spectatorii realizează cât este de fapt de vulnerabilă tânăra Hanna, în ciuda faptului că nu are rival în arte marţiale...

Beneficiind de un scenariu excelent scris şi de actori care au ştiut să-l pună în valoare, pelicula semnată Joe Wright devine astfel un electrizant joc de-a şoarecele şi pisica, pe care-l veţi urmări, în mod sigur, cu multă plăcere...

PORTRET

Este una dintre interpretele cântecului popular bănăţean care a ştiut, în cei peste 30 de ani de activitate scenică, să nu se lase „furată" de mirajul succesului facil, cu piese ce nu păstrează filonul popular. Dedicată şi pasionată de ceea ce face, *Valeria*

Valeria Arnăutu

Arnăutu a înţeles că folclorul trebuie dus mai departe, păstrându-i unicitatea, valoarea şi frumuseţea. Prima ei înregistrare în Studioul Teritorial de Radio Timişoara avea loc pe la 16 ani iar după doi ani devenea solist vocal al Ansamblului „Doina Banatului" din Caransebeş.

A colaborat cu multe ansambluri folclorice din ţară, a editat numeroase albume cu piese specifice zonei pe care o reprezintă şi, nu în ultimul rând, s-a dedicat muncii în televiziune unde a scos din anonimat, mulţi dintre tinerii ce astăzi, au devenit nume sonore ale cântecului popular. A cântat peste mări şi ţări (Portugalia, Franţa, Germania, Italia, Ungaria, SUA şi Iugoslavia) reuşind prin acurateţea vocii, prin sensibilitate şi frumuseţea costumului popular tradiţional, pe care îl poartă cu multă mândrie, să transmită românilor de acolo un fior al dorului de ţară.

Pasiunea pentru costumul popular a determinat-o, de-a lungul carierei sale, să se oprească în unele locuri din Banat de unde le-a cumpărat şi pe care l-a recondiţionat şi apoi le-a purtat cu mândrie. Aşa a adunat o mulţime de exemplare, unele vechi de peste 150 de ani.

Tinerii de azi, care încearcă să se apropie de folclor, ar fi bine să înveţe de la aceste interprete care este valoarea costumelor autentice şi nu contrafăcute, care n-au nimic din măreţia adevăratului port popular. Cântecele Valeriei Arnăutu ne alină şi ne bucură, deopotrivă. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

DEMI MOORE a dat în anorexie?

Frumoasa actriţă din *Striptease* are, la 48 de ani, o abilitate uluitoare de a sfida procesul de îmbătrânire, afişând permanent un tonus adolescentin, deşi, pretind gurile rele, dacă bisturiele chirurgilor esteticieni ar putea vorbi, multe lucruri interesante ne-ar spune, vizavi de modul în care îşi păstrează tinereţea Demi Moore. Dar acum, alta e problema care-i preocupă pe paparazzi: nu ridurile şterse ca prin farmec de pe chipul artistei, ci rotunjimile, dispărute la fel de miraculos. Prezentă la un eveniment caritabil, la New York, Demi Moore a afişat o talie de viespe... înfometată, făcându-i pe cei prezenţi să se întrebe dacă nu cumva a dat, Doamne fereşte, în anorexie! Cunoscută pentru formele sale apetisante, actriţa, care n-a fost nici măcar în tinereţe vreo silfidă, a fost chiar criticată adesea, în ultimii ani, pentru „şunculiţele" afişate prin vacanţele exotice şi de aceea noul ei „look" a fost cu atât mai şocant...

DI CAPRIO romantic la Verona

Deşi a dat viaţă tragicului personaj al lui Shakespeare în urmă cu 15 ani, Leonardo DiCaprio pare încă îndrăgostit de rolul lui Romeo. Nu a ezitat să demonstreze asta şi cu prilejul recentei excursii pe care a făcut-o la Verona, în compania tinerei actriţe Blake Lively – potrivit bârfelor noua lui iubită. Cei doi s-au întâlnit pe platoul de filmare al noii adaptări cinematografice după *Marele Gatsby,* în care DiCaprio joacă rolul lui Scott Fitzgerald, iar Lively este Daisy Buchanan. Aflată pentru prima oară în oraşul îndrăgostiţilor, Verona, tânăra actriţă a avut parte de o călăuză pe cinste, Leonardo conducând-o, gentil, într-un inedit tur al oraşului şi oferindu-i chiar o la fel de inedită interpretare dramatică, atunci când au vizitat ruinele amfiteatrului roman de aici. Plimbarea la Verona vine după ce paparazzii îi surprinseseră pe cei doi cinând la Saint Paul de Vence, în sudul Franţei, apoi pe yachtul miliardarului Sir Philip Green, ancorat la ţărmul Rivierei. După despărţirea de fotomodelul israelian Bar Rafaeli, se pare că DiCaprio este decis să-şi refacă viaţa sentimentală cât mai grabnic...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

2 în 1 diagnostic şi tratament

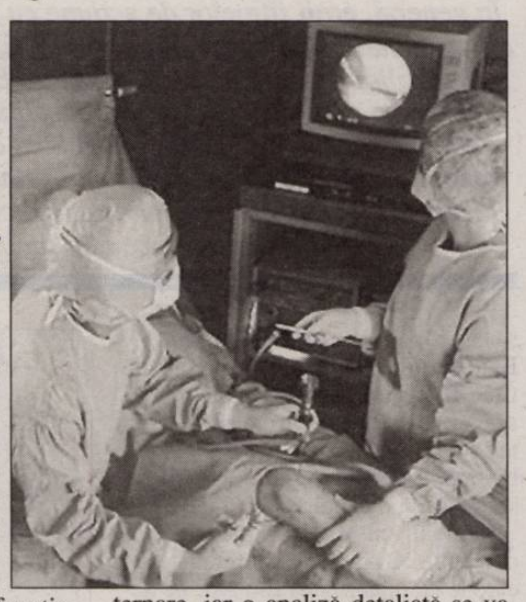
Medicina moderna poate oferi pacienţilor beneficii care, cu doar câteva zeci de ani în urmă, nu puteau fi nici măcar visate. Astfel sunt unele investigaţii de diagnosticare, ce permit – dacă este necesar – să se şi trateze afecţiunea visată. Vorbim în continuare despre artroscopie, cel mai practic examen ortopedic în chirurgia genunchiului sau a umărului, deoarece permite gesturi operatorii precise şi puţin traumatizante. În plus, se poate practica în ambulatoriu (internare dimineaţa, externare seara) ori după o spitalizare de 48 de ore.

SCOPUL ŞI DEMERSUL. Artroscopia se realizează pentru investigarea unei patologii a articulaţiilor mari, precum genunchiul (zona vizată cel mai frecvent, umărul, glezna şi şoldul. Este posibil astfel să se depisteze o leziune a meniscului sau a ligamentelor dintre oasele articulaţiei cercetate. Înainte de efectuarea examenului propriu-zis (care constă în introducerea unui artroscop în cavitatea articulară), este obligatoriu ca pacientul să fie consultat de un anestezist. De asemenea, de regulă e necesar şi un bilanţ preoperatoriu sangvin, iar pacientul trebuie să nu fi mâncat nimic cu cel puţin şase ore înaintea investigaţiei.

PRACTIC, totul se petrece sub anestezie generală, în blocul operator. După dezinfecţia cutanată chirurgul practică două mici incizii la nivelul genunchiului, pentru a introduce artroscopul şi microinstrumentele. Printr-un tub minuscul plasat deasupra rotulei se introduce în articulaţie un ser sărat sau un gaz, care va umfla genunchiul. Chirurgul se va folosi de ecran pentru a examina interiorul

cavităţii articulare. Apoi, dacă e nevoie, regularizează leziunile meniscului şi poate eventual să reconstruiască ligamentele deteriorate. În final, micile incizii sunt suturate cu fir chirurgical resorbabil sau nu.

CHIRURGIE FĂRĂ DURERI? În mod normal, intervenţia nu este dureroasă, întrucât înainte de închiderea inciziilor în genunchi se injectează o soluţie anestezică puternică şi cu efect durabil. Totuşi, pacientul poate resimţi o oarecare jenă locală, timp de câteva zile. Şi, vorbind tot despre durată, trebuie spus că întreaga operaţiune poate dura între zece minute şi o oră, în funcţie de gravitatea afecţiunii şi de dificultatea intervenţiei. După aceasta, subiectul se simte în general bine, însă pentru a preîntâmpina umflarea genunchiului se recomandă răcirea acestuia cu comprese cu gheaţă, de trei-patru ori pe zi. Totodată, în funcţie de patologia tratată, medicul va permite sau nu ca genunchiul operat să fie supus unui efort.



REZULTATELE artroscopiei vor fi comunicate chiar înainte de externare, iar o analiză detaliată se va face cu prilejul consultaţiei de control ulterioare. Constraindicaţii ale artroscopiei nu există în principiu. Posibilele complicaţii sunt cele inevitabile în orice intervenţie chirurgicală, în special flebita. Pentru a evita această situaţie se prescrie un tratament anticoagulant care va dura între opt şi zece zile. De asemenea, se mai pot produce umflarea genunchiului şi pierderi musculare, însă riscurile de infecţie sunt extrem de rare.

Semnale mici, PROBLEME MARI

Chiar dacă în multe situaţii semnalele date de organism nu anunţă propriu-zis apariţia unei boli, e bine să le acordăm atenţie. În afecţiuni ale inimii, bolnavii se plâng de simptome evocatoare, şi anume dureri în regiunea inimii (dureri precordiale), cu caractere diverse, între care foarte sugestivă este durerea cu caracter constrictiv („ca o gheară"), cu iradiere spre umărul stâng, braţul şi mâna stângă, întâlnite în angina pectorală sau în infarctul miocardic. Un alt

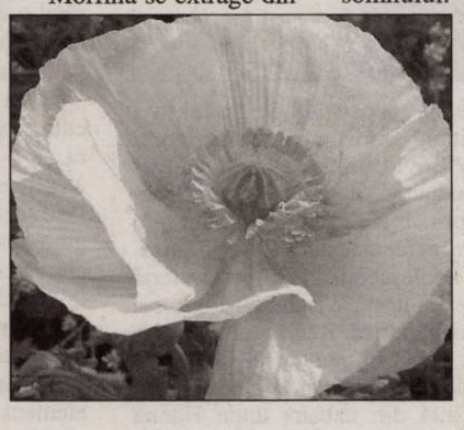
simptom deseori acuzat este senzaţia de lipsă de aer sau dificultatea în respiraţie, care poate apărea la efort sau chiar în repaus. Senzaţiile de lovitură în dreptul inimii sau palpitaţiile sunt şi ele relatate de bolnavii amintiţi.

Persoanele suferinde de tensiune arterială crescută (hipertensiune) acuză frecvent o serie de simptome specifice, cum ar fi: mici puncte negre în ochi (fosfene) sau diverse zgomote ciudate în urechi, care nu se produc în realitate (acufene). De asemenea, mulţi au dureri de cap, ameţeli sau tulburări ale somnului. Toate aceste semnale transmise de organism, aparent mărunte, trebuie luate în serios!

Pasul de la leac la drog

Un exemplu deosebit de percutant referitor la echilibrul destul de fragil dintre utilizarea raţională şi cea abuzivă a unor produşi cu potenţial terapeutic cert îl constituie morfina. Cunoscută şi întrebuinţată ca atare de medicină, aceasta este una dintre cele mai puternice substanţe care combat durerile, ea dovedindu-şi o eficacitate binecunoscută în acest sens inclusiv în bolile canceroase ajunse în stadiu terminal. Folosirea ei este grevată însă de riscul producerii obişnuinţei, a dependenţei (morfinomania), fenomen cu imense implicaţii negative în plan medical, respectiv al sănătăţii „consumatorului", şi în plan social.

Morfina se extrage din



macul alb *(Papaver somniferum)* şi în raport cu doza utilizată produce numai suprimarea durerii sau favorizează şi instalarea somnului. Macul alb se cultivă foarte mult în zona Indiei, însă o rudă a acestuia – macul roşu – se întâlneşte şi la noi, fiind întâlnită în mod curent în culturile de câmpie de cereale (grâu, orz, ovăz, secară). Înrudirea cu macul alb îi conferă macului roşu efecte favorabile în tratarea durerilor abdominale şi poate induce somnul.

Aşa se explică de exemplu de ce în unele zone rurale se foloseşte ceaiul de mac în scop antialgic şi ca somnifer. Din păcate, calităţile acestei plante devin grave ameninţări la adresa sănătăţii, atunci când morfina se utilizează de către toxicomani pentru efectele sale nocive determinate de abuz, ce par a oferi – de fapt temporar şi iluzoriu – intrarea într-o lume a fericirii.

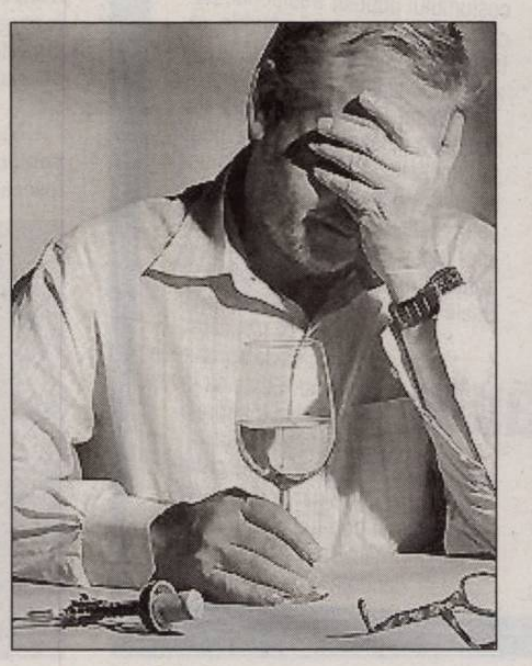
Tiamina şi etilismul

Efectele devastatoare ale consumului de alcool (care, se ştie, în cantităţi mici şi dacă vorbim despre produsul natural, nu contrafăcut, este un redutabil medicament pentru tratarea multor afecţiuni) se răsfrâng asupra întregului organism, însă nu de puţine ori atingând arii şi forme la care cu greu ne-am fi gândit.

O asemenea înlănţuire de cauze şi efecte se referă la deficitul de vitamina B6, dar mai ales de vitamina B1 (tiamina), în mod frecvent cauzat de acoolism.

Simptomele sunt în marea lor majoritate caracteristice acestei nefericite „perechi", fiind legate de tulburări în sistemul nervos: nevrite periferice, tulburări senzoriale ale extremităţilor, pierderea puterii musculare, tulburări de personalitate, scăderea semnificativă a memoriei etc. Dat fiind faptul că marii consumatori de băuturi alcoolice îşi procură tocmai din acestea o mare parte din numărul de calorii necesar zilnic, pofta de mâncare scade progresiv şi implicit consumul normal de alimente, condiţii care favorizează apariţia hipovitaminozei.

Singura soluţie sută la sută eficientă este în asemenea cazuri reducerea treptată (în mod voit, conştient) a cantităţii de alcool consumate în unitatea de timp, până la renunţarea totală şi definitivă. Reversul nefast al medaliei înseamnă distrugerea iremediabilă nu numai a organismului luat ca entitate fizică, ci şi a personalităţii, a întregii fiinţe a individului înrobit etilismului.

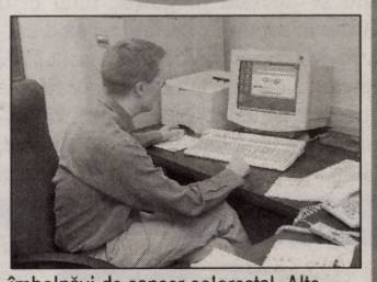


PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Că sedentarismul constituie o cauză importantă a apariţiei multor tipuri de boli se ştie dintotdeauna, dar recent acestei idei i s-a adăugat o alta, pe aceeaşi linie, şi mai îngrijorătoare. Un studiu publicat de Societatea Americană de Cancer relevă efectele grave ale muncii care nu presupune deloc mişcare. Astfel, potrivit cercetătorilor, asupra sănătăţii persoanelor care stau mai mult de şase ore pe zi la birou se pot declanşa efecte extrem de grave, ireversibile. Şi vorbim despre activităţi care, în era Internetului, se referă la din ce în ce mai mulţi oameni activi din punct de vedere socio-profesional. Potrivit analizelor efectuate, poziţia şi durata amintite fac ca muşchii să devină „la fel de reactivi precum cei ai unui cal mort, ceea ce poate determina metabolismul nostru să declanşeze o adevărată cascadă de efecte nedorite" (cercetătorul în biomedicină Marc Hamilton).

Cifrele nu sunt deloc liniştitoare. Studiul s-a realizat pe 123.000 de persoane şi afirmă fără menajamente că lucrătorii sedentari înregistrează o rată a mortalităţii mai mare cu 20% (la femei cu 40%) decât cea a salariaţilor care stau aşezaţi cel mult trei ore pe zi. Specialiştii americani s-au orientat şi după un mai vechi studiu australian, potrivit căruia cei care lucrează în poziţia aşezat de peste zece ani sunt de două ori mai expuşi pericolului de a se

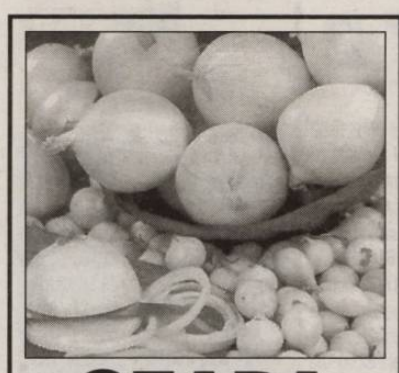
Biroul ne îmbolnăveşte de cancer



îmbolnăvi de cancer colorectal. Alte afecţiuni depistate ca având legătură cu aceeaşi poziţie, precum obezitatea şi diabetul, sunt determinate de un aport caloric semnificativ mai mare decât cantitatea de energie consumată de-a lungul zilei de lucru: o astfel de activitate consumă de trei ori mai puţine calorii decât atunci când mergem pe jos, ceea ce declanşează în mod regulat o disfuncţionalitate a enzimelor responsabile cu repartiţia în organism a lipidelor şi a trigliceridelor.

În ceea ce priveşte mijloacele de prevenire a muncii sedentare, cercetătorii sunt mai degrabă pesimişti, studiul neoferind vreo reţetă miraculoasă pentru a recupera timpul pierdut. Mai mult decât atât, inactivitatea fizică la serviciu este la fel de dăunătoare pentru o persoană obeză, ca şi pentru un alergător la maraton. Se pune astfel în discuţie şi opinia larg răspândită că a ţine un regim şi a face exerciţii fizice ar permite anularea consecinţelor nefaste ale unei zile petrecute pe un scaun la birou. Singura alternativă propusă pentru eliminarea riscurilor presupune ca lucrătorul să se ridice în mod regulat de pe scaunul său pentru a efectua activităţi minore, cum ar fi să pună în funcţiune cafetiera, să meargă la toaletă ori... să-şi dezlege şi să-şi lege la loc şireturile.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU



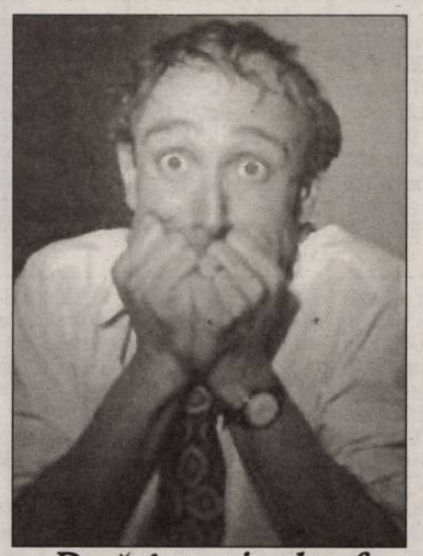
CEAPA
combate sinuzita

Destul de delicat de remediat şi totodată periculoasă prin eventualele complicaţii, sinuzita se poate trata foarte bine şi fără medicamente, ci utilizând banala (dar deosebit de sănătoasa) ceapă. Se folosesc 4-6 cepe uscate de mărime medie, care se taie foarte fin, după care se prăjesc, dar nu în ulei, ci cu o linguriţă de oţet de mere, până când devin transluci-de. În starea respectivă se aşează pe un şervеţel, apoi pe o bucată de pânză.

Aplicarea este suficient de delicată pentru a se solicita atenţie deosebită. Înainte de aşezarea propriu-zisă a cataplasmei se va aplica pe ochi o bucată de vată înmuiată în apă şi stoarsă. Se pune apoi cataplasma pe zona sinusurilor şi pe nas, cu precizarea că nu trebuie omisă existenţa unei pânze între cataplasmă şi piele, pentru evitarea eventualelor arsuri. Imediat ce se constată scăderea temperaturii pânza amintită mai sus se poate îndepărta. Cataplasma cu ceapă şi albuş de ou se ţine pe locul afectat câteva ore, în funcţie de gravitatea bolii.

O maladie bizară

Există în viaţa noastră (şi mai puţin în literatura de specialitate) afecţiuni cu cauze şi manifestări totalmente neobişnuite şi chiar derutante. Astfel este o aşa-zisă manifestare patologică ieşită categoric din sfera medicinei alopate şi care se pretează mai degrabă terapiilor complementare prin însăşi natura ei. I s-a spus la un moment dat** cronocibernoză, **chiar numele bizar sugerând un univers într-un fel fantastic.



A ţine pasul cu evoluţia rapidă a tuturor evenimentelor generate de activitatea la locul de muncă şi în familie, de viaţa modernă cu ritmul ei tot mai alert, acestea sunt lucruri care ne preocupă permanent. Şi, cum problemele generate de viaţa activă sunt mereu mai complexe, organismul este forţat în mod automat să reacţioneze, să se adapteze. La persoanele suprasolicitate apare astfel o depăşire a limitelor biologice, instalându-se în corp această insolită maladie numită cronocibernoză.

Ea se semnalează la persoanele cu sistem nervos mai sensibil, zdruncinat de şocurile bombardamentului informaţional, dar şi la orice altă persoană aflată în situaţia desfăşurării unei anumite activităţi: susţinerea unui examen, executarea unei construcţii, finalizarea unei lucrări etc., acestea trebuind încheiate la un termen fix.

Dacă în perioada efectuării lucrării apar sarcini noi, neprevăzute, survine o neliniştе psihică generată de gândul că predarea la timp a lucrării ar putea fi compromisă. De aceea, pentru a face faţă sarcinilor „neplanificate", persoana în cauză îşi încalcă bioritmul normal, nu mai respectă orele de masă şi de somn, se culcă foarte târziu şi are un somn agitat, fragmentat, apare starea de agitaţie, de nervozitate. Cu fiecare zi, subiectul vede cum termenul „fatal" se apropie şi lucrarea poate să nu fie gata, începe să se lamenteze în legătură cu lipsa sa de timp ş.a.m.d. Astfel de manifestări ale ciudatei maladii se remarcă la elevii şi studenţii care nu-şi organizează bine timpul de lucru, îndeosebi în perioada examenelor.

Printre măsurile profilactice se recomandă, organizarea unui program în care odihna alternează cu munca activă, asigurarea condiţiilor de studiu (linişte, cameră bine aerisită, iluminat suficient etc.), respectarea orelor de maximă eficacitate intelectuală. Dacă totuşi boala s-a instalat, ea se poate trata prin anularea stării de reacţie care dezechilibrează organismul şi prin autoredresarea sa psihică obţinută prin căutarea mijloacelor de eliminare a surselor care perturbă timpul de lucru. Care sunt acestea? Activităţile inutile şi comoditatea prelungită după trezirea din somn, care se pot combate prin intrarea în activitatea de bază cât mai rapid şi cu bună-dispoziţie, prin cât mai mult clam, prin evitarea izbucnirilor nervoase, plimbări în aer liber şi lista ar putea continua. Altfel spus, să gândim şi să simţim pozitiv.

Lipsa de reacţie, apariţia şi resemnarea în faţa neputinţei de a realiza obiectivul propus în timpul fixat constituie indicii că s-a instalat cronocibernoza, că rezervele bioenergetice ale organismului sunt aproape epuizate. În asemenea contexte apare frecvent o soluţie iluzorie: maladia nu poate fi remediată prin consumu de cafele şi de ţigări, ci prin cunoaşterea manifestărilor de reacţie ale propriului nostru organism şi prin organizarea judiciară a timpului de lucru. Pentru că, să nu uităm încă un lucru important: instalarea acestei boli va genera cu certitudine şi alte afecţiuni, ale căror cauze nu vor şti să le depistăm, dar care totuşi ne vom face mai mult rău decât ne-am imagina vreodată. Aşadar, să luăm viaţa cu calm şi să o tratăm cu blândeţe!

Planta zodiei tale:
RAC

Astrologia nu dezvăluie doar însuşirile caracteristice oamenilor în funcţie de stelele sub care aceştia s-au născut, dar, în acelaşi timp, şi potenţialele evoluţii viitoare. Ea indică şi anumite elemente aflate în rezonanţă cu zodia fiecăruia dintre noi şi care ne pot ajuta în unele contexte să ne protejăm sănătatea. Astăzi vom „iscodi" în acest sens Racii.

Aceştia sunt în general sensibili la boli, având un temperament limfosangvinic, ceea ce înseamnă alternanţe ale perioadelor de calm lungi cu izbucnirile nervoase. Sunt dominaţi de Lună şi de aceea le sunt folositoare plantele care cresc în preajma apelor ori chiar în apă sau care au nevoie de multă apă. În această ordine de idei, se recomandă ca nativii să înveţe înotul de la vârste cât mai mici, atât pentru fortificarea corpului fizic, cât mai ales pentru echilibrarea emoţională.

Racul guvernează plămânii, stomacul, duodenul, zona superioară a esofagului, sânii şi ochiul stâng. În consecinţă, bolile la care sunt predispuşi aceşti nativi

sunt cele ale stomacului, constipaţia, retenţia de lichide în întregul organism, dar şi circulaţia sangvină deficitară. În legătură cu aceste patologii pot apărea intoxicaţii, dispepsii şi anemii, pierderea de săruri minerale şi de vitamine, precum şi unele afecţiuni psihosomatice şi – la vârste avansate – atât de neplăcuta incontinenţă urinară.

Planta care se identifică bine cu sănătatea acestei zodii este tarhonul, datorită acţiunilor sale terapeutice: stomahică, diuretică, expectorantă, carminativă, şi în plus capacităţii acestei plante-condiment de a ajuta la refacerea stocului de săruri minerale (la fel ca verbina, iarba-surzilor şi ochii-şoarecelui, utilizate însă sub formă de tincturi).

În ceea ce priveşte alimentele potrivite zodiei, cele mai utile sunt cele cu un puternic efect tonifiant şi regenerator asupra organismului: varza albă şi cea

roşie, peştele, napii, lactatele cu conţinut scăzut de colesterol.

De reţinut că nativilor din Rac li se recomandă ca tratament blând aromaterapia, din cadrul căreia menţionăm cu prioritate trandafirii albi, nuferii şi crinii – aşadar plante cu inflorescenţe spectaculoase de culoare albă, amănunt care ne readuce la legătura directă dintre zodia în discuţie şi fascinantul astru al nopţii.

Combaterea transpiraţiei toxice

Mecanismul natural, foarte util organismului, de eliminare prin piele a unor săruri şi toxine are mai multe laturi. Unul dintre aspectele cele mai neplăcute este transpiraţia abundentă, senzaţia dezagreabilă fiind amplificată cel mai frecvent şi de mirosul neplăcut al acesteia. Când transpiraţia aşa-zis normală devine de-a dreptul insuportabilă, înseamnă că în organism există o mare acumulare de toxine cauzată de deprinderile alimentare vicioase (aici nu includem doar mâncărurile, ci şi băuturile, cele incriminate fiind de obicei alcoolurile), de fumat, de diverse afecţiuni, cunoscute sau nu, dar şi de lipsa activităţii fizice (a sportului cu precădere) din viaţa de zi cu zi. De asemenea, să luăm aminte că acelaşi efect nefast, alături de altele, şi mai devastatoare, îl are şi întreţinerea unei mentalităţi negative manifestate prin pesimism, agresivitate, intoleranţă, egocentrism etc.

O tehnică de combatere a transpiraţiei toxice cu succes vine din practicile yoga, ceea ce implică poziţionarea segmentelor corpului fizic în anumite posturi care atrag în mod firesc şi o anumită aşezarea corpului energetic, pentru a facilita eliminarea energiilor negative şi atragerea celor pozitive. „Poziţia triunghiului", cum i e mai spune, se efectuează de preferinţă pe stomacul gol. Se desfac picioarele unul înaintea celuilalt (ca şi cum am păşi, deci nu cu tălpile aşezate paralel), apoi se poziţionează succesiv vârfurile degetelor mâinii stângi pe vârful piciorului drept aflat în faţă, alternativ cu poziţionarea vârfurilor mâinii drepte pe vârful piciorului stâng aflat în faţă. Simultan, cealaltă mână se întinde drept, cu palma direcţionată în sus, deasupra ariei coloanei vertebrale.

Pe durata efectuării exerciţiului atenţia va fi concentrată pe torsionarea coloanei şi a segmentului trunchiului. Alternanţa se va realiza destul de rapid, deoarece durata fiecăreia dintre poziţiile succesive nu trebuie să depăşească 3-7 secunde. Se poate relua exerciţiul de două-trei ori în cadrul unei „şedinţe".

Armurariul ***(Silybum marianum) nu este o plantă atrăgătoare ca aspect, mai mult din cauza ghimpilor mai lungi şi mai scurţi plasaţi de-a lungul nervurilor frunzelor. În acelaşi timp însă, el are importante calităţi terapeutice, în special cu referire la bolile hepatice, la cele ale splinei şi la pleurezie.***

Remedii naturale

„Armură" pentru ficat

Partea plantei folosită în terapiile complementare este fructul, care prin acţiunea sa contribuie la refacerea celulei hepatice în hepatitele cronice şi în sechelele hepatitelor acute. De asemenea, rezultate favorabile s-au obţinut şi în tratarea cirozei hepatice. Efectul hepatoprotector, completat de cel coleretic (măreşte secreţia bilei) şi de cel colagog (favorizează eliminarea bilei), recomandă fructele de armurariu pentru terapia dischineziei biliare.

O acţiune particulară, de creştere a valorii tensiunii arteriale, prin efect direct asupra glandelor suprarenale, le indică persoanelor hipotensive, celor care obosesc repede şi celor la care se decelează o predominantă netă a parasimpaticului, că afecţiunile amintite sunt deja prezente în organism. Totodată, datorită substanţelor amare, fructele de armurariu stimulează digestia şi au acţiune febrifugă. Trebuie reţinut şi modul de administrare particular al fructelor de armurariu. Principala procedură – cu infuzie – nu se realizează din fructe ca atare, ci pentru o cât mai bună extracţie, din fructele măcinate cu o râşniţă ori zdrobite în piuliţă. Din produsul mărunţit se pune o cantitate de 1,5-2 linguriţe la 250 ml de apă, din care se beau câte două căni pe zi: prima dimineaţa la sculare, pe nemâncate (după care se stă culcat pe partea dreaptă 20-30 de minute), iar a doua cană în două reprize, cu aproximativ 30 de minute înainte de mesele principale. Cura se va urma 15-20 de zile şi se va relua după o pauză de 10-15 zile.

Se mai foloseşte şi tinctura obţinută din 20 g de plantă macerată timp de 10 zile în 100 m de alcool de 70 de grade, din care se iau de trei ori pe zi câte 20 de picături, precum şi pulberea din planta bine măcinată (câte 2-3 linguriţe pe zi). Efectele pozitive nu sunt instantanee, însă ele se manifestă cu fermitate, odată cu urmarea tratamentului, asigurând ficatului o protecţie remarcabilă.

LUNI – 20 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Dănutz S.R.L.- Supermarket de divertisment (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Robin Hood" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Din nou pe pământ" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Paznic de temut" (coprod., 2005). Cu: Greg Evigan, Garret Sato 22.30 Ştirile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 21.45 Serial: „Canan – Destin furat" (ep.1,2) 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Anna celor o mie de zile" (SUA, 1969). Cu: Richard Burton 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Emma" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie, câştigă 11.30 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Mistere din trecut" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Efect 30" (ep.1) 20.30 Mi-s băiatul de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Călători în timp" (SUA, 2008). Cu: Jason Dolley, Luke Benward 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Reţeta de ACASĂ (r) 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Aurora" (ep.1) 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Jamie la cantina şcolii 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Aeroshow 23.35 Serial: „Călători din preistorie" 0.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial (r) 8.30 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.45 Zoom în 10 (r) 10.00 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Îngerii lui Charlie: Asia" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Dragonii Kung-Fu" (Hong Kong, 2002) 0.00 Film: „Pe cheî" (SUA, 1954). Cu: Marlon Brando, Eva Marie Saint 2.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

MARŢI – 21 iunie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Ne vedem la TVR (r) 11.50 Ilustrate din India 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Telecinemateca: „Neguţătorul din Veneţia" (SUA, 2004). Cu: Al Pacino, Jeremy Irons, Joseph Fiennes 0.25-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Apropo TV (r) 11.00 România, te iubesc (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" (ep.1,2) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Soldatul" (SUA,"1998). Cu: Kurt Russell, Jason Scott Lee 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Hercule şi amazoane" (SUA, 1994). Cu: Kevin Sorbo 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câştigi în 60 de secunde 22.00 Serial: „Canan – Destin furat" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Fără alibi" (SUA, 2000). Cu: Eric Roberts, Dean Cain 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „Călători în timp" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie, câştigă 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Mistere din trecut" 16.00 Serial: „Efect 30" (r) 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Efect 30" 20.30 Cearta-n bucate 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Minciuni intime" (SUA, 2004). Cu: Annabella Sciorra 1.00-6.00 Reluări.

5.15 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire şi onoare" (r) 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Aurora" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-3.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Jamie la cantina şcolii 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Supravieţuitor în jungla urbană 23.35 Serial: „Călători din preistorie" 1.30-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Teoria Big Bang" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Îngerii lui Charlie: Asia" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Divizia dragonului" (Hong Kong, 2005). Cu: Vanness Wu, Shawn Yue 0.15-3.00 Reluări 3.30 Apropo TV.

MIERCURI – 22 iunie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.00 Doc.: „Piraţii" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Film: „Îmbrăţişări frânte" (Spania, 2009). Cu: Penélope Cruz 0.20-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 Serial: „Cu un pas înainte" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Nevastă sub acoperire" (Canada, 2007). Cu: Shawnee Smith 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Supravieţuitorul" (SUA, 1996). Cu: Bruce Willis, Christopher Walken 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Câştigi în 60 de secunde (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Attila, cuceritorul" (ultima parte) 22.00 Serial: „Canan – Destin furat" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.45 Reluări.

7.00 Film: „Minciuni intime" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.00 Cine ştie, câştigă 11.30 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Mistere din trecut" 16.00 Serial: „Efect 30" (r) 17.00 Trasniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Efect 30" 20.30 Film: „Sub soarele Toscanei" (SUA, 2003). Cu: Diane Lane, Sandra Oh 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Vă declar monstru şi soţie" (SUA, 2007). Cu: Eduardo Alvarado 1.00-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Aurora" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-3.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Jamie în Italia 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Face toţi banii (r) 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.20 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Frăţia vinului 23.35 Serial: „Călători din preistorie" 1.30-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Americani în Europa" (SUA, 2004). Cu: Chevy Chase, Beverly D'Angelo 1.00 Film: „Ritmul străzii" (r) 2.30-4.15 Reluări 4.15 Apropo Tv.

PENÉLOPE CRUZ
– miercuri, 22.10 –

GREG EVIGAN
– luni, 20.30 –

PATRICIA ARQUETTE
– duminică, 23.00 –

CUBA GOODING JR.
– vineri, 22.30 –

DANNA GARCIA
– luni-duminică, 18.30 –

JASON LEE
– duminică, 20.10 –

ELIZABETH BANKS
– sâmbătă, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 23 iunie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Garantat 100% (r) 11.00 Doc.: „Piraţii" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Film: „Defendor" (coprod., 2009). Cu: Woody Harrelson, Sandra Oh 23.55 Serial: „Jocuri cu moartea" 1.55-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Nevastă sub acoperire" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „7 ani de căsnicie" (Franţa, 2003). Cu: Catherine Frot, Didier Bourdon 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Răzbunare întunecată" (coprod., 2011). Cu: Steven Seagal, Alex Mallari Jr. 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Ucigaşul dinlăuntru" (SUA, 2004). Cu: Giancarlo Esposito, C. Thomas Howell 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlacul II – Finala 22.00 Serial: „Canan – Destin furat" 23.00 Observator (r) 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.30 Reluări.

7.00 Film: „Sub soarele To" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie câştigă 11.30 Prima zi 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Mistere din trecut" 16.00 Serial: „Efect 30" (r) 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mondenii 21.00 Serial: „Eu, Tu, El şsi Ea" 21.30 Bătrâni şi neliniştiţi 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Răzbunarea Sfântului" (SUA, 1969). Cu: Roger Moore 1.00-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Aurora" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-3.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Jamie în Italia 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Dobro urban 23.35 Filmul scurt pe 2 0.35 Serial: „Călători din preistorie" 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" (ultimul ep.) 22.00 Film: „Presupus nevinovat" (SUA, 1990). Cu: Harrison Ford, Raul Julia 0.30 Serial: „CSI New York" (r) 1.30 Film: „Presupus nevinovat" (r) 3.30 Lumea PRO CINEMA (r) 4.00 Apropo Tv.

VINERI – 24 iunie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 22.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „BOY" (M. Britanie, 2006) 1.05 Film: „Roman Polanski, o persoană căutată" (coprod., 2005) 2.45-4.25 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „7 ani de căsnicie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Dovleacul salvator" (Canada, 2010). Cu: Shannen Doherty 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ultimul castel" (SUA, 2001). Cu: Robert Redford, James Gandolfini 23.30 Film: „Luptă dublă" (SUA, 1995). Cu: Mandingo Warrior 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Burlacul II (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Dragonul de aur" (SUA, 1995). Cu: Jean-Claude Van Damme, Roger Moore 22.20 Serial: „Hispania" 0.00 Film: „Dragonul de aur" (r) 2.00 Doc.: „Michael Jackson – Gone Too Soon" 3.45 Acces direct (r) 5.30 Desene animate.

7.00 Film: „Răzbunarea Sfântului" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie câştigă 11.30 Prima zi 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Mistere din trecut" 16.00 Film: „Nimic nu e sigur în dragoste" (SUA, 2004). Cu: Kim Delaney 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Dispariţii" (SUA, 2008). Cu: Anne Hathaway 22.30 Film: „Manuscrisul ucigaş" (SUA, 1998). Cu: Cuba Gooding Jr. 0.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 10.00 Serial: „Numai iubirea" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Aurora" 0.45 Serial: „Clase 406 1.45-3.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Fii în formă! 10.30 Auto-mania 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Jamie în Italia 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Doc.: „Azi despre mâine" 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Războinica dragonului negru" (SUA, 2002). Cu: Bruce Payne, Mark Dymond 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Serial: „Aventuri extreme" 0.55-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Dacii" (coprod., 1966) 22.15 Film: „Moonwalker" (SUA, 1985). Cu: Chevy Chase 0.15 Film: „Fata moartă" (SUA, 2006). Cu: Toni Collette 2.00 Film: „Săptămâna nebunilor" (România 1971) 3.30-5.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 25 iunie

7.10 Omul şi timpul 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.00 Serial: „Hannah Montana" 10.35 Televiziunea copiilor 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 O dată'n viaţă (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎnTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniştii... 0.10 Film: „Răzbunarea Ninja" (SUA, 1988). Cu: Janet Pawlak, David Lord 1.45 Doc.: „Ţinutul dinozaurilor" 3.00-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Dovleacul salvator" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Prinţul deşertului" (coprod., 1998). Cu: Rutger Hauer 15.00 Film: „Prinţese de culoare" (SUA, 1997). Cu: Halle Berry 17.00 Film: „Inelul Nibelungilor" (partea a II-a) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Omul Păianjen" (SUA, 2002). Cu: Tobey Maguire 23.00 Film: „Omul de răchită" (coprod., 2006). Cu: Nicolas Cage, Ellen Burstyn 1.45-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Viaţă de soldat" (SUA, 1981) 11.00 Film: „Big Man: The False Etruscan" (coprod., 2009) 13.00 Observator 14.00 Film: „Honey" (SUA, 2003). Cu: Jessica Alba, Lil' Romeo 16.00 Observator 17.00 Film: „Dragoste de cinci stele" (SUA, 1993). Cu: Michael J. Fox, Gabrielle Anwar 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 Film: „Rob-B-Hood" (Hong Kong, 2006). Cu: Jackie Chan 0.30-3.15 Relurări 5.40 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Film: „Băiatul meu Jack" (SUA, 2007). Cu: David Haig, Daniel Radcliffe 14.30 Film: „Povestea lui Ron Clark" (SUA, 2007) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Frumuşica" (SUA, 1990). Cu: Richard Gere, Julia Roberts 23.00 Film: „Eroul" (Hong Kong, 2002). Cu: Jet Li 1.00-6.00 Reluări.

5.15 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 7.45 Reţeta de ACASĂ (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Aurora" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30 Poveştiri adevărate 2.15 Serial: „Gheaţă de foc" 3.15 Serial (r).

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Aeroshow (r) 10.30 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 11.00 Fame LAB 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 Frăţia vinului (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.10 Film: „Secretul talismanului" (Cehia, 2007) 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil 18.00 Ghid de vacanţă 18.30 Paşaport de România 19.30 Dobro urban (r) 20.10 Film: „Atentat la Vatican" (Germania, 2008). Cu: Heiner Lauterbach 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Aventuri extreme" 1.00-6.00 Reluări.

7.45 Serial (r) 9.15 Pro Motor (r) 10.15 Happy Hour (r) 11.30 Descoperă România 12.00 Entertainment News 13.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.30 Film: „Dacii" (r) 15.45 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Film: „Iancu Jianu Haiducul" (România, 1981) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Daltry Calhoun: Tată fără voie" (SUA, 2005). Cu: Elizabeth Banks 22.00 Film: „Codul Bibliei" (partea a II-a) 0.00 Film: „Daltry Calhoun: Tată fără voie" (r) 1.30 Film: „Codul Bibliei" (r) 3.00 Lumea Pro Cinema (r).

DUMINICĂ – 26 iunie

7.00 Desene animate 7.30 Universul credinţei 9.30 Ca la carte 10.00 Tezaur folcloric 11.00 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 TVR 55 16.30 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 17.00 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 18.00 Culoarele puterii 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Bălciul deşertăciunilor" (SUA, 2004). Cu: Gabriel Byrne, Angelica Mandy 23.25 Garantat 100% 0.35-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Film: „ Prinţese de culoare" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Inelul Nibelungilor" (r) 15.00 Film: „Hudson Hawk" (SUA, 1991). Cu: Bruce Willis 17.15 Film: „Un tătic grozav" (SUA, 1999). Cu: Adam Sandler, Joey Lauren Adams 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Armă mortală 3" (SUA, 1992). Cu: Mel Gibson 23.00 Film: „Identităţi furate" (SUA, 2004). Cu: Angelina Jolie, Ethan Hawke 1.30-6.15 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Întâlnire cu fata preşedintelui" (SUA, 1998 11.00 Film: „Dragoste de cinci stele" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Doi haiduci şi o crâşmăriţă"" (România, 1993) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 21.45 În puii mei! 23.00 Film: „În spatele aparenţelor" (SUA, 2002). Cu: Billy Bob Thornton, Patricia Arquette 1.00 Film: „Sexy Harem Ada Kaleh" (România, 2001) 2.45 Serial: „La birou" 3.45 Film: „În spatele aparenţelor" (r).

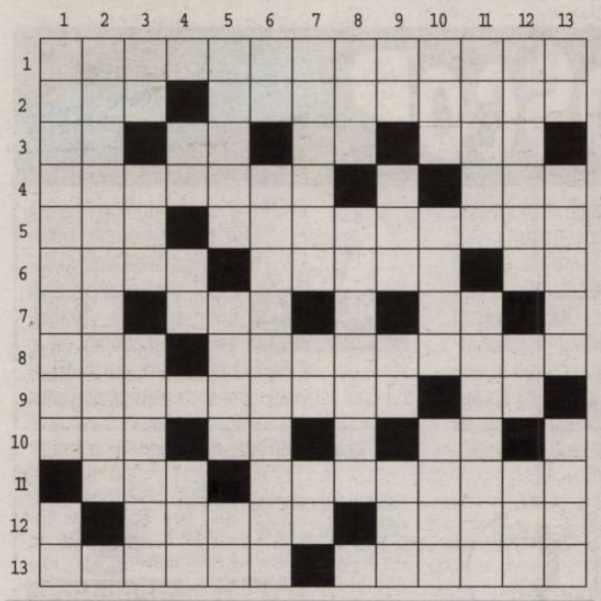
7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Focus Monden (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează iubeşte! 12.30 Mondenii (r) 13.00 Serial (r) 13.30 Bătrâni şi neliniştiţi (r) 14.00 Film: „Bun venit acasă, Roxy Carmichael" (SUA, 1990). Cu: Winona Ryder 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Jack şi Jill împotriva lumii" (SUA, 2008) 0.00 Film: „Secretele unei nimfomane" (SUA, 1998) 2.00-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Serial: „Numai iubirea" 11.15 Reţeta de ACASĂ 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Special: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Pasărea spin" (partea a V-a) 22.30 Serial: „Aurora" 0.30 Serial: „Clase 406" 2.15 Serial: „Gheaţă de foc" 3.15-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Paşaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toţi banii! 10.00 Hobbyceiuri 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 TVR 55 15.10 Film: „Dragostea pe primul loc" (SUA, 1999). Cu: John Stamos, Annabeth Gish 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30 Natură şi aventură 19.00 Top cut 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Tipic masculin" (SUA, 2003). Cu: Jason Lee, Julia Stiles 22.00 Ora de ştiri 23.00 Acadeaua 0.30-6.00 Reluări.

7.45 Descoperă România (r) 8.15 Entertainment News (r) 9.15 Acasă în bucătărie (r) 10.15 Serial: „Johnny Bravo" 10.45 Serial (r) 11.45 ProMotor 13.00 Lumea PRO CINEMA 13.30 O-la-la 15.00 Film (r) 17.00 Film: „Testoasele Ninja" (coprod., 2007). Cu: Chris Evans, Sarah Michelle Gellar 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Accident" (România, 1976) 22.00 Film: „Incoruptibilii" (SUA, 1987). Cu Robert De Niro, Kevin Costner 0.30 Film: „Taci şi cântă! (SUA, 2006) 2.00-4.00 Reluări 4.00 Apropo TV.

Poduri renumite



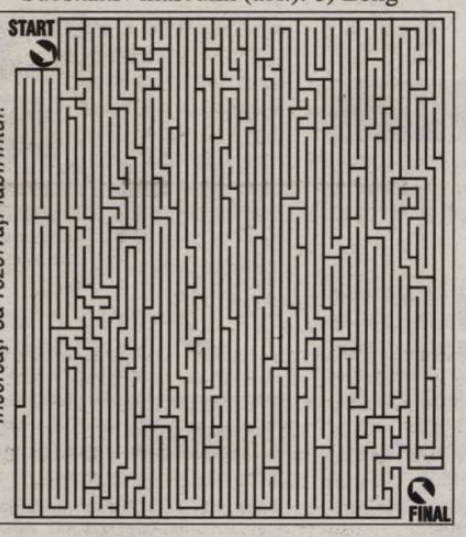
ORIZONTAL: 1) În ce țară se află podul Humber Estuary Bridge, care a fost pentru multă vreme podul cu cea mai lungă deschidere din lume (1410 m)? 2) Datează vechimea podurilor – Scriu opere literare despre poduri. 3) Neamț pe mașini – Mioare – Cărată în spate! – Localitate în Germania. 4) Așezată – Edmond (abr. uz.). 5) Unitate monetară a Comunității Europene – Pe ce continent se află cel mai lat pod din acest ținut (Sydney Harbour, 48,8 m lățime)? 6) Volley Hack Association of Banff (siglă) – Baie de aburi practicată îndeosebi în țările scandinave – Măsură pentru suprafață de teren. 7) Cusute cu râuri – Șef – Substantiv masculin (abr.). 8) Long Term Avolution (abr.) - În ce localitate există podul peste Dunăre, opera lui Anghel Saligny. 9) Nume care vine de la laur – Jianu la început! 10) Fetru la mijloc! – Laura Dumitrescu – A început fiesta! 11) Zeița dimineții la vechii greci – Ce origine are regizorul Richard Attenborough, realizatorul filmului „Un pod prea îndepărtat". 12) Deasupra – Măgari. 13) În ce țară se află cel mai lung pod suspendat pe cabluri din Europa (Port Normandie) – În acești munți se află Podul Oprișului.

VERTICAL: 1) Localitate din regiunea Quebec (Canada) – Suspin. 2) În ce perioadă istorică a fost construit Pont Fabritius, pod de piatră peste Tibru. 3) Ultimele poduri! – Statele Unite ale Americii (abr.) – Continentul nostru. 4) Scop final! – Banc sec! – Localitate din Franța. 5) Asian-American and Pacific Islander Undergraduate Association (siglă) – Cel de colo (var.) – Casete! 6) Briana Rădulescu – Pod care poate fi în aer (fem.). 7) Înhămată lângă roată – Carte! – Doarme la sfârșit! 8) Soră cu Mara – Se aseamănă cu buciumele. 9) Erată la final! – Acid ribonucleic (abr.) – Simbolul aurului – Pod ridicat pentru a-l traversa. 10) Cai dobrogeni – American Association of Swine Veterinarians (siglă) – Adună impozitele. 11) Premiu dat savanților și nu numai – Mitocănie. 12) A răspândi raze de lumină – Îndemnul vizitiului – Anghinare la început! 13) Urmă de țiței! – Rocă sedimentară de culoare cenușie – Instituto de Investigaciones en Ingineria (siglă).

DICȚIONAR: IBA, EDM, ECU, VHAB, EOS, ROTASA, SEN. *(ELISABETA PESCARIU – Timișoara)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



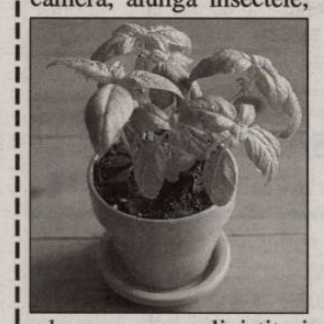
Dezlegarea careului „Gondolă"

STANDARDIZAT– EMBOLIE– ADR– ALB– GRECI– IA– B– ABE– SO– POD– ISRI– BARCA– I– SECOLE– ACRUT– ANA– DECRET– I– LATIN– UE – ENO– TIC– OL– ONAN– D– UNIFORME– A VENETIA– ARAL– DUEE– REGATA.

Sfaturi practice

◆ Un vas cu zahăr ars, fierbinte, pus în frigiderul scos din priză și dezghețat, absoarbe orice miros.

◆ Busuiocul, plantat în ghivece și ținut în cameră, alungă insectele,



aduce un somn liniștit și vă calmează stările de nervozitate.

◆ Culorile buchetelor de flori uscate își

recapătă vioiciunea dacă, vreme de trei-patru ore, le atârnăm cu capul în jos deasupra unui vas umplut cu apă cu oțet (o parte oțet și 4 părți apă).

◆ Coralii se curăță foarte bine dacă îi introducem într-o soluție slabă de sodă, la temperatura mâinii, apoi se clătesc bine cu apă.

◆ Părul de pisică sau de câine de pe co-

voare se curăță ușor cu un burete umed.

◆ Petele de vin roșu se scot cu vin alb.

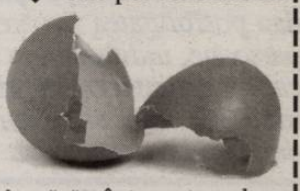
◆ Grăsimea de pe fotografii dispare dacă le ștergeți cu o cârpă moale înmuiată în spirt.

◆ Mâncărurile nu se reîncălzesc direct pe

foc, ci pe un vas cu aburi. Așa își păstrează substanțele nutritive și mai ales vitaminele.

◆ Obiectele din cupru își recapătă strălucirea dacă le frecați cu o jumătate de lămâie pe care ați presărat sare. După câteva minute, clătiți și ștergeți cu o cârpă moale.

◆ Cojile de ou bine pisate pot constitui un



îngrășământ pentru plantele din ghiveci.

◆ Când afară este foarte cald stropiți, din când în când, florile din vază cu apă rece. Așa se vor ofili mult mai greu. *(Dorin Măran)*

Verificați-vă cunoștințele

Logodne și logodnici

1. Ce se înțelege în general prin logodnă?
2. Ce mare pictor și gravor olandez (1606-1669) a pictat tabloul „Logodnica evreică"?
3. Ce compozitor ceh (1850-1900) a compus muzica operei „Logodnica din Messina"?
4. Ce scriitor italian este autorul romanului „Logodnicii"?
5. Cine a realizat în 1981 filmul „Logodnica locotenentului francez"?
6. Ce mare poet român (1880-1967) a scris poeziile intitulate „Logodnă"?
7. Cine a compus muzica operei „Lucia de Lamermoor", realizată după romanul lui Walter Scott „Logodnica din Lamermoor"?

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Mioara Popa,* Iași; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea și *Cristian Zamfirescu,* București.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Raluca Petrescu,* Iași; *Viorica Ionescu* și *Oana Cristea* din București; *Corina Simion,* Sibiu; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Victor Popa,* Bârlad; *Ion Costea,* Botoșani și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

✉ *Florentina Gorea,* Toplița și *Gheorghe Enache,* Galați. Vă nominalizăm acum pentru cele șapte răspunsuri corecte la tema „Trandafirul". Ne pare rău pentru întârziere.

✉ *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți. Vă mulțumim pentru frumoasa reproducere pe care ne-ați trimis-o. *(Irina Stoica)*

Răspunsurile pentru numărul trecut

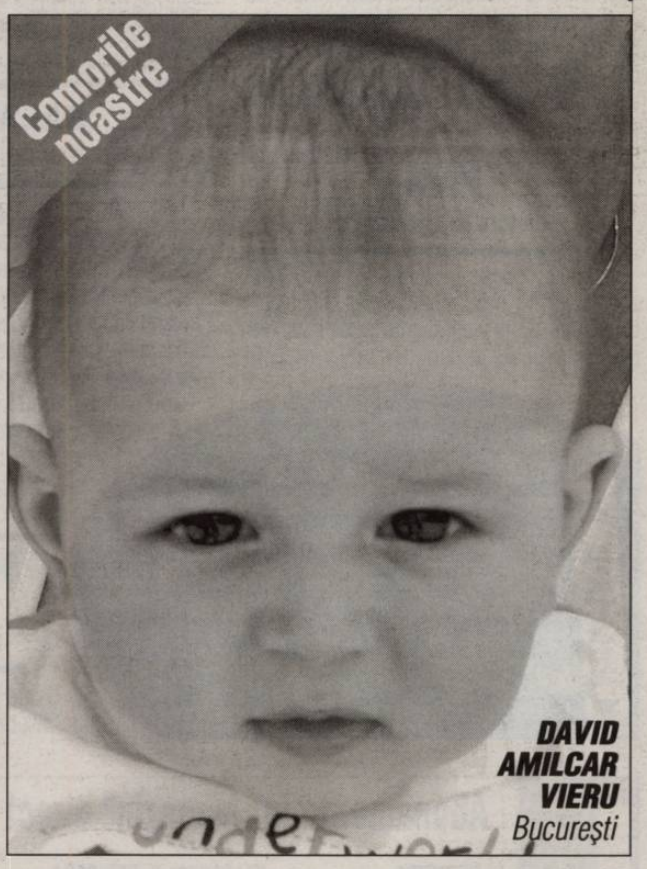
1) Zeii și zeițele erau ființe imaginare, nemuritoare, înzestrate cu chip, voință și puteri imense pe care le foloseau după bunul lor plac. Fiecare avea o anumită funcție în panteonul respectiv. 2) Zeul suprem din mitologia germană era Wotan, având-u-l corespondent în mitologia scandinavă de Odhinn. 3) Marii zei din mitologia greacă locuiau pe muntele Olimp. 4) Muzica operei „Amurgul zeilor" a fost compusă de Richard Wagner (1813-1883). 5) Romanul „Eu, Claudius zeu" („Claudius Zeul") a fost scris de Robert Graves (1895-1985). 6) Tabloul „Iubirile zeilor" poartă semnătura lui François Boucher. 7) Filmul „Zeii și morții" a fost realizat de regizorul brazilian Ruy Guerra.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema *„Zece"* am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Toplița; *Daniela Nicolae,* Iași; *Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Prof. Ioan Mircea Coroliuc,* Rădăuți și *Mihai Waspusch,* București. De asemenea *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei a răspuns perfect la întrebările care nu erau formulate de domnia-sa.

Comorile noastre



DAVID AMILCAR VIERU
București

CRONICA TV

O școală creativă

O reîntâlnire cu „Școala vedetelor" (prilejuită duminică, 12 iunie, pe TVR 2) este un eveniment artistic special. Regizorul Titus Munteanu a realizat, începând cu anul 1995, cele mai bune emisiuni de divertisment, cu cântăreți aleși pe sprânceană, în urma unor selecții riguroase, din rândul adolescenților. Tineri frumoși, cu voce și veleități actoricești care ne-au încântat ani buni: Dana Mladin, Călin Geambașu, Mălina Olinescu, Nadine, Adrian Despot, Călin Goia etc., care au evoluat în musicaluri, purtând inconfundabila amprentă componistică a lui Marius Țeicu. Decoruri diversificate, coregrafie animată, succesiuni muzicale mereu surprinzătoare, garanții ale succesului show-urilor. Cei mai mulți dintre acești adolescenți și-au continuat cariera muzicală, formând trupe (Adrian Despot – „Vița de vie", Călin Goia – „Voltaj"...) sau au optat pentru varianta solo. Dar, dincolo de toate astea, se cuvine să aducem un elogiu maestrului Titus Munteanu pentru excepționala sa creativitate.

Moda emisiunilor kitsch

Cu siguranță că dacă în locul emisiunii *Drept la țintă* de miercuri, 8 iunie (Kanal D), ar fi fost transmise imagini dintr-un acvariu sau ale unui ghiveci cu flori, Mădălin Ionescu n-ar mai fi fost în situația penibilă de

a patrona, cu asistență masivă, în studio, o emisiune cu generic cul „Leo de la Strehaia mă hărțuiește", victima fiind o anume Raluca Pandea. Taclale în dorul lelii, bârfe scofâlcite, de umplutură ș.a.m.d. Inutil să mai numărăm bilele negre acordate lui Mădălin Ionescu sau producătorului.

E greu să te împaci cu ideea că astfel de emisiuni au devenit de multă vreme, pe câteva posturi private, o obișnuință. *(Dorin Măran)*

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 23

5	8	2	3	1	6	4	7	9
4	1	7	2	8	9	6	5	3
3	6	9	7	5	4	2	1	8
8	7	4	6	2	1	3	9	5
6	2	5	9	7	3	8	4	1
1	9	3	5	4	8	7	2	6
2	5	8	1	6	7	9	3	4
7	3	6	4	9	5	1	8	2
9	4	1	8	3	2	5	6	7

UMOR

Un buldog merge pe stradă și, deodată, ajunge în dreptul unui gard pe care scria: Câine rău!

Sună la poartă și răspunde un câine mic.

– Maică-ta este acasă?

– Nu.

– Taică-tu este acasă?

– Nu.

– Atunci cine-i câine rău?

– Eu, că nu pap tot din farfurie!

La o clinică de tratament pentru bătrâni, înainte de a se interna, pacienții trebuiau să meargă la un medic care le dădea sfaturi în funcție de boală și venituri. Intră primul bătrân și la capitolul alimentație doctorul îl întreabă:

– Ce pensie ai?

– 2500 lei.

– De la masă să nu-ți lipsească friptura, sticla cu vin și fructe tropicale.

Al doilea avea pensia de 1000 lei.

– De la masă să nu-ți lipsească legumele.

Al treilea avea pensia de 300 lei.

– Tataie, aer, cât mai mult aer.

Bulă, la doctor:

– Ce ai? îl întreabă acesta.

– Meningită, îi spune Bulă deprimat.

– Nici o grijă. De meningită ori mori, ori înnebunești. Ce, crezi că eu n-am avut?

Vreţi să vă schimbaţi viaţa?

Aveţi între 3 şi 7 ani la dispoziţie ca să faceţi asta!

Pătrunderea lui Uranus, „eliberatorul" în semnul tonicului Berbec, sosirea lui Neptun, astrul idealurilor, în semnul inspiraţiei, Peştii, dau posibilitatea fiecărei persoane, indiferent de zodie, ca într-un interval cuprins între 3 şi 7 ani să se apropie de viaţa la care a visat.

BERBEC:
E vremea schimbărilor

Pătrunderea lui Uranus în acest semn zodiacal va provoca o adevărată revoluţie în viaţa dumneavoastră. Se anunţă o modificare bine-venită în plan profesional sau o nouă relaţie de cuplu. În cazul în care nu vi se propune nimic de acest gen, nu ezitaţi să luaţi dumneavoastră iniţiativa pentru a vă modifica destinul, acum aveţi toate şansele să reuşiţi. Sunt posibile o schimbare a locului de muncă, a locuinţei sau chiar un mariaj...

TAUR:
Proiecte personale

Un Neptun protector, în prezent plasat în Casa solară XI (proiecte, prieteni, solidaritate), vă va inspira. Viaţa dumneavoastră profesională se va stabiliza, ceea ce vă va da posibilitatea să vă afirmaţi şi să vă lansaţi în activităţi mult mai personale.

GEMENI:
O nouă orientare

Neptun se instalează în Casa solară X, a evoluţiei profesionale. Acest lucru vă va influenţa într-o manieră semnificativă viaţa, vă va ajuta să dispuneţi de mijloacele necesare pentru a exercita o activitate mult mai apropiată de cea la care visaţi. Iar această „fereastră temporală" va sta deschisă pentru dumneavoastră nu mai puţin de 7 ani.

RAC:
Lovitură de teatru

Uranus ajunge în careu cu acest semn zodiacal şi va determina prezenţa unor perturbaţii în cadrul vieţii dumneavoastră active, pe care nu vi le-aţi dorit. Dar, chiar dacă, în prima instanţă, aceste mici furtuni vă vor debusola, veţi vedea în timp că ele au fost foarte constructive. Schimbările la care vor duce vor fi, categoric, în avantajul dumneavoastră.

LEU:
Deveniţi mai bogat

O promisiune frumoasă pentru dumneavoastră: nivelul de trai va cunoaşte modificări notabile, în bine, în următorii şapte ani. Veţi găsi mijloacele să vă creşteţi veniturile, schimbând locul de muncă actual sau începând o a doua activitate care, încetul cu încetul, va prinde o mai mare anvergură.

FECIOARĂ:
În doi e mai bine

Revoluţia la care trebuie să vă aşteptaţi în următoarea perioadă va avea loc în plan sentimental. Neptun se instalează în Casa solară VII, a cuplului. Dacă sunteţi căsătoriţi şi fericiţi, această schimbare nu vă va influenţa. Dacă relaţia cam scârţâie, cu sprijinul lui Uranus, această situaţie nu se va mai prelungi prea mult: veţi lua iniţiativa unei separări – sau cealaltă jumătate a cuplului se va hotărî să plece, spre binele dumneavoastră. Nu vă speriaţi, nu veţi trăi în singurătate prea mult!

BALANŢĂ:
Noutăţi în doi

Se anunţă schimbări bulversante în viaţa dumneavoastră amoroasă, datorate în mare parte lui Uranus cel revoluţionar, care se va instala pentru şapte ani de aici înainte în Casa solară VII, a vieţii conjugale. Sigur că, dacă nu sunteţi prea fericiţi ca şi cuplu, acest lucru nu va dura. Amintiţi-vă că Uranus este astrul divorţurilor. Dar, cu Neptun care veghează, o separare nu ar avea decât un singur efect: vă va reda libertatea şi posibilitatea să întâlniţi pe altcineva care vă va face cu adevărat fericiţi.

SCORPION:
Mai multă inventivitate

Graţie lui Uranus, aveţi şapte ani la dispoziţie pentru a vă modifica profund viaţa profesională. Pentru prima oară aveţi posibilitatea de a opta pentru activităţi care v-au tentat dintotdeauna, dar până în prezent nu aţi îndrăznit niciodată să le abordaţi. Neptun, în acelaşi timp, vă protejează Casa solară V (creativitate), ceea ce înseamnă că aveţi toate şansele să reuşiţi, dacă vă veţi lansa într-o activitate artistică.

SĂGETĂTOR:
Un angajament

Cuplul nostru ceresc revoluţionar vă va bulversa viaţa dumneavoastră privată. Sunteţi reticent la ideea de a avea copii? Atenţie, în următorii şapte ani aveţi toate şansele să deveniţi capul unei familii numeroase. Sunteţi celibatar şi vreţi să vă menţineţi acest statut? Graţie lui Neptun, în inima dumneavoastră va încolţi dorinţa de a trăi aventura vieţii în materie de amor, ceea ce se va şi concretiza.

CAPRICORN:
Un loc de viaţă radical diferit

În Casa solară IV a semnului dumneavoastră zodiacal va fi găzduit Uranus timp de şapte ani de acum încolo. Ceea ce va echivala cu o serie de schimbări în căminul şi locul unde trăiţi în prezent. Nu vă speriaţi, căci schimbările sunt de bine. Veţi ajunge să locuiţi la ţară, după ce mai bine de 20 de ani aţi fost orăşean. Sau vă veţi muta în altă ţară, chiar dacă nu aţi trecut până acum nici măcar o frontieră.

VĂRSĂTOR:
Mai mult curaj

Sunteţi primii vizaţi să trăiască o perioadă „revoluţionară", pentru că Uranus dirijează semnul Vărsătorului. Intrând în Berbec, vă va trezi originalitatea, curajul, capacitatea dumneavoastră de a trăi după propriile legi. Şi, datorită lui Neptun aflat în Casa solară II, cea a banilor, va trebui să puteţi să vă asumaţi nişte riscuri fără ca acest lucru să vă ameninţe nivelul de trai.

PEŞTI:
În sfârşit, împlinit

Neptun se instalează în semnul dumneavoastră natal – zodia unde se simte cel mai confortabil şi mai puternic! Ca urmare, veţi deveni mult mai eficient, mai împlinit, mai fericit. Vă daţi seama că sunt 165 de ani de când nativii din Peşti nu s-au mai bucurat de privilegiul de a primi un asemenea cadou? Afirmaţi-vă!

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ O planetă care bulversează cometele ■ Zburătoarele au capacitatea de a scana viitorul? ■ Pădurile de altădată... ■ Ce taine ascunde „Cetatea Papilor"? ■ Şapte sfaturi utile pentru a vă păstra sănătatea inimii ■ Şamanul: goarna prin care sunt strigate spiritele ■ Divorţuri cu năbădăi

HOROSCOP
20 – 26 iunie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Persoana iubită vă pregăteşte o surpriză de proporţii. Veţi avea însă surprize şi mai puţin plăcute din partea amicilor. Orice încercaţi să definitivaţi în acest interval va suferi o amânare şi orice veţi începe se va nărui peste noapte. Cu toate că nu suportaţi persoanele care se ocupă cu ţeserea intrigilor, iar nimeriţi într-un „cuib de viespi".

TAUR 21.04-21.05

Le reproşaţi luni tuturor celor cu care intraţi în contact pe baze profesionale că le lipseşte dorinţa de a se perfecţiona. Le daţi un exemplu şi le faceţi şi o mică demonstraţie. Nu mai aveţi timp pentru toate activităţile programate şi nu ştiţi pe care să o amânaţi. Este de preferat să apelaţi la ajutor, chiar dacă nu aţi mai făcut-o până acum.

GEMENI 22.05-21.06

Mulţumiţi-vă cu supravegherea celor din jur şi aveţi răbdare. Nevoia dumneavoastră de a critica greşelile altora se transformă în tendinţa de a enunţa sarcasme periculoase pentru viitorul dumneavoastră. În aceste condiţii, vă puteţi pierde susţinătorii tradiţionali. Vă surprindeţi însă rudele printr-o atitudine duioasă şi tandră.

RAC 22.06-21.07

Renunţaţi la o relaţie sentimentală, doar pentru a vă păstra libertatea de decizie şi dreptul de a acţiona fără să daţi nimănui socoteală. De dragul unei promisiuni de promovare, renunţaţi la o parte din părerile dumneavoastră. Trebuie să înţelegeţi că nu veţi reuşi decât să-i dezamăgiţi pe cei ce vă susţin necondiţionat.

LEU 22.07-22.08

Continuaţi să încercaţi să vă impuneţi propriul cod de maniere şi pierdeţi o amiciţie pe cale să se înfiripeze. Până la sfârşitul lunii, mai aveţi totuşi timp să vă îndreptaţi aproape toate greşelile. Apreciaţi sacrificiul pe care îl face o rudă pentru ca dumneavoastră să nu mai aveţi probleme în familie, dar o acuzaţi de ipocrizie.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Este momentul să nu mai păstraţi secrete manevrele adversarilor şi să acţionaţi aşa cum sunteţi sfătuit de prieteni. Nu luaţi în seamă criticile exagerate ale foştilor colegi! Curând se vor plictisi. Culmea este că nu vă daţi înapoi să vă ajutaţi duşmanii. Din păcate, evenimentele nu sunt influenţate de deciziile dumneavoastră novatoare, dar aprecierile celor din anturaj vă încurajează să perseveraţi.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Programul dumneavoastră este caracterizat de continuitate, dar şi de stres şi decepţii, din cauza pierderii unor speranţe. Sunteţi marcat emoţional de o veste primită din străinătate. Inauguraţi debutul unei activităţi care vă va oferi posibilitatea de a visa şi de a vă face noi planuri. Încercările de a face rost de bani nu au sorţi de izbândă!

SCORPION 23.10-21.11

Asistaţi neputincios la schimbări profesionale majore. Nu aveţi dreptul de a interveni şi nici puterea de a schimba ceva, dar vă încăpăţânaţi să acţionaţi. Trebuie să faceţi cadouri pentru a menţine mai departe nişte relaţii folositoare. Cel mai bine este să apelaţi din nou la cunoştinţe şi relaţii.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Veţi avea şansa de a face o asociere de viitor cu unul dintre cunoscuţii dumneavoastră. Dacă este un nativ din Balanţă, cu atât mai bine, pentru că veţi avea de câştigat amândoi! Speranţele şi dorinţele dumneavoastră, sunt grandioase, dar imposibil de realizat într-o singură viaţă! În week-end, stabiliţi multe întâlniri cu persoane dragi. Nativele se implică în prea multe activităţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Nu daţi atenţie suficientă celor care vă asigură că viitorul dumneavoastră este apărat, iar drumul pe care l-aţi ales vă oferă multe oportunităţi. Sunteţi mult prea încrezător în propriile posibilităţi şi extrem de orgolios! Încercarea de a fi înţelege pe cei dragi şi de a-i ajuta va avea un final neaşteptat de fericit.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Nu ştiţi, în întreg intervalul, pe cine să ajutaţi mai întâi! Dorinţa de a vă salva rudele din încurcăturile în care au intrat necesită, de altfel, intervenţii foarte mari. Apelaţi totuşi la amicii comuni, la alte rude, la relaţiile cele mai suspuse! Dacă doriţi să păstraţi armonia familială nu daţi naştere la dispute.

PEŞTI 19.02-20.03

Primiţi sfaturi mai mult decât periculoase de la persoane care fac, oarecum, parte din familie. De altfel, aţi fost avertizat de nenumărate ori că sunteţi înşelat de cei dragi. Nu profitaţi de momentele de relaxare ce vi se oferă, fiind convins că aveţi foarte multă treabă. Energia vitală de care dispuneţi este vineri defectuos canalizată.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: ERNESTO SABATO – 24 iunie 1911

Unul dintre titanii literaturii sud-americane, încetat din viaţă recent, Ernesto Sabato a avut o influenţă enormă asupra lumii literare a Americii Latine. A scris nenumărate eseuri, povestiri şi nuvele, dar numai trei romane, dovedind, pe lângă o elocvenţă remarcabilă, şi o inconsecvenţă specifică zodiei Gemenilor.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeteană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1045 ● ANUL LIV ● 23 IUNIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 25 (2795)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Un om deştept rezolvă problema, un om şi mai deştept o evită.*
Albert Einstein

■ *Pentru a-ţi realiza visele, trebuie mai întâi să te trezeşti.*
Proverb arab

Spectacolul cunoaşterii

O planetă care
BULVERSEAZĂ COMETELE

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Râsul, medicament-minune

Dosarele frumuseţii
Remediu rapid

Istorii uitate

Ce taine ascunde
„CETATEA PAPILOR”?

Terapii complementare

Regulile alimentaţiei în caz de
HIPERTENSIUNE

Adeziv pentru creier

O soluţie revoluţionară ar putea salva mii de oameni afectaţi de anevrisme

După cum se ştie, anevrismul reprezintă o problemă de sănătate extrem de serioasă, survenită în momentul în care peretele unui vas de sânge, inflamat, slăbit sau dilatat, se sparge, cauzând hemoragii interne. Cele mai periculoase sunt anevrismele aortei, urmate, în ordinea gravităţii, de cele cerebrale.

Şansele de supravieţuire în caz de anevrism depind în primul rând de locul unde acesta se produce şi de mărimea lui, anevrismele aortice fiind însă, în majoritatea situaţiilor, letale. Un nou tip de abordare chirurgicală, deja în practica de specialitate, ar putea face totuşi ca aceste şanse să crească în mod considerabil.

Şanse reduse de supravieţuire

Amy Bechtold a servit sub drapelul Statelor Unite, ca ofiţer şi judecător militar, timp de aproape trei decenii, înfruntând riscuri imense atunci când a fost prezentă pe teatrele de operaţiuni din Bosnia şi Afganistan. Dar cu cea mai mare primejdie s-a confruntat atunci când un mic vas de sânge din creier i s-a spart: acest lucru era s-o coste viaţa. Din fericire, doamna Bechtold ştia ce înseamnă anevrismele, fiindcă şi tatăl ei a avut un anevrism aortic cu ani în urmă. Imediat ce a început să audă un ţiuit deranjant în ureche, femeia s-a prezentat la medicul garnizoanei, care a diagnosticat un anevrism la nivelul creierului, în apropierea nervului optic.

Amy Bechtold

În mod normal, Bechtold ar fi avut urgent nevoie de intervenţie chirurgicală, dar din fericire, graţie unui nou tratament, un fel de „adeziv-minune”, operaţia n-a mai fost necesară. „Anevrismul poate lua forma unei umflături sau a unei rosături în arteră şi el devine periculos în momentul în care aceasta se sparge, provocând o masivă hemoragie cerebrală. În astfel de cazuri, posibilitatea ca pacientul să-şi revină complet este foarte redusă”, spune maiorul Christopher Koebbe, neurochirurgul care a îngrijit-o pe Bechtold.

Pacientul poate pleca acasă a doua zi după operaţie

În urmă cu câţiva ani, Koebbe ar fi „atacat” problema cu bisturiul, făcând incizii largi în craniu. Dar între timp a fost inventat un fluid numit Onyx, care uşurează enorm tratamentul anevrismelor, „lipindu-le” nu din exterior, ca până acum, ci din interior! Intervenţia, mult mai uşoară, vizează deschiderea arterei femurale, în regiunea inghinală, şi introducerea unui cateter extrem de subţire şi de lung prin arteră, până la cavităţile cerebrale. Deplasarea cateterului prin interiorul organismului este monitorizată permanent şi, în momentul în care vârful „ţevii” ajunge exact la locul anevrismului, neurochirurgul introduce prin cateter un clei special, foarte fluid, dar care, în contact cu sângele, se întăreşte instantaneu, devenind dur şi, în acelaşi timp, foarte elastic.

Astfel, anevrismul este lipit şi hemoragia încetează imediat, fluxul sangvin fiind reluat imediat ce alimentarea cu lichid încetează. Medicul scoate apoi cateterul, după o operaţie care nu durează mai mult de o oră. În plus, spre deosebire de cum stăteau lucrurile în chirurgia clasică, pacientul poate pleca acasă chiar a doua zi după operaţie, fără riscul ca ruptura de anevrism să se producă iarăşi.

Manechinele-robot vor revoluţiona vânzarea de îmbrăcăminte pe internet

Tot mai mulţi oameni preferă să-şi cumpere haine comandându-le pe internet, decât să le ia din magazine, din simplul motiv că această modalitate „virtuală” de a face cumpărături este mai convenabilă. Dar, adesea, ei se pomenesc că veşmintele achiziţionate nu li se prea potrivesc, deşi, teoretic, măsura corespunde cu a lor.

Pentru a elimina acest neajuns s-a inventat o nouă tehnologie, numită FibBot. Este vorba despre un manechin-robot, care-şi poate schimba forma şi dimensiunile în funcţie de preferinţele clientului. Metoda, brevetată de o companie estoniană, permite amatorilor de cumpărături online să ştie precis ce cumpără, fără să mai riste să returneze produsele, pe motiv că ar fi prea largi sau prea strâmte.

Manechinul FitBot este compus din panouri flexibile, graţie cărora poate avea orice fel de măsuri, de la mici la extralargi. După ce-şi introduce măsurile la talie, piept, abdomen, umeri etc., clientul trimite comanda şi manechinul de pe ecran îi împrumută, instantaneu, dimensiunile. Astfel, cumpărătorul poate proba, pe FitBot, hainele dorite, cu convingerea că, dacă i se potrivesc manechinului, cu siguranţă îi vor veni şi lui „ca turnate”...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 25

SUDOKU
jocul săptămânii: 25

4	8	3	2	9	5	6	1	7
5	9	2	1	7	6	3	8	4
6	7	1	8	3	4	2	5	9
7	6	5	4	1	8	9	3	2
1	2	9	5	6	3	4	7	8
3	4	8	7	2	9	5	6	1
2	5	6	9	8	7	1	4	3
8	1	4	3	5	2	7	9	6
9	3	7	6	4	1	8	2	5

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

Minunatele zburătoare şi tainele lor uimitoare

Lumea zburătoarele, pare a nu avea nimic specific, la prima vedere. Numai că biologii, studiindu-le, sunt tot mai fascinaţi de capacităţile lor, reuşind să pătrundă tehnologic vorbind, spre tainele acestora.

Ciocul este un dispozitiv magnetic

Pentru a se orienta în cursul lungilor zboruri ale migraţiei,se ştia de mai multă vreme, că păsările folosesc câmpul magnetic terestru. Disputa oamenilor de ştiinţă, ce durează de zeci de ani, se referă la modul în care funcţionează acest sistem de navigaţie. Una dintre teorii susţine că păsările ar avea abilitatea de „a vedea" liniile câmpului magnetic al Pământului, în vreme ce după o altă ipoteză,ciocul păsărilor ar conţine particule magnetice ce acţionează pe post de... busolă.

Această a doua teorie este susţinută şi de cercetările recente realizate la Institutul Max Planck din Germania. Oamenii de ştiinţă au remagnetizat particulele minerale ce conţineau fier din ciocul unor păsări, constatând că păsările nu mai zburau pe căile cunoscute şi se îndreptau în direcţii diferite de cele normale. Potrivit „Telegraph Science" care publică studiul, ciocul păsărilor ar fi, după cum concluzionează cercetătorii, un fel de „instrument de navigaţie", conectat la sistemul nervos şi care, cel puţin parţial, contribuie la orientarea păsărilor în timpul migraţiei. Despre capacităţile păsărilor de a vedea viitorul, cercetări recente ale oamenilor de ştiinţă americani indică faptul că acestea pot accesa şi procesa informaţii, mai exact spus, se crede că zburătoarele ar poseda o formă de intelect. Ei au îmbunătăţit o cameră video unică ce le permite să vadă lumea prin ochiul unei păsări.

Concluzia a fost uimitoare. Viteza cu care acestea înregistrează informaţiile este de 100 de ori mai mare decât cea a ochiului uman. Mai mult decât atât, cercetătorii susţin că păsările ar fi în posesia unei „arme" la care oamenii pot, deocamdată, doar să viseze. Este vorba despre capacitatea păsărilor de a scana viitorul! Adică ele ar putea vedea mişcările pe care le vor face în următoarele ore dar şi pericolele sau obstacolele care le vor ieşi în cale, folosindu-se de această capacitate iraţională pentru a se orienta în spaţiu.

Cântecul păsărilor transmis genetic

Mulţi dintre noi suntem fascinaţi de trilurile păsărilor. Cum învaţă ele să cânte? Această întrebare şi-a pus-o şi un consorţiu internaţional de cercetare, coordonat de Richard K. Wilson de la Washington University School of Medicine St. Louis, Statele Unite care prin studiul realizat a secvenţiat primul genom al unei păsări cântătoare. Oprindu-se la zebra australiană (taeniopygia guttata), autorii cercetărilor susţin că peste 800 de gene sunt implicate în capacitatea acestei păsări de a cânta, iar unul dintre motivele care au dus la studierea genomului a fost tocmai capacitatea masculilor pui de la această pasăre de a învăţa de la tată melodii complexe. „Chiar dacă ştim multe despre modul în care păsările cântătoare îşi dobândesc şi îşi modifică schemele vocale, descifrarea genomului ne va permite să înţelegem substratul biomolecular al acestui comportament, iar

acest lucru ne va conduce la o mai bună înţelegere a proceselor învăţării, memoriei, dezvoltării neuronale şi adaptării, cu repercusiuni asupra dereglărilor de limbaj şi de auz", a declarat Story Landis,implicat în cercetare.

Coloritul penajului afectat de schimbările climatice

O echipă de cercetători de la Universitatea din Helsinki, Finlanda, transmite BBC, a observat,că în ultimii ani, la specia de huhurez mic, care prezintă două variante de culoare a penajului (cenuşiu şi ruginiu), ce nu se schimbă pe tot parcursul vieţii, proporţia celor cu penaj ruginiu a crescut ajungând la 50% din populaţia de huhurez mic. După opinia cercetătorilor schimbarea s-ar datora modificărilor climatice. Explicaţia ar fi iernile blânde din ultimii ani care au dus la supravieţuirea mai multor exemplare cu penajul ruginiu. Aşadar, selecţia determinată de climă, chiar pe termen scurt, poate direcţiona evoluţia din cadrul populaţiei de păsări, susţin specialiştii. Trist este că din nenumărate alte motive sunt pe cale de dispariţie multe specii de păsări de pe pământ. Conform datelor oferite de BirdLife Internaţional, forumul mondial care se ocupă cu studiul şi protecţia păsărilor, circa 12% dintre specii, adică nu mai puţin de 1227 specii de păsări, sunt ameninţate cu dispariţia din cauza activităţilor distructive ale omului.

IOANA FLORIA

Franc-franş

Să vorbim corect!

Un adjectiv folosit de multe ori în mod greşit este „franc", având sensul de „sincer, direct, deschis". Există persoane care spun – din nefericire – „i-am răspuns *franş"* sau, la fel de greşit a avut o comportare „franşă".

Adjectivul vine din limba franceză în care, ce e drept, femininul este *franche.*

În limba română este acceptată numai forma de masculin (ca adjectiv) *franc* de la care se formează şi femininul *francă,* mai puţin folosit dar considerat corect.

De altfel cuvântul *„franc"* este folosit în egală măsură şi ca adverb, ca în primul nostru exemplu în care exprimarea corectă este „i-am răspuns *franc".* (I.S.)

Pădurile de altădată...

Europa (mai) are în prezent 1,02 miliarde de hectare de păduri, circa un sfert din totalul global. Anual suprafaţa se măreşte cu circa 800.000 de hectare, şi totuşi organismele internaţionale din domeniu arată că aceste păduri sunt grav ameninţate, din cauza tăierilor iresponsabile şi a incendiilor devastatoare.

Expertul ONU Ivonne Higuero a prezentat recent un raport la zi asupra domeniului forestier european, arătând şi partea pozitivă referitoare la mărirea suprafeţei împădurite, dar şi faptul că „această progresie nu este repartizată în mod egal între ţările continentului". Însă principalul pericol îl constituie fragmentarea crescândă a pădurilor din cauza tăierilor masive, a incendiilor cauzate deseori chiar de om, a conversiei terenurilor pentru agricultură şi nu în ultimul rând a urbanizării.

Prezentarea în opoziţie a celor două aspecte nu este deloc irelevantă ori nepotrivită, cum s-ar putea crede. Transformarea pădurilor compacte în numeroase parcele mai mici face ca acestea din urmă să fie mult mai vulnerabile la schimbările climatice, punând deopotrivă sub semnul întrebării chiar şi ideea de supravieţuire a multor specii de arbori şi implicit din zona faunei. Ca o posibilă măsură de protecţie a pădurilor şi de preîntâmpinare a unor efecte şi mai dramatice, specialiştii ONU recomandă crearea de „coridoare verzi" care să lege între ele spaţiile împădurite. Pentru că fenomenul nu se limitează la ameninţarea speciilor de arbori şi de animale. Fragmentarea pune în pericol şi stabilitatea solurilor, putând să aibă totodată un impact important asupra aprovizionării cu apă a localităţilor şi comunităţilor care trăiesc în interiorul şi de pe urma acestor ecosisteme. Pentru început, specialiştii din domeniu lucrează pentru realizarea unei hărţi a zonelor puternic afectate de fenomenul respectiv. O hartă de pe care – în mod logic, din nefericire pentru noi – ţara noastră nu ar putea să lipsească, dacă ne gândim la marile afaceri postdecembriste cu lemnul pădurilor româneşti, făcut „pachet" şi trimis în alte ţări, cu complicitatea unor potentaţi care niciodată nu au fost traşi la răspundere pentru iresponsabilitatea lor condamnabilă.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Pulsul Planetei

Deşeuri pe muntele sacru

Peste 8 tone de deşeuri au fost strânse de pe Everest, răspândite până în vârf, la 8848 metri. Nepalezii n-ar macula muntele Himalaya nici măcar cu un fir de păr... Responsabili de această întinare sunt alpiniştii. Nepalezii care s-au mobilizat pentru strângerea deşeurilor apreciază că pe Everest ar mai fi rămas zeci de tone de deşeuri. O salubrizare pe care o fac aproape în fiecare an.

Din 1953 şi până în prezent, Everestul a fost escaladat de aproximativ 5000 de alpinişti, 250 dintre ei găsindu-şi sfârşitul în zonele de vârf.

Va renaşte mediul poluat din Golful Mexic?

Din luna mai a acestui an, pe plajele din Texas, peste 70 de broaşte ţestoase Kemp (o specie rară) şi-au depus ouăle. Un motiv de speranţă că natura şi-a reluat drepturile în unele zone afectate de catastrofa care a avut loc anul trecut (21 aprilie), în urma distrugerii platformei petroliere Deepwater Horizon, 800 milioane de litri de petrol răspândindu-se în Golful Mexic şi în zone de litoral. O masă uriaşă de hidrocarburi a fost scufundată la o adâncime de 1500 metri, folosindu-se substanţe chimice, în speranţa că va fi absorbită de bacterii.

Ce se întâmplă însă cu vieţuitoarele marine de pe fundul apelor? Nimeni nu ştie. Doar bilanţul morţii unor vieţuitoare este cunoscut: aproximativ 6000 de păsări, 600 de broaşte ţestoase, 100 de cetacee.

Pentru a depolua zonele de teren afectate, s-au mai alocat în mai, a.c., peste 500 milioane de dolari. În final, catastrofa va costa, conform ultimelor estimări, aproximativ 25 miliarde de dolari.

Străzi din sticle de plastic

Un cercetător de la Universitatea Temple din Philadelphia a realizat un material permeabil denumit Plastisoil care poate înlocui cu succes şi cu costuri mai mici bitumul sau cimentul care acoperă carosabilul şi trotuarele.

Materialul a fost obţinut dintr-un amestec de pământ încălzit, pietriş şi pulbere de polietilenă (această materie reprezentând marea inovaţie) rezultată din reciclarea sticlelor de plastic. Străzile acoperite cu Plastisoil nu mai reţin apa întrucât aceasta se infiltrează (odată cu elementele poluante) evitându-se formarea bălţilor şi chiar efectul inundaţiilor.

DORIN MĂRAN

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Vikingii, alungaţi de frig!

Neînfricaţii războinici ai Nordului, temuţii cuceritori cu ale lor „corăbii lungi", se pare că ar fi fost decimaţi – nu de războaie ori de lungile escapade pe mare, ci tocmai de temperaturile scăzute din zonele de origine. Un studiu anglo-american realizat în Groenlanda a completat cu date climatologice informaţiile istorice şi arheologice, arătând că mai multe valuri de frig foarte puternic i-au alungat pe vikingi din coloniile groenlandeze, în timpul Evului Mediu.

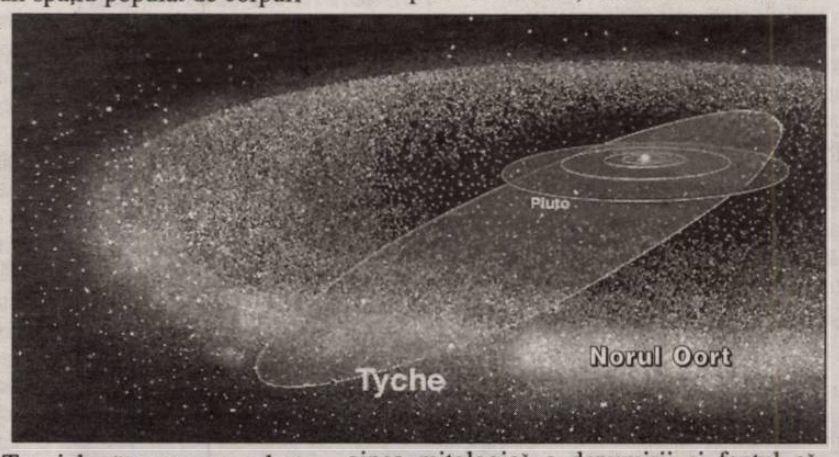
Climatologii au studiat carote de gheaţă prelevate din două lacuri, pentru a reconstitui nu mai puţin de 5600 de ani din istoria climei locale. Analizând apoi rezultatele, cercetătorii au descoperit o legătură între schimbările de temperatură şi abandonarea de către vikingi a coloniilor de pe marea insulă nordică. Ei au ajuns aici în jurul anului 980 şi au înfiinţat mici comunităţi în zona de coastă. Era încă o vreme blândă, însă în perioada 1100-1180 temperaturile au scăzut cu multe grade, iar sezonul necesar cultivării pământului şi obţinerii hranei pentru animale s-a micşorat. În plus, banchiza a devenit mai solidă, îngreunând schimburile pe mare cu populaţiile scandinave.

Slăbite şi cu posibilităţi de supravieţuire limitate, coloniile vikinge au înfruntat apoi, în jurul anilor 1400, o perioadă geroasă numită „Mica eră glaciară", determinându-i pe oamenii Nordului să plece spre meleaguri mai primitoare. Cercetătorii fenomenului au mai putut constata astfel că aceeaşi soartă au avut-o şi alte două populaţii venite anterior în Groenlanda: cei numiţi *saqqaq*, care au trăit aici în perioada 2500-850 î. Ch. şi vânătorii de banchiză din cultura *Dorset*, al căror declin a survenit în jurul anului 50 î.Ch., tot din cauza temperaturilor foarte scăzute. *(Adrian-Nicolae POPESCU)*

O planetă care BULVERSEAZĂ COMETELE

Ar putea exista în străfundurile Sistemului Solar, inaccesibile instrumentelor de detecţie, o planetă uriaşă, ascunsă într-un nor de comete? E întrebarea pe care şi-au pus-o doi astronomi americani de la Universitatea Lafayette din Louisiana (SUA). În urma unor studii efectuate pe calculator, au modelizat o planetă ipotetică pe care au numit-o Tyché (şansă, în limba greacă) şi care, în opinia cercetătorilor, ar orbita la mii de miliarde de kilometri de noi în misteriosul nor Oort. (Până acum nu s-a observat însă nimic care să dovedească existenţa norului Oort, observaţiile directe în sistemul nostru solar fiind posibile până la 40-80 unităţi astronomice.)

Un spaţiu misterios în care s-ar afla şi o uriaşă „rezervaţie" de comete ce ar depăşi numărul de o mie de miliarde. (De reţinut faptul că în 1950, astronomul olandez Jan Oort a emis ipoteza existenţei unui imens ansamblu de comete care se află dincolo de Centura lui Kuiper, într-un spaţiu populat de corpuri din gheaţă şi prafuri.) Publicarea acestei descoperiri virtuale a avut impact, în special asupra celor care aşteaptă sfârşitul lumii în 2012 (sau 2013)! Şi asta pentru că posibila (?) catastrofă trâmbiţată de unii profeţi ai Apocalipsei se referă la distrugerea Terrei de către un corp celest uriaş, cunoscut sub mai multe denumiri: Nemesis, Persefona sau Planeta X.



În opinia celor doi cercetători, cometele din norul Oort ar fi izbite de Tyché în drumul său orbital, provocând un bombardament asupra planetelor din Sistemul Solar.

John Matese, unul dintre cercetători, a afirmat într-o conferinţă de presă, pe un ton uşor ironic: „Nu vrem să se creeze o confuzie între Nemesis şi Tyché care au doar două puncte comune, nesemnificative: originea mitologică a denumirii şi faptul că sunt corpuri celeste ipotetice".

Pentru a pătrunde indirect în acest univers necunoscut, cei doi astronomi au analizat o serie de informaţii, încercând, în special, să înţeleagă de ce unele comete ne vizitează, în loc să graviteze în spaţiul îndepărtat al marginilor Sistemului Solar. 20% din cometele observate în ultimul deceniu ar putea veni din exteriorul norului Oort, ale căror orbite ar fi modificate de forţa gravitaţională a unui corp uriaş, apropiindu-se de Soare; comete care se află într-un număr excedentar, restul apărând (ipotetic) în urma impactului planetei Tyché. Observând traiectoria unora dintre comete ce dispar în mod misterios în trecerea prin apropierea planetelor, cei doi astronomi au reconstituit orbita lor ajungând la concluzia că ploaia de comete cade, într-adevăr, din marginile Sistemului Solar.

Modelizările efectuate au mai relevat faptul că norul Oort s-ar afla la o distanţă de Terra de până la 100.000 unităţi astronomice (UA), adică până la limita sferei de influenţă gravitaţională a Soarelui. (Un UA corespunde distanţei Terra-Soare, adică 150 milioane de kilometri). Cât priveşte ipotetica planetă Tyché, aceasta s-ar afla la o distanţă de aproximativ 15.000 UA de Soare, conform calculelor celor doi astronomi.

Călătorie în pântecele unui piton

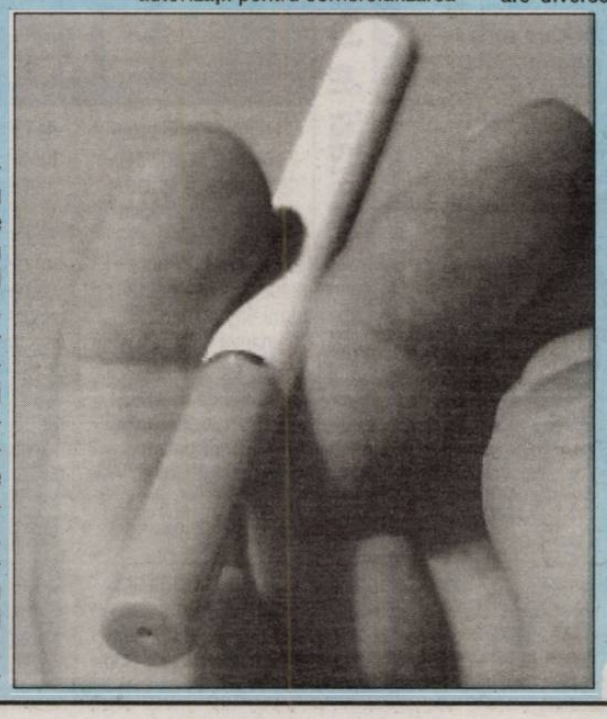
Doi tineri cercetători danezi au fost curioşi să afle ce se întâmplă în interiorul corpului unui uriaş piton birmanez după ce-şi înghite prada. Aşa încât i-au oferit o specie de şobolan de 5 kilograme. Într-o fracţiune de secundă, şarpele s-a încolăcit în jurul prăzii, asfixiind-o. Apoi, cu lentoare, s-a destins, eliberând-o, după care a înghiţit-o. Pitonul a fost sedat în câteva rânduri pentru a fi supus observaţiilor prin scanare cu raze X (care redau foarte bine structura oaselor) şi RMN-ului, foarte performant în vizualizarea structurii ţesuturilor moi. În timpul experimentului, în care hrana a fost împinsă prin mişcări peristaltice spre stomac, unde s-a produs digestia, şi apoi spre coadă (proces care a durat cinci zile şi jumătate, mai mult decât normal, din cauza sedării succesive) au fost realizate sute de imagini impresionante, de o înaltă rezoluţie.

Unii pitoni birmanezi uriaşi pot înghiţi o oaie sau chiar o căprioară, digestia în aceste cazuri durând aproximativ două săptămâni. Cei doi cercetători s-au lansat şi în alte experimente, investigând procesul de digestie în cazul unor animale precum crocodilul, broasca ţestoasă, tarantula etc.

O alternativă controversată

Ţigara electronică e o soluţie pentru cei care vor să se lase de fumat sau pentru cei care o folosesc în locuri în care fumatul e interzis.

Foarte mulţi fumători care nu au reuşit să se lase de fumat nici prin voinţă, nici cu plasturi sau picături antitabac, nici ronţăind bomboane ori seminţe, au devenit din ce în ce mai puţin dependenţi de tutun, trăgând fumul ţigării electronice, foarte asemănător cu cel dintr-una obişnuită. Dar, şi-au pus, firesc, întrebarea dacă fumul nu este nociv, cu atât mai mult cu cât e nevoie, pentru majoritatea fumătorilor înrăiţi, să recurgă la acest surogat luni de zile.



Există ţări în care nu se emit autorizaţii pentru comercializarea lor întrucât sunt considerate potenţial periculoase pentru sănătate. Soluţia care se află în cartuş are diverse compoziţii (din care lipseşte nicotina, care nu e nocivă dacă se respectă limita admisă). În general, se foloseşte propilenă glicol sau glicerol, la care se adaugă o anumită aromă: de ciocolată, vanilie, cireşe etc. Ei, bine, substanţele care redau aceste arome sunt cele mai periculoase.

Studiile pe lungă durată sunt absolut necesare pentru a evalua, în primul rând, eventual nociv al substanţelor aromatizate.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Ce taine ascunde „Cetatea Papilor”?

Adepții teoriei conspirației susțin, de multă vreme, că Vaticanul ar deține, în arhivele sale secrete documente care, dezvăluite, ar putea schimba din temelii nu doar istoria lumii dar și percepția noastră despre fenomenul religios.

În afara unor secrete tehnologice precum cronoportarea, teleportarea sau levitația, despre care se crede că ar fi fost descoperite cândva și tăinuite cu grijă, în pivnițele Vaticanului, Sfântul Scaun ar ascunde, se crede, adevărul despre începuturile creștinismului, adevăruri care dacă ar fi dezvăluite ar zgudui însești fundamentele acestei religii. Desigur, oficialii de la Vatican dezmint asemenea speculații și au dat publicității, pentru prima oară de la începuturile papalității, o serie de documente din arhivele secrete ale Sfântului Scaun, menite să facă lumină asupra unor chestiuni delicate din istoria religiei creștine.

Ce voia papa de la Roosevelt?

Timp de multe secole, arhivele Vaticanului au fost accesibile doar prelaților catolici și abia în 1881 s-a permis și anumitor savanți și teologi să le cerceteze. Dar în general aceste arhive nu sunt deschise marelui public și pentru a le cerceta sunt necesare aprobări speciale din partea Consiliului Cardinalilor. Motivul oficial ar fi temerile că documentele, multe dintre ele vechi de peste o mie de ani, s-ar putea deteriora din cauza cercetării intense, dar până nu de mult se bănuia că adevărata cauză ar fi îngrijorarea Vaticanului că informațiile conținute în actele respective – majoritatea pergamente și manuscrise pe piele – ar pune în pericol doctrina oficială creștină. Acum, spre a demonta acuzațiile de ascundere a adevărului, papa Benedict și-a dat acordul pentru editarea unei colecții de documente din arhivele secrete. Este vorba despre 105 documente, dintre care 20 nu au fost niciodată dezvăluite până acum – printre acestea se numără mai multe scrisori papale adresate lui Hitler de către papa Pius XI, în 1934, o misivă către Sfântul Părinte, inscripționată pe scoarță de copac de căpeteniile triburilor Ojibwe, din America de Nord și scrisoarea regelui englez Henric VIII către papă, care a dus la renunțarea suveranului insular la catolicism și la apariția religiei anglicane.

Una dintre cele mai spectaculoase artefacte este scrisoarea trimisă de hanul mongol Guyuk, nepotul lui Genghis Han, papei Inocențiu IV. Suveranul pontif îi ceruse liderului mongol să se convertească la creștinism iar acesta, ca răspuns, îl convocase în Asia, „alături de toți regii tăi creștini, pentru a vă pleca înaintea mea, ca un gest de supunere, căci altfel vă voi considera dușmani”.

Un document controversat îl constituie scrisoarea trimisă de papă lui Roosevelt, prin care îi cerea să se opună înființării unui stat evreu în Palestina, acțiune pentru care mișcarea sionistă făcea un puternic lobby la Casa Albă. „Este adevărat că evreii au locuit cândva în Palestina, dar nu există nici o axiomă istorică prin care să se susțină necesitatea întoarcerii unui popor pe pământurile unde a trăit în urmă cu două milenii. Apariția unui stat evreu în Palestina ar da naștere unor complicate probleme și tensiuni internaționale”, scria papa Piux XI, cu o remarcabilă clarviziune.

Papa Piux XI

Adevăruri incomode pentru papi

Există însă și alte documente care pun Vaticanul într-o lumină foarte defavorabilă. Nu este vorba doar de dosarele secrete ce arată că papa a știut despre Holocaustul împotriva evreilor, în Al Doilea Război Mondial dar nu a făcut nimic ca să-l împiedice, ci mai ales de atitudinea ostilă dovedită de biserică față de știință și unele manifestări artistice. Astfel, printre actele publicate se vor număra și stenogramele proceselor de erezie intentate lui Galileo Galilei și Giordano Bruno, dar și corespondența dintre înalții demnitari ai Cetății Sfinte și unii gânditori „recalcitranți”, precum Erasmus din Rotterdam sau Voltaire. O altă misivă interesantă este cea trimisă de președintele Confederației Sudiste, Jefferson Davies, papei Piux IX, în timpul Războiului Civil american, prin care se plângea că regretabilul conflict fratricid a fost cauzat de agresiunea Nordului și făcea apel la medierea papei, care însă nu s-a produs.

Suveranul Pontif nu s-a implicat în acest război chiar dacă, se pare, simpatiza cu Sudul, mult mai religios decât adversarii săi nordiști. Nu lipsesc nici scrisorile personale, dar de mare semnificație, cum e de pildă plângerea adresată de Michelangelo papei, în 1550, după ce un conclav papal îi întrerupsese lucrul la domul basilicii San Pietro și mulți cardinali se plânseseră de maniera sa „deloc creștinească” de prezentare a personajelor biblice.

Templierii au fost iertați

Un pergament îngălbenit de vreme conține procesele verbale ale interogatoriilor luate templierilor de către reprezentanții papei Clement IV și se încheie cu o bulă papală care-i absolvă pe acuzați de toate ereziile. Documentul, cunoscut ca „pergamentul Chinon”, nu a fost niciodată dat publicității, deși se bănuia existența lui.

Papa Clement IV

El dezvăluie faptul că Templierii aveau o ceremonie de inițiere ce includea scuiparea pe cruce, renegarea lui Iisus și sărutarea în zona anală, pe buricul și gura superiorului ierarhic. Templierii au explicat papei că inițierea simula umilințele pe care cavalerii ar fi trebuit să le îndure dacă ar fi fost prinși de sarazini. Papa ar fi dorit să-i ierte și a emis chiar o Bulă în acest sens, dar până la urmă a cedat în fața amenințărilor regelui Franței, temutul Filip cel Frumos, și a fost de acord cu pedepsirea drastică a cavalerilor.

În fine, un alt document remarcabil conține analiza, realizată de o comisie de experți ai Bisericii Catolice, a faimoaselor manuscrise descoperite în 1947 în grotele de lângă Qumran, pe malul Mării Moarte. După cum se știe, aceste manuscrise au fost descifrate de experți ai Vaticanului, care mult timp au refuzat să facă publice, fapt ce a dat apă la moară celor ce credeau că manuscrisele conțin „adevăruri care ar putea schimba radical temelia religiei creștine”. Comisia de specialiști a avizat autenticitatea manuscriselor și chiar a propus revizuirea unor pasaje din Biblie, pentru a corespunde adevărului istoric relevat de pergamentele de la Marea Moartă. Deocamdată, nu se știe dacă dintre documentele publicate va face parte și controversatul „al treilea secret de la Fatima”, reprezentanții Sfântului Scaun refuzând să dea vreo declarație în acest sens.

Astăzi în istorie

23 iunie 1757

Bătălia de la Plassey

Lupta de la Plassey a pecetluit soarta subcontinentului indian pentru aproape două secole, marcând eliminarea totală a influenței coloniale franceze în această regiune a lumii. Învingătorul, armata Companiei Britanice a Indiilor de Est, s-a impus asupra nawabului de Bengal și a aliaților francezi ai acestuia într-o crâncenă confruntare desfășurată pe malul râului Bhagirathi, la circa 150 km nord de Calcutta. Bătălia a fost precedată de atacul asupra Calcuttei și jefuirea acestui oraș de către nawabul Siraj-ud-daulah. Armata nawabului număra 35.000 de infanteriști și 18.000 de călăreți, alături de 53 de tunuri, mânuite de artileriștii francezi.

Conducătorul trupelor britanice, colonelul Robert Clive, nu dispunea decât de 3000 de oameni, dar de o artilerie superioară. Aceasta a reușit să respingă atacurile succesive date de cavaleria indiană, care a fost risipită de pe câmpul de luptă. Deja demoralizată, armata aliată a primit lovitura de grație în urma unui contraatac al companiilor de grenadieri englezi din Regimentul 39, care i-a pus pe fugă și pe infanteriștii indieni. Aliații au pierdut o mie de oameni, în vreme ce pierderile engleze au fost de doar 22 de morți și 50 de răniți. Dar, deși nu a fost atât de sângeroasă precum alte bătălii, lupta de la Plassey a avut repercusiuni de durată.

În urma ei, Siraj-ud-daulah a fost nevoit să fugă, dar a fost prins și executat de un rival, Mir Jafar, care a acceptat pacea propusă de britanici. Prin tratatul încheiat, Marea Britanie devenea puterea europeană dominantă pe subcontinentul indian. Ulterior, în 1759, francezii au primit lovitura de grație, când fortăreața de la Masulipatam a fost obligată să capituleze. Au mai existat ciocniri minore între cele două puteri europene, dar prin Tratatul de la Paris francezii au fost siliți să cedeze ultima lor colonie din India, Pondicherry.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Marcus Aurelius: filosof de mic!

Încredințat, după moartea prematură a tatălui, bunicului său, Verus, Marcus Aurelius a fost atât de mult influențat de noblețea de caracter a acestuia încât, în Meditațiile sale, îl va pomeni primul pe lista mentorilor lui, spunând că de la el a învățat mai ales să nu se lase niciodată pradă mâniei. Și mama băiatului a avut o înrâurire importantă, printre calitățile atribuite de viitorul împărat acesteia numărându-se pietatea, generozitatea, simplitatea.

Atunci când Marcus a împlinit 7 ani el și-a început, potrivit tradiției romane, educația rezervată băieților și a fost primit, simbolic, în rândul equites, cavalerii romani, chiar la sugestia împăratului Hadrian. Ulterior, în mod neobișnuit pentru un copil atât de mic, Hadrian l-a cooptat și în colegiul preoțesc al Saliilor. Acesta era un ordin ecleziastic și războinic în același timp, în genul ordinelor creștine cavalerești de mai târziu. Copilul s-a achitat bine de rolul primit, ajungând chiar și

Marcus Aurelius

vates – profet, evident, pe pile, pentru că nu avea nici un fel de capacitate de previziune. El era clarvăzător doar în domeniul politicii, dar n-ar fi putut ghici pentru nimic în lume dacă vine vreun crai de tobă la drum de seară...

Oricum, tradiția vorbește despre o întâmplare petrecută pe când Marcus era membru al Saliilor și care a fost considerată o prevestire a viitoarei sale cariere: când membrii colegiului preoțesc și-au aruncat coroanele, după obicei, pe o canapea de banchet, aflată lângă statuia zeului Marte, singură coroana lui Marcus s-a agățat pe capul statuii și a rămas acolo, în vreme ce ale tovarășilor săi au căzut pe canapea. Pe la 12 ani, Marcus a fost încredințat profesorilor de retorică, unul dintre aceștia, Diognetus, fiind cel ce i-a insuflat dragostea pentru filosofie, dar și dorința de a se detașa pe cât îi stătea în putință de plăcerile lumești. Cum filosoful de origine greacă dormea pe dușumea, învelit cu o blană de animal, micul Marcus i-a urmat exemplul și abia la insistențele mamei sale a acceptat să doarmă într-un pat, dar având drept cearșaf tot piele de animal. Interesul dovedit de viitorul împărat pentru filosofia cinicilor și pentru modul de viață al acestor bizari filosofi i-a atras atenția împăratului Hadrian, care, deși auzise despre patima pentru învățătură a micului său protejat nu apucase să-l vadă, preocupat cum era cu călătoriile sale prin imperiu.

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Un fost ministru cu parfum de DEZINFORMARE

La Congresul internaţional OZN de la Scottsdale, Arizona, ţinut timp de cinci zile la sfârşitul lunii februarie 2011, au participat numeroase personalităţi de prim rang, ufologi sau oficiali care au fost în legătură cu fenomenul OZN. Între aceştia merită evidenţiat Paul Hellyer, fost ministru al apărării naţionale (1963-1967) şi membru al Consiliului Privat al Canadei, acum în vârstă de 87 de ani. Spicuim mai jos câteva fragmente din conferinţa „Prezenţa şi tehnologia extraterestră" pe care Hellyer a ţinut-o cu acest prilej.

„Este fraudulos pentru guvernul SUA să pretindă că nu este interesat de OZN-uri. De fapt, acesta a fost obiectul unui interes înalt şi probabil ieşit din comun, timp de zeci de ani". „Un ufolog canadian timpuriu, Wilbert Smith, funcţionar superior la Ministerul Transporturilor, la care am devenit şi eu ministru nu mult după pensionarea sa, a scris un memorandum strict secret către Controlul Comunicaţiilor, datat 21 noiembrie 1950, cerând crearea unui grup pentru studiul aspectelor geomagnetice ale sistemelor de propulsie a OZN-urilor". „În acest memorandum Smith spunea că a întreprins investigaţii discrete, prin personalul ambasadei canadiene la Washington, obţinând următoarele informaţii: (a) Domeniul [OZN-urilor] este subiectul clasificat la nivelul cel mai înalt de secret de către Guvernul Statelor Unite, chiar mai sus decât bomba cu hidrogen. (b) Farfuriile zburătoare există. (c) Modul lor de operare este necunoscut, dar s-a depus un efort concentrat de către un mic grup, condus de Dr. Vannevar Bush. (d) Întreaga chestiune este considerată de autorităţile Statelor Unite ca având o semnificaţie extraordinară".

„Aşadar, Dr. Vannevar Bush, unul dintre principalii oameni de ştiinţă ai Americii, ca şi un grup de experţi convocaţi de el, lucrau deja la retroinginerie în 1950 (retroingineria este o combinaţie de artă şi ştiinţă în analizarea unor obiecte, în cazul acesta a unor părţi dintr-un vehicul prăbuşit, pentru a determina caracteristicile sale, în vederea unei posibile replicări sau adaptări)".

Paul Hellyer

În anii care au urmat, Air Force, care a succedat lui Army Air Corps, a devenit mult mai sofisticat în mistificări şi tehnici de dezinformare. Acestea includ – probabil fără justificare – portretizarea, în filme, a vizitatorilor din stele drept fiinţe sinistre, de care ar trebui să ne temem."

Din păcate, pe lângă cele de mai sus, date şi idei binecunoscute, acceptate de mult timp şi beneficiind de dovezi solide, Paul Hellyer a cedat şi unor informaţii cel puţin suspecte, imposibil de verificat în mod independent. Pe filiera cărţii *Exopolitics: Stargate to a New Reality* publicată în 2011 de Paola Harris, el dă crezare unei legende privind prăbuşirea pe proprietatea Padilla, nu departe de San Antonio, New Mexico, în august 1945, a unui OZN.

Martori ar fi Jose Padilla şi Reme Baca, care aveau atunci 9 respectiv 7 ani. Cei doi copii au descris în detaliu prăbuşirea, înfăţişarea creaturilor, piesele din navă, curăţenia făcută de militari, fiind dispuşi să depună şi acum mărturie în acest sens.

Un alt subiect, încă şi mai „minat", în care Hellyer dă crezare unor informaţii neverificate din surse sigure, este cel implicând colaborarea dintre guvernul american şi extratereştrii. Un oarecare Charles Hall i-a povestit Paolei că a colaborat la o bază militară americană cu o specie de extratereştri numiţi Înalţii Albi. Charles era dispus să spună această poveste şi altora. Astfel, Hellyer declara la conferinţa de la Scottsdale că „într-o conversaţie de două ore, el mi-a detaliat multe din caracteristicile Albilor, a descris navele de recunoaştere cu care aceştia călătoreau, adăugând că multe dintre ele erau asamblate în SUA.

Mi-a mai vorbit despre nava-mamă, sosind în nopţile cu lună plină, alunecând în hangarul său, tăiat în coasta unui munte din preajmă. Înalţii Albi au lucrat în strânsă colaborare cu US Air Force, făcând schimb de tehnologii încă din mijocul anilor 1960. E foarte greu de imaginat cât de multe s-au obţinut în 60 de ani de retroinginerie [...] Se spune că inginerii americani ar fi construit vehicule care nu pot fi deosebite de cele venite de pe alte planete. Dacă e adevărat, ne întrebăm în ce scopuri, pozitive sau militare?"

Hellyer şi-a încheiat intervenţia vorbind despre „sursele exotice de energie". Deşi „cu ani în urmă s-a raportat că s-a realizat atât energia de punct zero cât şi cea a fuziunii la rece", după aceea n-a mai urmat nimic. Fostul ministru crede că „dacă aceste surse nu ar fi viabile comercial, ar trebui să facem apel la una dintre speciile prietenoase să ne ajute". Totul e să nu-i tratăm duşmănos, deci „să reducem pofta noastră de conflict şi să adoptăm un nivel acceptabil de civilitate intergalactică".

DAN D. FARCAŞ

ŞAMANUL: goarna prin care sunt strigate SPIRITELE

Şamanii au fost consideraţi, timp de milenii, mijlocitori între lumea pământenilor şi cea a spiritelor, oameni înzestraţi cu calităţi supranaturale, putând vedea viitorul şi vindeca bolile, veneraţi, în majoritatea comunităţilor primitive dar nu doar aici. Pentru că de pildă în Mongolia, după decenii întregi de comunism, şamanismul pare să revină în forţă, tot mai multe persoane apelând la sfaturile „vracilor" pentru a-şi găsi calea în viaţă.

Tinerii, tot mai înclinaţi spre magie

Când Degi, un tânăr informatician din capitala mongolă Ulan Bator, a lovit un pieton cu maşina, în vara anului trecut, soarta lui a cunoscut o întorsătură dramatică. Patronul firmei unde lucra l-a concediat, iar rudele victimei l-au jecmănit de bani, deşi aceasta îşi revenise pe deplin, ameninţându-l că altfel vor merge în instanţă şi vor cere despăgubiri şi mai mari. Degi, ca mulţi alţi mongoli, a hotărât atunci să curme această serie de ghinioane, apelând la un şaman. Şamanismul are o îndelungată tradiţie în rândul mongolilor. În timpul epocii comuniste, el era practic dispărut – în 1990, când dictatura comunistă a luat sfârşit, mai trăiau doar 10 şamani, în regiuni izolate şi îndepărtate ale ţării, potrivit lui Bumochir Dulam, conducătorul catedrei de Antropologie Culturală de la Universitatea Naţională a Mongoliei. În ultimii 15 ani însă, şamanismul a cunoscut un reviriment spectaculos iar după 2008, pe fondul crizei economice generalizate, s-a produs o veritabilă explozie a fenomenului, acesta, bucurându-se chiar şi de interesul tinerilor, foarte puţin înclinaţi, în mod obişnuit spre asemenea „misticisme".

„Răul şamanic"

Şamanii autentici îşi acceptă chemarea după o perioadă de „rău şamanic", în care persoana respectivă trece prin numeroase greutăţi şi necazuri sau se îmbolnăveşte de maladii grave. Ea consultă un vraci cu experienţă şi acesta, contactând lumea de dincolo o înştiinţează că a fost aleasă de spirite spre a fi şaman. „Unii îşi acceptă destinul, alţii încearcă să se opună", afirmă Bumochir. Mulţi şamani „aleşi" provin din familii bogate şi nu au practic nimic de câştigat optând pentru această meserie. Bumochir vorbeşte despre cazul unui diplomat mongol aflat la post în Statele Unite, căruia i s-a îmbolnăvit copilul de un „rău şamanic" şi a revenit în ţară, pentru ca adolescentul să-şi urmeze vocaţia.

Chemarea strămoşilor

De ce este nevoie de atât de mulţi şamani? Universitarul mongol oferă explicaţia pe care tradiţia o are pentru această situaţie: „Lumea spiritelor este formată dintr-un sălaş alb şi unul negru. Când ele se vor înfrunta, cel care va avea mai multe spirite va triumfa. De aceea spiritele bune recrutează mereu şamani". Udval, o femeie de 28 de ani din Ulan Bator, a devenit şaman în 2009, după o lungă perioadă de boală. Ea a avut o copilărie nefericită, crescând pe străzi, apoi a plecat în Turcia, unde a muncit la o fabrică de confecţii. Suferea de migrene cronice, avea erupţii cutanate pe corp şi o febră continuă, fără ca medicii să-i dea de cap. Când a revenit în Mongolia, problemele au persistat şi femeia a cerut ajutorul unui şaman. Aşa a aflat că un strămoş de-al ei, din urmă cu opt generaţii, fusese şaman şi-i cerea să ducă mai departe tradiţia. „Nu-ţi trebuie nici un fel de pregătire", spune ea. Trebuie doar să simţi chemarea. Rosteşti incantaţiile necesare, cerând spiritului să vină, şi el îţi ia în stăpânire trupul. El ştie tot şi el dă sfaturile. Eu sunt doar o unealtă pentru el, o goarnă prin care strigă".

Sfaturi din lumea de dincolo

Degi a aflat despre Udval de la o prietenă şi s-a hotărât să-i ceară sfatul clarvăzătoarei. Într-o seară de vineri, alături de un amic, a mers la modesta casă a lui Udval, dintr-un cartier al Ulan Batorului, unde aceasta locuia alături de soţul, fiica şi mama ei. Udval şi-a dat jos hainele de casă şi a îmbrăcat halatul albastru al şamanilor, încins cu panglici negre, reprezentând şerpi – pentru a înspăimânta spiritele rele. Femeia a aprins câteva lumânări de seu, pe un altar şi a turnat în cupe lapte covăsit, cumăs, îmbiind spiritele să se apropie. Apoi a început să bată într-o tobă mică ritmat şi tot mai puternic, îngânând o litanie monotonă. Vocea ei a devenit tot mai stridentă până când s-a stins, brusc, şi femeia a căzut pe podea. Transformarea care a urmat a fost miraculoasă: tânăra modestă şi sfioasă a devenit parcă un bărbat impozant, cu glas de tunet. După ce Degi a explicat necazurile abătute asupra sa după accident, spiritul, prin trupul lui Udval, l-a sfătuit ce-are de făcut. Trebuie să ia un fir de lână alb şi unul negru şi să le înmoaie în lapte, apoi să soarbă laptele şi să păstreze firele „până când iarba va creşte din nou". I-a oferit apoi un vas cu apă, spunându-i să-l ducă acasă, ţinându-l în mâna stângă. Mai trebuia, i-a spus spiritul, să adune toate hainele „negre şi strălucitoare" din casă şi să doarmă pe ele, ca pe o pernă, în următoarele şapte zile."

După ce Degi a notat, atent, indicaţiile, prietenul a pus pe marginea altarului improvizat o bancnotă de 5000 de togrog (circa 3 dolari) şi i-a mulţumit lui Udval. Dar femeia, ieşită din transă, dormea deja, extenuată de lunga călătorie în lumea spiritelor...

GABRIEL TUDOR

MARCEL, FANTOMA din far

Deşi teritoriul britanic şi în special vechile castele şi hanuri au faima nu tocmai ispititoare de a fi cele mai bântuite de pe planetă, nici vecinii de peste mare, francezii, nu par a se lăsa mai prejos. Una dintre cele mai stranii construcţii de acest fel este, nu de mult timp, farul din Calais. Se vorbeşte despre parfumuri puternice care plutesc brusc în atmosferă, neştiindu-se sursa lor, despre zdrăngănit de vase în vechea bucătărie, despre uşi care se trântesc singure, paşi pe scări, voci venite de nicăieri, un fel de voal alb şi senzaţia apăsătoare a unei prezenţe nevăzute. Altfel spus, cam toate ingredientele specifice unui loc bântuit. Pentru cei ce lucrează în incinta farului totul a devenit un fel de normalitate, oamenii vorbind chiar despre două fantome, şi nu una, care apar în special iarna.

Totul a început în anul 2007, când la far lucra o mexicancă. Aceasta „ardea tămâie şi aprindea lumânări, vorbea singură ca să liniştească fantoma, despre care de altfel spunea că este foarte drăguţă şi o prezenta astfel oricărui nou-venit" – după cum relatează Peggy Laforge, o bună cunoscătoare a fenomenului, membră a asociaţiei Opale Tour, care aduce vizitatori în zonă. Iniţial, localnicii au considerat că toate aceste manifestări ţin mai degrabă de un aspect al culturii mexicane. Până într-o zi, când însăşi sceptica Peggy a simţit prezenţa străină. „Am auzit un zgomot în antreu. Credeam că sunt singură şi că un coleg vrea să-mi joace o farsă, dar... am coborât şi am zărit un voal.", povesteşte femeia. Imediat a verificat uşa, care era încuiată, apoi cercetând tot farul a constatat că, într-adevăr, nu se mai afla nimeni acolo. Şi povestea s-a repetat, de data aceasta Peggy simţind cum „cineva" o prinde de umăr. Ea mai mărturisea că, singură fiind, a auzit un fel de discuţii inexplicabile şi a văzut umbre trecând prin încăperi. „Dar m-am obişnuit, acum nu îmi mai este frică.", declara ea, recunoscând totuşi că i se face şi acum pielea de găină.

Guy Leuliet, coleg cu Peggy, a botezat fantoma din far cu numele de pământean Marcel. Pare o glumă, dar acest lucru îi mai liniştеşte pe cei ce vin frecvent aici, ei chiar încercând să discute cu entitatea nevăzută. Dincolo de faptele recente, mai atrage însă atenţia un amănunt ce poate fi cheia întregii poveşti. Localnicii ştiu că la temelia farului s-au descoperit rămăşiţele a două corpuri: un bărbat şi o femeie. Se presupune că ele aparţin unor victime ale bombardamentelor din timpul celui de-al Doilea Război Mondial ori poate datează din epoca în care pe locul unde azi se află monumentul a existat un bastion militar. Deocamdată, doar simple ipoteze. şi, desigur, terifiantele zgomote şi senzaţia apăsătoare că fiinţe din altă lume umblă fără încetare în căutarea odihnei veşnice.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Laitmotivul kilogramelor acumulate dar nedorite le preocupă pe multe dintre cititoarele noastre. Surplusul kilogramelor vă nemulţumeşte şi vă determină să căutaţi o metodă cât mai rapidă de slăbit. Un prim sfat: ţineţi cont de faptul că nu avem toţi aceeaşi siluetă şi nici aceleaşi caracteristici corporale, fiecare având ritmul de viaţă, de activitate şi de metabolism individualizat. În consecinţă, nu încercaţi să obţineţi rezultate forţând organismul, aflat în această perioadă într-o nevoie de vitamine, minerale, prezente în verdeţuri şi fructe.

Un regim adecvat puteţi începe consumând produse bogate în vitamine, proaspete, verdeţuri, salate, carne slabă, pâine dietetică, fie cu secară, fie neagră.

Optaţi pentru meniuri cât mai sănătoase, cât mai naturale. Renunţaţi la alimentele congelate, încercând să mâncaţi cât mai sănătos consumând salate cu ulei de măsline, şi în general tot ceea ce vedeţi că vă face bine.

Greutatea şi sănătatea

Adăugaţi dietei lejere un plus de exerciţii fizice, mers pe jos, consum suficient de apă minerală.

Nu uitaţi că există diete şi siluete. Fiecare Evă arată diferit. Frumuseţea este o percepţie de generaţie ce incumbă un gust aparte. Să ne amintim că femeia Evului Mediu sau cea a Antichităţii, diferă mult de cea a secolului nostru. Nu pot fi identice preceptele vizând moda, igiena, sănătatea, gândirea. Aşa încât nici „modelul" de frumuseţe nu poate să coincidă.

Revenind la greutatea care să vă ajute să vă păstraţi sănătatea, încercaţi să vă compuneţi meniuri din acele alimente care aţi constatat că vă fac bine. Nu uitaţi să includeţi între preferinţe legumele şi fructele, faceţi cât mai multă mişcare, îmbrăcaţi-vă şi încălţaţi-vă cât mai comod. Un mod de viaţă optimist, bucuria de a fi cu cei dragi, speranţa de mai bine şi altruismul sunt prietenii dumneavoastră.

Ca să fiţi mulţumită încercaţi să vă adaptaţi speranţele la farmecul personal, la caracteristicile corporale, la starea dumneavoastră de sănătate şi la vârstă. Nu uitaţi că fiecare etapă a vieţii îşi are propriul farmec iar dumneavoastră sunteţi aceeaşi femeie de neînlocuit pentru cei dragi, prin farmecul personal şi personalitatea sa.

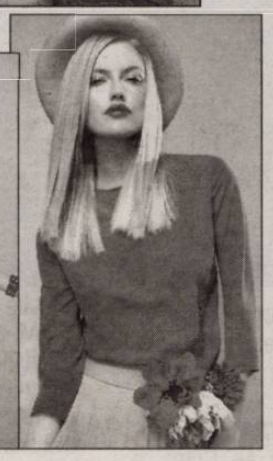
Îngrijiţi-vă sănătatea şi fiţi optimiste.

Dr. VALERIU MANTA

Tendinţe

În această vară, tendinţa majoră în modă o reprezintă... florile. Dincolo de rigiditatea enunţului, să apreciem delicateţea creatorilor care le-au sugerat frumoaselor planetei să poarte nu numai imprimeuri florale şi rochii preţioase cu flori brodate, ci şi poşete în formă de floare sau broşe uriaşe semnificând flori.

Pentru un look aparte, în zilele toride puteţi purta un top imprimat cu o singură floare uriaşă. Sau, un combi-nezon-pantalon din mătase, cu imprimeu floral.



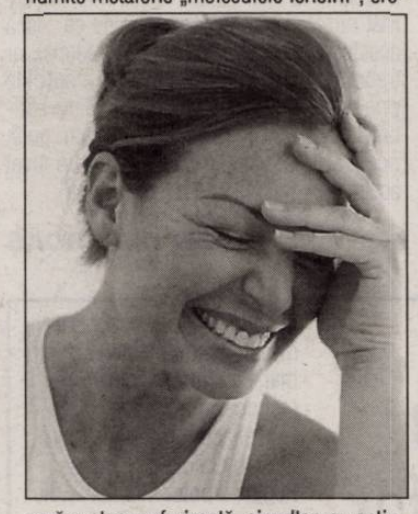
Pentru dumneavoastră, doamnă

RÂSUL, medicament-minune

Lumea în care trăim, o lume a stresului continuu, ne determină să redescoperim antidoturi ieftine şi eficiente. În această categorie se încadrează un medicament-minune: râsul. „Cine râde mult, trăieşte mult", spun englezii.

Este cert, optimismul, zâmbetul, râsul, nu sunt remedii esenţiale pentru tratarea bolilor, dar influenţează într-o bună măsură starea de sănătate. Sunt mulţi cercetători care susţin că persoanele optimiste suportă mai uşor situaţiile dificile. Ba mai mult, unii psihologi promovează terapia prin râs, o terapie insolită, care presupune deprinderea persoanei respective cu capacitatea de a avea cel puţin patru-cinci reprize pe zi de râs, declanşat din motive mai mult sau mai puţin întemeiate.

Cercetătorii spun că „râsul face parte din categoria emoţiilor pozitive, alături de emoţiile estetice, cele muzicale, de emoţiile generate de frumuseţea unui peisaj din natură. Toate acestea sunt forme de stres pozitiv". Atunci când râdem, se contractă diafragma şi apar modificări ale respiraţiei şi tensiunii arteriale. Aceste elemente legate de râs au în esenţă şi un oarecare efect în planul imunităţii organismului, în timpul râsului eliberându-se endorfine. Acestea, numite metaforic „moleculele fericirii", creează o stare euforizantă, simultan cu acţiunea lor analgezică, de suprimare a durerii.



Din punct de vedere psihologic, râsul intervine ca element capabil să suspende o stare de încordare. La şcoală sau în alte împrejurări, copiii râd cu mare uşurinţă de un gest, de o strâmbătură a unui coleg, atunci când sunt concentraţi la lecţii sau când sunt foarte emoţionaţi.

Râsul este un factor detensionant. Se râde în hohote într-o situaţie de încordare în care râsul vine ca o supapă de deconectare.

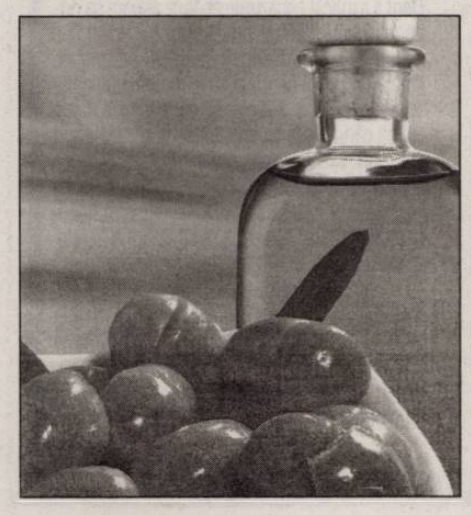
Se afirmă frecvent că râsul, în sine, poate fi considerat un medicament-miracol. Iată şi argumentele. Cercetările au demonstrat că oamenii care râd mult se îmbolnăvesc mai rar de boli infecţioase (gripe, viroze). De asemenea, sistemul imunitar al celor optimişti acţionează mai prompt împotriva bolilor decât cel al pesimiştilor. Râsul creşte concentraţia de anticorpi în sânge, contribuie la îmbunătăţirea alimentării cu sânge a ţesuturilor, stimulează sistemul nervos şi pe cel endocrin.

Act fiziologic complex care angrenează aproape 60 de funcţii ale organismului, râsul reduce încordarea musculară, eliminând tensiunea şi agresivitatea. Surprinzător, poate, s-a demonstrat că 40% dintre persoanele cu afecţiuni cardiovasculare au râs mai puţin pe parcursul vieţii decât persoanele de aceeaşi vârstă care nu sunt bolnave.

Ştiind că femeile râd mai des şi cu mai multă uşurinţă decât bărbaţii, cunoscând de acum şi efectele uimitoare asupra sănătăţii, nu ne rămâne decât să vă sugerăm să repetaţi zilnic, cât mai frecvent, reprizele vesele.

Dosarele frumuseţii

Remediu rapid



Numit veritabil „elixir al tinereţii" pentru capacitatea sa demonstrată de a încetini procesul de îmbătrânire, uleiul de măsline poate fi folosit cu succes în îngrijirea cosmetică. (De altfel, unul dintre secretele frumuseţii neofilite a Sofiei Loren este uleiul de măsline, folosit de actriţă zilnic pentru îngrijirea corpului şi o dată pe săptămână ca mască pentru ten).

În afara faptului că, dacă este consumat zilnic, crud, măreşte elasticitatea vaselor sangvine, dizolvă cheagurile de sânge de la nivelul vaselor capilare şi le asigură un tonus excelent, pentru ten este un produs natural de hidratare şi de hrănire eficient. Bogat în vitaminele E, A, B1 şi B2, C, D şi K dar şi în acizi graşi, uleiul intră cu uşurinţă în celulele epidermei hidratându-le, prelungindu-le viaţa şi tonifiind şi catifelând pielea.

- Aplicat într-un strat foarte fin şi masat câteva minute, revitalizează pielea, îi măreşte elasticitatea şi atenuează ridurile. Acest masaj este excelent pentru zona gâtului, decolteului şi bustului.
- La fel de benefic este pentru mâini. Un masaj de cinci minute redă catifelarea pielii, înmoaie cuticulele şi întăreşte unghiile.
- Calităţile sale nutritive sunt datorate în bună măsură acidului oleic din uleiul de măsline.
- Este un exfoliant delicat. Amestecat cu puţină argilă va curăţa orice tip de ten, chiar şi pe cele sensibile.
- Folosit ca mască antirid, are un efect aproape instantaneu. Se înmoaie un tifon în puţin ulei de măsline călduţ şi se aplică pentru 15 minute pe tenul curăţat în prealabil.
- Şi pentru păr se poate folosi o mască nutritivă. Se omogenizează un gălbenuş de ou cu 4 linguri de ulei de măsline, apoi se aplică masca pe păr. Se înfăşoară capul cu un prosop şi după 30 de minute se spală bine părul.

Gastronomice

Varză de Bruxelles cu brânză

1 kg varză de Bruxelles, 2 linguri unt, 3 linguri brânză, sare.

Se fierbe varza în apă multă şi se scurge. Se unge cu unt o formă rezistentă la foc, se presară brânză rasă. Se aşază varza, punând între rânduri puţină brânză rasă şi unt. Se presară brânză şi deasupra, se stropeşte cu unt, se dă la cuptor câteva minute, până se rumeneşte.

Supă de salată

3 litri apă, 6 salate, o ceapă, o căpăţână usturoi, o lingură ulei, 50 g slănină, 2 ouă, sare.

Se pune apa la foc şi când dă în clocot, se adaugă sare, o ceapă, câţiva căţei de usturoi, toate tocate, şi câteva salate tăiate bucăţi. Separat se prăjesc în ulei slănina tăiată cuburi şi câţiva căţei de usturoi tocat. Când încep să se rumenească, se pun în supă. În tigaia în care s-a prăjit slănina, se face o omletă obişnuită din două ouă, se taie în cuburi şi se pune în supă înainte de a fi servită la masă. După dorinţă se poate adăuga puţin oţet.

Chefal la tigaie

1,5 kg chefal, 1 morcov, 1 praz, 50 ml ulei, lămâie, pătrunjel verde, sare, piper.

Peştele se curăţă, se spală, se porţionează, se sărează şi se piperează. O tigaie se încinge bine (fără grăsime). Peştele se usucă într-un şervet, se unge cu ulei şi se prăjeşte în tigaia încinsă, pe ambele părţi. Se serveşte pe un platou, garnisit cu morcov şi praz tăiate beţişoare, prăjite câteva minute în puţin ulei, frunze de pătrunjel verde şi felii de lămâie.

Morcovi cu smântână

1 kg morcovi tineri, 2 linguri unt, 2 ceşti zeamă de carne sau apă, 2 linguri rase zahăr, sare, o ceaşcă smântână, o linguriţă făină.

Se rad morcovii, se pun într-o cratiţă cu două linguri de unt, două ceşti de apă sau zeamă de carne, două linguri rase de zahăr şi sare. Se lasă să fiarbă înăbuşit, la foc potrivit, mişcând cratiţa din când în când ca să nu se prindă pe fund. Când sunt gata, sosul trebuie să fie destul de scăzut. Se amestecă separat smântâna cu făina şi se toarnă deasupra. Cum s-au înfierbântat, se servesc.

Chec cu lapte

3 ouă, 50 g unt, 225 g zahăr pudră, 125 ml lapte, 225 g făină, 1 praf de copt, unt pentru uns forma.

Se freacă spumă untul proaspăt, se adaugă zahărul şi gălbenuşurile puse pe rând. Se pregăteşte laptele rece şi făina cernută, în care s-a amestecat un pachet de praf de copt. Când untul a cuprins bine gălbenuşurile şi zahărul, se pun alternând lapte şi făină, amestecând continuu. La sfârşit se adaugă cele trei albuşuri bătute spumă. Se unge cu unt o formă, se toarnă compoziţia şi se coace la foc potrivit. Se taie după ce s-a răcit.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Actualitatea arheologică

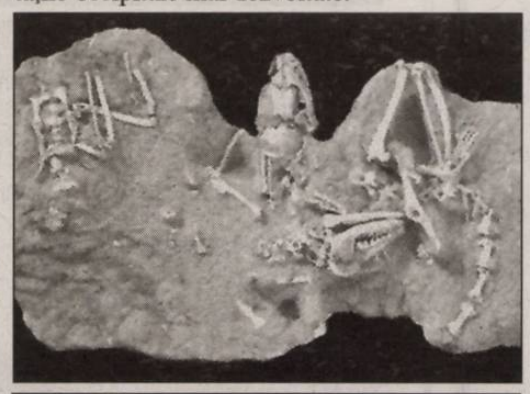
2000 de ani sub apele Tibrului

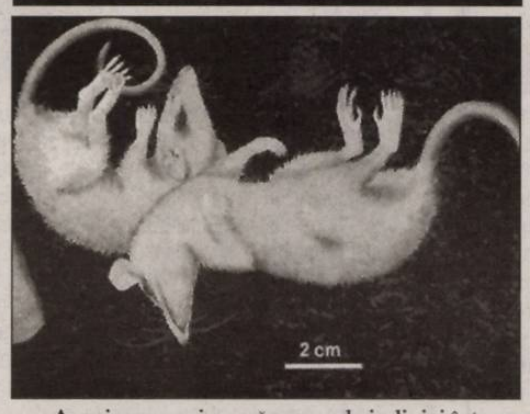
Descoperirea unei corăbii antice sau doar a unei bărci, reprezintă un eveniment rar, deosebit de apreciat de arheologi, cu atât mai mult cu cât lemnul ambarcaţiunilor putrezeşte. Scufundători profesionişti italieni au identificat o ambarcaţiune bine conservată, cu o lungime de 11 metri, la doar 4 metri, pe fundul fluviului Tibru, veche de peste 2000 de ani, din epoca imperială. După restaurare, va fi depusă într-un muzeu arheologic. Mai rămâne de precizat destinaţia sa, militară sau civilă.

Marsupiale foarte sociale

În urmă cu 64 milioane de ani, o uriaşă surpare de pământ a îngropat 35 de marsupiale, exhumate recent într-un sit din Bolivia. Până acum au fost descoperite fosile de animale din familia cangurilor, vechi de doar 15 milioane de ani. Faptul că se aflau în grup este surprinzător, întrucât se ştie că marsupialele actuale sunt animale solitare.

Masculii aveau craniile mai lungi decât cele ale contemporanilor, caninii mai mari şi cavităţile occipitale mai dezvoltate.





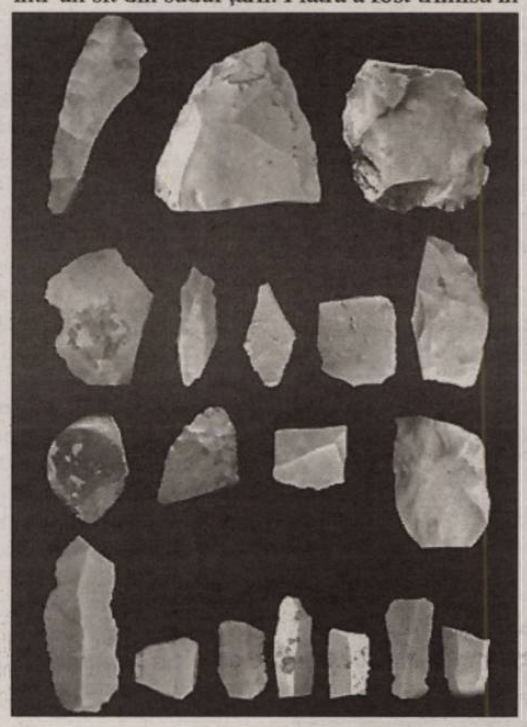
Asocierea unui număr mare de indivizi într-un spaţiu de câţiva metri pătraţi sugerează faptul că exista o acerbă competiţie între masculi şi că fiecare dintre ei fecunda mai multe femele. Climatul tropical din Bolivia indică faptul că reproducerea nu ar fi fost sezonieră, contrar comportamentului sexual al faunei din regiuni cu un climat temperat.

Unii cercetători au emis ipoteza conform căreia animalele s-ar fi grupat pentru a se încălzi, un fenomen de termoreglare cunoscut în cazul şoarecilor marsupiali (iar în zonele polare, în cazul pinguinilor).

Din păcate, arheologii au găsit doar fragmente osoase al căror studiu nu poate fi relevant pentru determinarea comportamentului animalelor.

Datare necontroversată

Cea mai veche piatră fasonată din India, din urmă cu 1,07 milioane de ani, a fost descoperită într-un sit din sudul ţării. Piatra a fost trimisă în Franţa pentru a fi datată cu ajutorul unui spectrometru de masă cu accelerator. Până acum se ştia că în această parte a lumii, oamenii preistorici au început să prelucreze piatra cu 600.000 de ani mai târziu.



În siturile arheologice din India au fost descoperite nenumărate ustensile din piatră, dar datarea lor este în mare parte controversată.

Cea mai mare fosilă de păianjen

Cu picioarele sale lungi de 15 centimetri, păianjenul din imagine, cu o vechime de 165 milioane de ani (prinsă în cenuşă vulcanică, lângă un lac din Mongolia), este cea mai mare fosilă de acest fel cunoscută. În afară de picioare, s-au conservat excelent şi perii, microscopici, ceea ce i-a ajutat pe cercetători să aprecieze faptul că păianjenul aparţine unei specii actuale întâlnită în regiuni tropicale.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea CÂMPULUNG MOLDOVENESC

Este o zonă pitorească de munte, pe valea râului Moldova, cu peisaje care îţi taie răsuflarea iar aerul ozonat te ameţeşte. Aşezat la poalele muntelui Rarău (621 m altitudine), deosebit de curat, neexistând nici o sursă de poluare, înconjurat de păduri de molid, Câmpulung Moldovenesc este recunoscut ca fiind o importantă staţiune climatericăîncă de prin secolul al XV-lea . Poziţia centrală a staţiunii în arealul Obcinelor, îi conferă un rol de apropiere între Moldova şi Transilvania, prin pasul Mestecăniş şi Tihuţa, iar prin pasul Prislop, spre Maramureş. Datorită poziţiei sale geografice, localitatea beneficiază de ierni lungi dar blânde, unde se poate practica schiul până spre... vară.

Putem spune că orăşelul palpită într-un colţ frumos de Românie, „îmbrăţişat" de munţi şi pădurile Bucovinei. Ca să-l poţi înţelege şi cunoaşte este bine să poposeşti aici într-o zi de vară sau într-o dimineaţă de iarnă însorită. Străbate la pas strada principală, colindă pe potecile din pădure sau urcă în cabina schiorilor. Vizitează *Muzeul „Arta Lemnului"* unde este expus un bogat material etnografic ce te poartă spre lumea preocupărilor localnicilor de-a lungul veacurilor în domeniul prelucrării lemnului, precum şi spre lucrările artistice ale unor sculptori din trecut şi de azi.

Un punct de atracţie pentru turişti este tabla de şah din curtea Muzeului ce se întinde pe o suprafaţă de 100 m pătraţi şi care permite iubitorilor acestui sport să joace şah cu piese ce reprezintă figuri din basmele româneşti, în mărime naturală. Opreşte-te şi la *Muzeul lingurilor de lemn „I. Ţugui"*, o colecţie mai puţin obişnuită ce cuprinde peste 4500 de linguri confecţionate din lemn şi care provin atât din ţară cât şi din alte părţi ale globului, dar şi peste 1300 de cusături populare, covoare şi monede vechi. Aruncă-ţi privirea apoi în toate părţile şi vei fi bucuros să descoperi peisaje inedite. Câmpulung Moldovenesc este situat într-o depresiune intramontană la poalele nordice ale masivului Rarău şi nordul Carpaţilor Orientali. Culmile montane ale Obcinii Feredeului către nord şi ale Munceilor Raraului către sud, ce străjuiesc vatra oraşului, desfată privirea în orice anotimp te-ai afla, ducându-te cu gândul spre cantoanele din estul Elveţiei.

Verdele crud al pădurilor, pajiştile întinse ce îmbracă versanţii, apele limpezi ale pâraielor vijelioase şi aerul curat te îndeamnă să mai rămâi pe aceste meleaguri. Astfel, vei cunoaşte şi ospitalitatea tradiţională a localnicilor, la cochetele pensiuni ce te îmbie cu tot felul de preparate.

Zona este înconjurată de multe puncte turistice dar şi trasee ce pot urca până către vârful Rarău spre stânca Turnu Mare sau spre Cheile Moara Dracului. O vacanţă la Câmpulung Moldovenesc unde legendele se păstrează şi încă se mai aud din gura localnicilor, este o înnobilare a dreptului de-a vă regăsi într-un spaţiu perfect adaptabil visului de-a trăi frumos.

IOANA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel

Peste câteva zile, mai puţin de o săptămână, Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe ***Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel.***

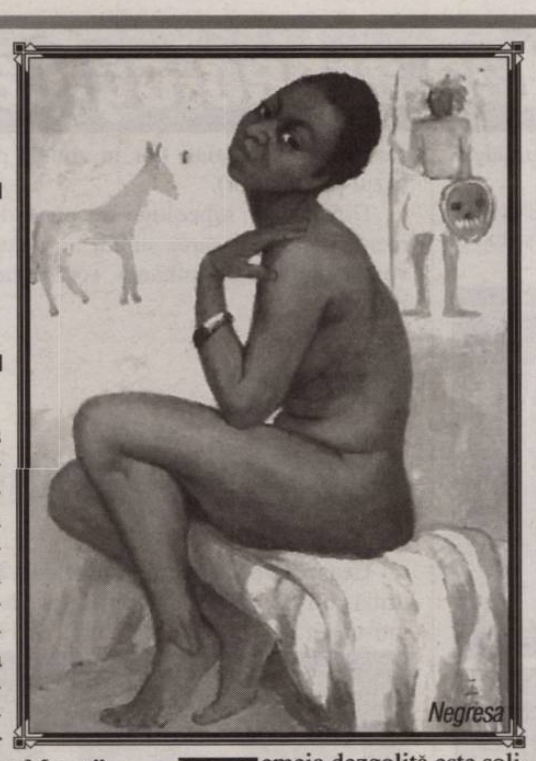
Sfântul Apostol Petru era pescar de loc din Betsaida Galileii, fiul lui Iona şi fratele lui Andrei „cel întâi chemat". L-a cunoscut pe Mântuitorul în vremea pescuirii minunate şi Îl urmează la îndemnul Acestuia. Se numea Simon, iar Iisus i-a schimbat numele în Chifa sau Petru, însemnând „piatră" ca o aluzie la credinţa sa puternică. Ca unul dintre cei mai apropiaţi Mântuitorului are privilegiul de a fi martor al Schimbării la Faţă şi al vindecării fiicei maimarelui sinagogii. Îl întovărăşeşte pe Iisus la rugăciunea din Grădina Ghetsimani, dar totuşi se leapădă de El de trei ori în noaptea arestării Sale, aşa cum îi prorocise Acesta. Se căieşte plângând cumplit şi după Înviere este repus în demnitatea de apostol. De altfel este primul apostol căruia Iisus i se arată după Înviere. În ziua „Pogorârii Sfântului Duh" se adresează mulţimii aducând la credinţa în Iisus un număr considerabil de oameni. Începe să propovăduiască Evanghelia mergând împreună cu Ioan la templu, unde vindecă un olog. Cei doi sunt aduşi în faţa Sinedriului, dar sunt eliberaţi la presiunea mulţimii. Sfântul Petru îi pedepseşte pe Anania şi Safir pentru minciună şi lăcomie, tămăduieşte bolnavi, învie pe Tavita din Iope şi întreprinde o călătorie misionară care să încheie la Roma. Este arestat în câteva rânduri dar reuşeşte să scape şi, în anul 50, participă la Sinodul Apostolic de la Ierusalim. În anul 66 este din nou arestat la Roma şi condamnat la moarte. La cererea sa este răs-

tignit cu capul în jos, ca semn de umilinţă faţă de Iisus. Este executat în ziua de 29 iunie, anul 67 şi este îngropat la Vartican.

Sfântul Apostol Pavel, este supranumit „apostolul neamurilor şi misiunea sa de evanghelizare a fost cea mai amplă şi cea mai fructuoasă. S-a născut între anii 1-5 în Tarsul Ciliciei într-o familie de vază, numele său iudeu fiind Saul. A primit o educaţie aleasă, studiind la şcoala rabinică a lui Gamaliel. A fost martor al suplicului Sfântului Ştefan şi era cunoscut ca prigonitor al creştinilor. Pe drumul Damascului are acea revelaţie care îi schimbă cursul vieţii. În miezul zilei îi apare Iisus într-o lumină orbitoare spunându-i: „Saule, Saule, de ce mă prigoneşti?". Rămâne orb, se converteşte la creştinism şi, după ce este vindecat de Anania, îşi recapătă vederea. Se retrage în pustiu apoi se alătură Sfinţilor Apostoli. Face trei călătorii misionare, predicând Evanghelia şi făcând minuni. Vindecă un olog, participă la Sinodul Apostolic din anul 50 de la Ierusalim şi, după ce este închis în oraşul Filipi, înfiinţează aici prima comunitate europeană. Învie un tânăr la Troia dar în anii 59-60 este întemniţat în Cezareea şi dus în lanţuri pe o corabie la Roma. E găsit nevinovat şi în anul 63 pleacă în Spania, apoi vine în Italia. De aici pleacă la Efes, apoi unde îl pune episcop pe Timotei, în Corint şi în Creta investindu-l ca episcop pe Tit. Se întoarce la Filipi, este arestat şi dus la Roma unde este condamnat la moarte prin decapitare. Este executat în aceeaşi zi cu Sfântul Petru, pe colina Vaticanului. A fost îngropat la Roma, pe calea Ostia, loc de pelerinaj pentru creştinii din lumea întreagă.

IRINA STOICA

De la bordel la Academie


Negresa

Una dintre marile surprize ale artei moderne europene vine tocmai din China, unde o artistă a reuşit să se impună, „împotriva curentului", prin nudurile sale feminine de o finețe şi duioşie remarcabile. Talentul ei şi o conjunctură favorabilă au făcut ca Pan Yuliang (numele de artistă) să fie o premiantă a pretenţioaselor şcoli de artă din Vechiul Continent.

Născută în 1895, într-o familie foarte săracă, la Jiangsu, provincia Anhui, Zhang Yuliang devine orfană pe la zece ani şi unchii săi o vând unui bordel la paisprezece ani. Probabil că viaţa mizerabilă din acele timpuri nu i-ar fi oferit niciodată prilejul să evadeze în normalitate. Dar destinul său a vrut ca de ea să se îndrăgostească un om bogat, Pan Zanhua. Acesta pur şi simplu a cumpărat-o şi a instalat-o acasă la el. În confortul noilor condiţii, tânăra de 21 de ani îşi descoperă talentul (lucra cu peniţa, în stil chinezesc) şi mărinimosul bărbat o dă la şcoala de artă din Shanghai. Absolvă cu brio acea primă cultivare a talentului nativ şi Zanhua, impresionat că iubita lui este artistă, se decide s-o trimită pe banii săi la Paris, să se cultive în profunzime. În Europa, lucrările ei – considerate a fi postimpresioniste – sunt primite foarte bine şi fosta pensionară de bordel ajunge Academia Regală de Artă din Roma.

Autoportret

Prin arta ei de pionierat în ceea ce priveşte exprimarea plastică a chinezilor, Pan Yuliang (cum se semna) primeşte numeroase premii în multe capitale europene şi este chemată la Shanghai să predea arta occidentală.

Din 1929 şi până în 1935 este profesoară, apoi se întoarce la Paris şi se stabileşte în capitala care i-a adus celebritatea. Trebuie subliniat aici că nu banii au atras-o, ci atmosfera artistică şi mai ales faptul că o bună bucată de vreme nudurile erau privite cu suspiciune de autoritățile chineze. Căci Pan Yuliang se specializase în nudul feminin, influenţată cât se poate de evident de Cézanne, Renoir, Degas şi chiar era poreclită „doamna Manet".

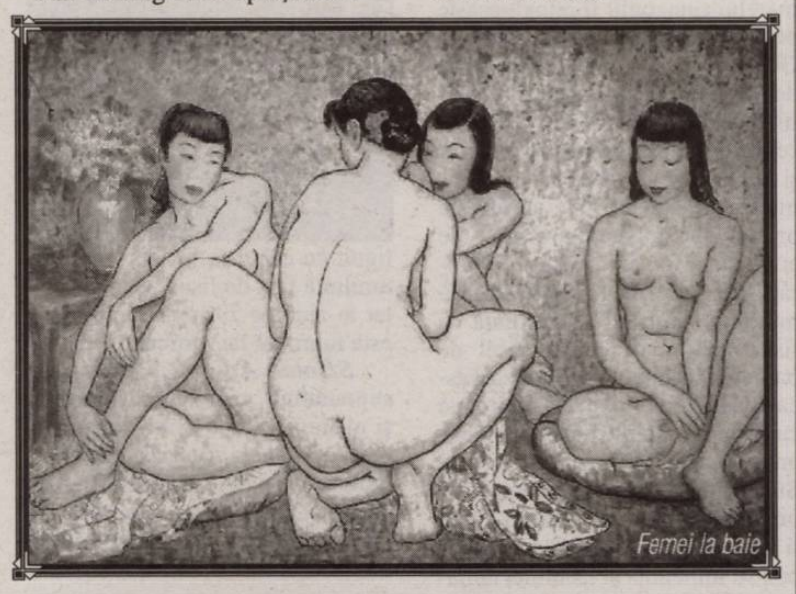
Chinezoaica ducea un trai foarte modest, lucrările ei erau căutate dar plătite mult sub cele ale europenilor. Din cauza problemelor financiare se muta foarte des în locuinţe simple, iar propriul ei trup îl folosea ca model. Simultan, o altă artistă cucerise Europa, dar de pe alte poziţii. Era fermecătoarea poloneză Tamara de Lempika, şi ea specializată în nudul feminin şi care ducea o viaţă mondenă scânteietoare. Dacă Lempika se acomodase stilului „art deco", nostalgia impresionismului din opera lui Pan Yuliang este copleşitoare.

Nud cu pisică

Femei la baie

Femeia dezgolită este solitară (ca la Degas şi Renoir) sau în grup (Cézanne). Îmbăierea era deja îndrăgitul pretext al goliciunii senzuale, de la Rembrandt, Velázquez, Goya, Boucher, Bouguereau, Ingres... Poziţia culcată sau şezând, accesorii precum ştergarul, eşarfa şi un animal de companie (vezi celebrul Griffon Terrier al lui Renoir) nu-i lipsesc nici artistei asiatice. Dar o individualizează un autoportret de senzaţie, în care femeia cu sânii dezgoliţi trage un chef de una singură, pe masă fiind mai multe sticle şi o scrumieră sufocată de chiştoace. Femeia zâmbeşte complice privitorului confirmând că muşcă lacomă din bucuriile vieţii...

Toate femeile lui Pan au trăsături asiatice, iar formele corpului sunt ale unei femei fără cură de slăbire, dar şi fără colăceii de grăsime ai lui Rubens... În 1959, Pan Yuliang a primit Premiul de Aur al Parisului şi pe cel de Argint al Belgiei. Revoluţionara artistă a murit în 1977, toate operele ei fiind cumpărate de statul chinez în 1985.


Femei la baie

Banditul devine şeful Siguranţei

BAZAR bizar

Surprinzător sau nu, părintele criminologiei moderne a fost unul dintre cei mai abili şi mai prolifici delincvenţi ai Franţei din prima jumătate a secolului XIX. Numele acelui infractor fără astâmpăr, care fura şi escroca folosindu-se de o inteligenţă ieşită din comun, a fost Eugène François Vidocq (1775-1857), persoană devenită personaj iubit de public şi datorită lui Victor Hugo şi Balzac. Un aventurier incurabil, un seducător cu neveste şi metrese nenumărate, cu un şir incredibil de arestări şi evadări, Vidoq are doar până la douăzeci de ani o listă de peripeţii pe care alţii le-ar desfăşura într-o viaţă întreagă.

Născut într-o familie de brutar cu mari resurse financiare, adolescentul Vidoq îşi manifestă simţul aventurii petrecând multe ore într-o armurărie (unde se învăţa arta luptei cu spada), fiind un tip solid şi foarte îndemânatic. Lungul său şir de infracţiuni a început de atunci, când a furat bani de acasă pentru a petrece, dar chiar tatăl său l-a predat poliţiei, pentru a-i da o lecţie. Numai că Vidoq a învăţat doar că trebuie să fie mai şiret şi să scape basma curată. Pleacă de acasă şi trăieşte din mici furturi, este închis cu ziua şi la un moment dat fură bijuteriile mamei, le vinde şi vrea să plece în America. Dar este prins, iar arestat temporar şi apoi începe seria de slujbe umilitoare şi prost plătite (artist de circ, comis voiajor). care-l conving să facă rost de bani pe căi necurate. Se înrolează, dar dă bătăi de cap superiorilor, provocând la duel mai mulţi colegi (ucide doi dintre ei). Ajunge să fie capul răutăţilor, dar meritele sale de luptător îl salvează – deşi are continuu divergenţe cu şefii. Avea nouăsprezece ani când s-a însurat prima oară cu o femeie mai în vârstă, dar a prins-o înşelându-l şi i-a băgat în spital şi pe ea şi pe amant... A urmat o altă condamnare, o evadare prin travestire şi refugiul la Bruxelles. Aici se dă drept un nobil scăpătat şi formează un fel de poteră în slujba Revoluţiei. Câştigă bani şi se întoarce la Paris pentru a-i cheltui cu petrecerile. Se îndrăgosteşte de o ţigancă, Francine, dar şi aceasta îl înşală. Din nou îi bagă în spital şi pe ea şi pe iubit şi este iar condamnat. În închisoare este acuzat pe nedrept de complicitate la evadare – cea mai grea culpă de până atunci. Este dus la ocnă, dar evadează din spitalul acesteia... Abia atunci Vidocq împlinea douăzeci şi cinci de ani.

Pare inimaginabilă viaţa de infractor boem a acestui bărbat, care ajunsese o legendă vie la nici trei decenii de viaţă. Prostituatele care l-au ajutat să evadeze îl dau de gol, dar el le iartă. Aşa se face că ajunge iar la pârnaie, dar îi vine o idee salvatoare: să fie informator al poliţiei. Se achită exemplar de misiune şi primarul Parisului îl eliberează condiţionat. Imediat, Vidocq are o altă idee genială: să înfiinţeze o „brigadă de siguranţă" în slujba poliţiei şi, simultan o agenţie de detectivi particulari. Oamenii săi erau doar infractori, vechi amici de detenţie în care avea încredere. Succesele brigadei îl determină pe Napoleon I să decreteze înfiinţarea Siguranţei Naţionale în 1813, sub conducerea lui Vidocq. Fostul ocnaş se dovedeşte un excepţional om al legii, el aplicând pentru prima oară metode precum agent sub acoperire, portrete după descrieri, culegerea urmelor etc. Banditismul a scăzut apreciabil la Paris şi oameni ai Scotland Yard-ului vin acolo să se şcolarizeze. Metodele aplicate de Vidocq aveau şi aspecte mai puţin legale, dar pentru a prinde infractori înrăiţi i se ierta orice... Vidocq a murit bolnav în 1857, la şaptezeci şi doi de ani, având o avere considerabilă dar nu şi urmaşi.

Şi în Cer, şi pe Pământ

Criminalistica are un capitol mai „jucăuş" pentru anchetatori, şi anume pseudocidul sau falsul deces. De regulă, este vorba despre persoane care îşi simulează propria moarte pentru a scăpa de datorii financiare sau de urmărirea penală; multe cazuri sunt motivate de plata poliţei de asigurare pe viaţă, pe care „decedatul" o împarte cu anumiţi urmaşi. Din păcate, catastrofa de la New York din 11 septembrie 2001 a fost folosită de câteva persoane pentru a-şi simula dispariţia şi moartea în scopuri financiare.

Astfel, Dorothy Johnson a fost declarată decedată de către fiica sa, Twila McKee. Aceasta a încasat suma de asigurare, dar în 2003 cele două au fost prinse cu mâţa în sac şi acuzate de fraudă. Un alt caz legat de acel atac terorist a fost cel al lui Ace Baker, compozitor şi adept al teoriei conspiraţiei, membru al „Grupului pentru aflarea adevărului din 9/11". Baker, în timpul unei emisiuni radio în direct din 2009, a simulat că s-a împuşcat în semn de protest. Marea de oameni adunată la sediul postului respectiv a aflat că de fapt fusese un „act artistic"...

Unul dintre cele mai interesante cazuri a fost cel al excentricului afacerist american Timothy Dexter (1748-1806). Acesta s-a îmbogăţit din publicarea şi vânzarea Bibliei. Avea o reşedinţă uriaşă în Chester, New Hampshire şi o grădină în care erau peste 50 de busturi de mari personalităţi (Washington, Bonaparte etc.), printre care şi el însuşi. Pe la vârsta de cincizeci de ani a scris o autobiografie trăsnită, în care se plângea de politicieni şi de nevastă. Lucrarea de nouă mii de cuvinte nu are punctuaţie şi nici majuscule, dar a avut un succes formidabil. La ediţiile următoare a scris un capitol numai cu semne de punctuaţie, rugând cititorii să le pună unde trebuie. Cel mai palpitant lucru din viaţa sa a fost propria moarte, pe care a simulat-o (prin spânzurare) pentru a verifica sentimentele nevestei.

Declarat mort de câţiva amici, Dexter (foto) a fost pus pe catafalc şi astfel şi-a ascultat discursurile de adio şi slujba cu pricina. Nevasta nu părea deloc afectată, aşa că pe la finele „manifestării artistice" s-a sculat din morţi şi a început o discuţie foarte aprinsă cu jumătatea sa. În loc să se bucure de revenirea din Cer a lui Timothy, femeia l-a făcut cu ou şi cu oţet şi la un moment dat a vrut să-l lovească cu o şipcă smulsă din gard.

Totul s-a încheiat cu un majestuos grătar şi whisky pentru toată lumea din partea casei. Mark Twain va folosi povestea în „Aventurile lui Tom Sawyer", roman apărut în 1876.

Din ciclul

„Scheletul de sub leuştean"

Sperietoarea publică Raffaele Bendandi (1893-1979), prezicător de cutremure, l-a impresionat şi pe Mussolini, care l-a făcut „Cavaler al Coroanei". El a zis, printre altele, că Roma va fi devastată la 11 mai 2011. În consecinţă, mai mulţi romani au plecat din oraş. Câţiva oameni de bine s-au mutat temporar în locul lor şi au petrecut cu chianti şi pizza, dar fără „terremoto" (vască „seism"). La plecare erau încărcaţi cu suveniruri şi cu recunoştinţă pentru „zio Bendandi" (foto), care le-a facilitat clipe de neuitat. Sunt căutaţi şi alţi prezicători de cataclisme, pentru a face posibilă petrecerea unor revelioane memorabile în perioada unor cutremure care se petrec doar în corpul unor impostori.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

◆ *...jonca este o navă de mici dimensiuni folosită*

pentru transport de mărfuri între insulele din vestul Oceanului Pacific? Are pânze şi corpul de lemn.

◆ *...prin „gemă" se înţelege orice piatră preţioasă? În Evul Mediu termenul desemna numai pietre translucide.*

◆ *...Constantin Esarcu (1836-1898) a fost un om de ştiinţă român, profesor de zoolo-*

gie şi botanică la Universitatea din Bucureşti, membru corespondent al Academiei Române? A iniţiat subscripţia publică pentru construirea Ateneului Român din Bucureşti.

◆ *...în mitologia finlandeză Panu era zeul focului? Era considerat fiul Soarelui.*

◆ *...filoxera este o insectă din ordinul holopterelor?*

Este dăunătoare viţei-de-vie.

◆ *...„baboi" este numele generic dat peştilor mici de apă dulce, mai ales din Dunăre, indiferent de specie? Printre aceştia pot fi amintiţi bibanul şi porcuşorul.*

◆ *...bamele sunt originare din India şi Asia Mică?*

Folosite în alimentaţie sunt cultivate şi la noi pe suprafeţe mici.

Ştiaţi că...

Domul din Milano

Adevărat pol religios şi simbol al oraşului Milano, Domul, închinat Sfintei Fecioare, se înalţă în piaţa care poartă numele monumentului şi care găzduieşte şi statuia lui Victor Emanuel al II-lea, operă a lui Ercole Rosa, dezvelită în 1878.

Construcţia imensă, cu o suprafaţă de peste 10.000 mp, a început în 1386 la ordinul episcopului Antonio de Saluzzo şi a durat mai multe secole, cea mai mare parte fiind realizată însă în secolele XV-XVII. Ridicată din marmură, după principiile goticului târziu, are o lungime de 158 metri şi o lăţime maximă de 93 metri.

Faţada din secolul al XVII-lea este împărţită în cinci travee şi susţinută de şase contaforturi împodobite cu statui şi turnuri. Pe tăbliile componente apar personaje biblice sau simbolice, sculptate în relief. Cele cinci portaluri de la intrare au deasupra ferestre realizate în secolul al XVII-lea. Fereastra portalului principal, al cărei balcon datează din 1790, are atât deasupra cât şi pe cele două părţi laterale câte o altă fereastră în stil gotic, toate terminate în arc şi acoperite de o adevărată „plasă" de coloane, formând la rândul lor arcuri.

Portalurile sunt împodobite cu basoreliefuri iar mulţimea turnurilor creează o adevărată dantelărie de piatră ca şi arcurile care înconjoară acoperişurile, asemenea unor ziduri de apărare. Terasele oferă o vedere asupra oraşului şi împrejurimilor. De aici se poate admira mai bine turnul octogonal-lanternă, Amadeo, din secolele XV-XVI, căruia în secolul al XVIII-lea i s-a adăugat fleşa, în vârful ei fiind plasată statuia aurită a Madoninei, operă a lui Giuseppe Perego din 1774.

Terasa Domului

Cea mai veche parte a Domului este marea absidă poligonală datând de la sfârşitul secolului al XIV-lea şi începutul celui de al XV-lea. Având pe părţi două sacristii este luminată de trei ferestre mari, ale căror nervuri fine de marmură formează câte o rozetă gigantică. Nava centrală este de două ori mai largă decât celelalte şi interiorul, în formă de cruce latină, cu cinci nave, conţine de asemenea un presbiteriu flancat de două sacristii. Ferestrele sunt împodobite cu vitralii policrome iar pardoseala este din marmură şi piatră, formând minunate desene.

Totul reflectă canoanele Contra-Reformei şi a fost realizat în cea mai mare parte de artişti lombarzi, dar şi din alte regiuni ale Italiei şi ale Europei. În interior se înalţă 52 de coloane uriaşe, cu capiteluri impresionante, decorate cu statui ale sfinţilor şi ale profeţilor.

Statuia lui Victor Emanuel al II-lea

Unul dintre portaluri este flancat de statuile sfinţilor Amroise şi Carol iar o placă de marmură comemorativă menţionează cele două date la care a fost efectuate slujbele de consacrare ale Domului. O scară îngustă conduce spre siturile arheologice unde au fost descoperite vestigii ale unor biserici din perioada paleocreştină.

Pe lângă mulţimea operelor de artă, altarele şi mormintele arhiepiscopilor sporesc frumuseţea monumentului, unul dintre cele mai mari din lume, al doilea ca mărime după cum îl consideră unii, primul fiind incontestabil Sfântul Petru din Roma. Alţi cercetători şi oameni de artă îl socotesc al treilea, situând pe locul al doilea Catedrala Sf. Paul din Londra. Desigur nu dimensiunile monumentului sunt cele care fac din Domul Milanez o adevărată minune a artei arhitectonice. Importante rămân proporţiile desăvârşite, migala şi perfecţiunea dantelăriei de piatră, statuile şi vitraliile, argintăria şi mobilierul de o uluitoare eleganţă.

Muzeul Domului conţine mai ales opere în curs de restaurare, dar şi documente înfăţişând aventura construcţiei şi evoluţia artei lombarde în context european.

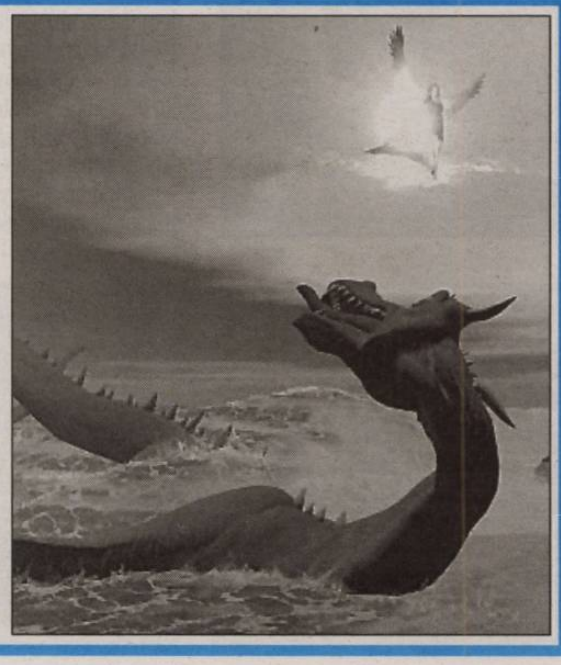
Simboluri ale umanităţii

Leviatan

Monstru biblic misterios, simbolizând puteri imense, cărora un muritor de rând nu le poate ţine piept. Este o amfibie unică, uriaşă, trăind în apele mărilor. Făptura lui este complexă şi de o forţă incredibilă, fiind căptuşit cu zale şi având spinarea din „scuturi înţepenite ca prin pereţi de piatră". Scoate flăcări pe gură şi fum pe nas şi nicio armă din lume nu-l poate străpunge, fiind impenetrabil. Mişcările lui fac marea să clocotească şi lasă în urmă mocirlă întunecată.

Mitografii biblici ai Vechiului Testament par să se fi inspirat pentru acest straniu personaj din mitologia ugarită dar şi din alte surse. Unele elemente îl aseamănă însă şi cu monstrul Humbaba din Poemul lui Ghilgameş dar acesta era o vietate terestră locuind într-o pădure de cedri.

Inspirând temeri cumplite, Leviatan a fost socotit de Biserica Creştină una din întrupările diavolului, care poate fi ţinut la distanţă numai de credinţa sinceră şi profundă.



Conacul Văcăreştilor

La 7-8 kilometri sud de Târgovişte se afla conacul Văcăreştilor, ale cărui ruine se mai pot vedea şi în zilele noastre.

Văcăreştii au jucat roluri însemnate în politica şi cultura ţării.

Conacul a fost construit de Ienache Văcărescu, mare agă între 1698-1699 deţinând şi alte importante demnităţi în timpul lui Constantin Brâncoveanu.

Ienache Văcărescu

Pagină realizată de

IRINA STOICA

A câştigat în dragoste şi la Loto!

Femeile tinere şi frumoase sunt greu de cucerit. Conştiente de „capitalul" lor fizic, în primul rând, devin extrem de pretenţioase în alegerea partenerului care, pe lângă o serie de calităţi, trebuie să aibă şi o situaţie materială mai mult decât confortabilă. Şi pe drept cuvânt.

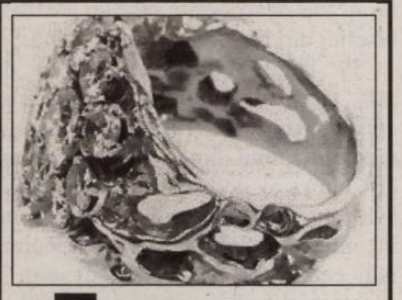
Englezul Matthew Breach, în vârstă de 37 ani, era mereu în căutarea unei femei frumoase. Norocul nu i-a surâs. Nu era nici prea chipeş, nici prea cizelat şi meseria de camionagiu nu-i aducea nici pe departe banii necesari ca să dea gata o primadonă. Perspectivele au devenit la un moment dat luminoase, după ce a câştigat la Loto o sumă uriaşă: 17.8 milioane de lire sterline! A apărut în presa scrisă şi vizuală, şi vestea s-a răspândit cu iuţeală. Prezent pe site-uri matrimoniale, succesul la femei frumoase a început dea roade. A avut o serie de întâlniri în care a simţit că este un bărbat râvnit.

Era de înţeles, dar nu-i păsa, că succesul era direct proporţional cu suma depusă în bancă. Era hotărât să se însoare şi să-i asigure alesei confortul de care avea nevoie. Dar până atunci mai avea de cules roadele „seducţiei" sale. Buna sa mamă, care-i cunoştea slăbiciunile, l-a sfătuit ca în momentul în care se va căsători, să facă un contract prenupţial. Dacă ţinta sa matrimonială va rămâne în continuare fata din vis, este puţin probabil ca aceasta să accepte protocolul. Tânărul însă nu este preocupat de acest aspect. Acum este pe cai mari şi se bucură din plin de graţiile femeilor. *(D.M.)*

Pseudo-balena sună alarma

Este binecunoscut faptul că, anual, sute şi sute de balene sfârşesc pe plaje din întreaga lume, unde eşuează deseori din motive necunoscute şi nu se mai pot întoarce în apă. Totuşi, o cauză certă şi reprobabilă a acestor „sinucideri" o constituie poluarea crescândă a mărilor şi oceanelor. Pentru a-i sensibiliza pe locuitorii capitalei peruane, Lima, în legătură cu acumularea unor cantităţi imense de deşeuri în zona litoralului, agenţia de comunicare chiliană „Cafeina" a imaginat o instalaţie insolită şi totodată de mare impact. Reprezentanţii agenţiei au „construit" o balenă uriaşă numai din deşeuri abandonate pe plajele din zonă de către turiştii şi trecătorii ce se vor fi relaxat la malul mării.

De departe privită părând foarte reală, pseudo-balena eşuată a atras numeroşi localnici şi turişti aflaţi pe Playa Redondo de Lima, care au venit să privească insolitul eveniment. Însoţită de sloganul percutant „A murdări înseamnă a ucide", această operaţiune de comunicare a încercat să-i sensibilizeze pe oameni în legătură cu gravele probleme legate de poluare, care sunt cauzate în mai mică sau mai mare măsură de fiecare dintre noi. La drept vorbind, ar cam fi nevoie însă de câte o asemenea balenă la fiecare colţ de stradă... (A.N.P.)



Tuse cu diamante

O tânără din oraşul american Joplin, Rebecca Moore, a făcut greşeala de a-şi pune inelul cu diamante, abia primit de la soţul ei, în poşetă, şi a de lăsa poşeta la vedere, în maşina personală. După ce a coborât, în parcarea unui mall, încuind autovehiculul, Rebecca a intrat în magazin, cu gândul la cumpărături şi nu şi-a imaginat vreo clipă că ar putea fi victima unui jaf.

Dar, când a revenit în maşină, a găsit geanta desfăcută şi inelul nicăieri! Plângând de ciudă şi de furie, tânăra s-a îndreptat spre cea mai apropiată secţie de poliţie, spre a reclama furtul, iar oamenii legii au trimis imediat înştiinţări celor patru magazine de bijuterii din oraş, convinşi că hoţul va încerca să vândă la unul din ele obiectul, în valoare de 20.000 dolari. Şi într-adevăr, la nici o oră de la înregistrarea plângerii, un bijutier i-a contactat pe poliţişti, spunând că un bărbat având un inel similar celui descris de ei se află în magazinul său, dornic de un chilipir.

Ofiţerii au descins la faţa locului dar când i-a văzut, hoţul a vârât inelul în gură, vrând să-l înghită. Lucrurile n-au mers aşa cum plănuise, fiindcă a fost apucat de un acces de tuse care l-a făcut să scuipe imediat corpul delict! *(G.T.)*

Chinezii nu vor mai mânca pisici

Gusturile „exotice" ale asiaticilor pentru consumul de carne de câine, pisică sau alte animale, sunt cunoscute iar locuitorii acelor zone din oraşele României pe unde s-au stabilit chinezi pot depune mărturie în acest sens, aducând ca argument dispariţia subită a maidanezilor din cartier. Probabil însă că nu peste multă vreme chinezilor nu li se va mai permite să se înfrupte din asemenea „delicii culinare". Şi aceasta după ce Asociaţia pentru Protecţia Animalelor din China a înaintat autorităţilor un proiect de lege prin care să se interzică total consumul de carne de câine sau pisică.

Tradiţia înfruptării din asemenea animale durează, pe aceste meleaguri, de mii de ani dar în ultima vreme, ea a devenit ţinta criticilor din partea unei tot mai puternice clase de mijloc, cosmopolite şi occidentalizate, care o consideră „o barbarie". Petiţiile online privind interzicerea prin lege a consumului de carne de pisică sau câine au adunat sute de mii de semnături iar în multe oraşe chineze au apărut afişe prin care se cere locuitorilor să renunţe la asemenea obiceiuri.

Desigur, nu lipsesc nici conservatorii, care afirmă că preparatele din carne de câine sau pisică fac parte din moştenirea culturală a strămoşilor. „De ce să nu interzicem mai bine carnea de porc sau de pui? Cine hotărăşte ce e moral să mănânci şi ce nu?", a scris cineva pe un afiş îndemnând

la renunţarea la consumul cărnii de pisică. *(G.T.)*

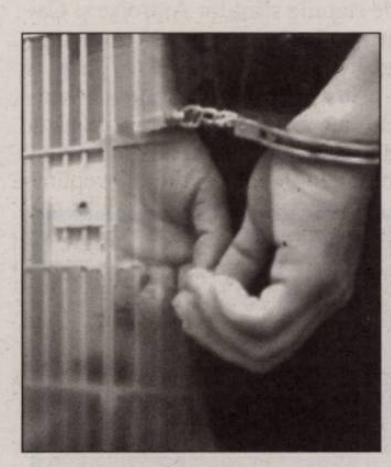
Cel mai scump vin e cel... scos din apă

Anul trecut a fost descoperită în Marea Baltică epava unei corăbii. Scufundătorii finlandezi au cercetat fiecare cotlon în speranţa că vor găsi obiecte de preţ. Şi au găsit. Dar nu aur sau argint ci sticle cu vin produs, în cea mai mare parte, conform aprecierilor experţilor oenologi, între 1811 şi 1831 în Franţa.

Nu se ştie câte sticle au mai rămas, dar două dintre ele au apărut recent la o licitaţie din Marieham, capitala insulelor autonome finlandeze, Aland. S-a iscat o concurenţă tensionată între doi bogătaşi: un indian din Singapore şi un american, una dintre sticle purtând marca Veuve Clicquot. În cele din urmă nervii indianului au cedat, sticla fiind adjudecată americanului pentru suma de... 30.000 de euro! Cea de-a doua sticlă, marca Juglar, a fost cumpărată de un alt american cu suma de 24.000 de euro.

Cea mai scumpă sticlă de vin care a făcut obiectul unei licitaţii (organizate în New York) a fost un Dom Perignon rosé din 1959, adjudecată pentru 24.000 de dolari.

Autorităţile arhipelagului Aland au hotărât să folosească cei 54.000 de euro, la care se vor adăuga şi subvenţii, pentru a finanţa cercetări arheologice submarine în Marea Baltică. *(D.M.)*



Dezintoxicare la închisoare

Ce face omul când e dependent de heroină şi vrea să scape de viciu? Sparge un magazin şi fură nişte obiecte banale, doar de dragul de a ajunge la închisoare. Aşa a procedat un tânăr din orăşelul american Ogden, Utah, pe nume Damon Conrow. Abia eliberat din închisoare, pentru trafic de droguri, junele a început să trăiască iarăşi pe străzi, dând în patima substanţelor interzise.

Ştiind că dacă va mai pica în mâna autorităţilor pentru acelaşi delict riscă să-şi petreacă vreo două decenii la închisoare, el a decis să renunţe la droguri. Cum însă în centrele de dezintoxicare nu avea voinţă să urmeze tratamentul până la capăt, Damon a spart un magazin şi a fost trimis la închisoare, pentru un an.

El speră că după gratii va putea rezista tentaţiei drogurilor şi va putea încheia tratamentul de dezintoxicare, nu de alta, dar aici nu-i dă nimeni drumul să plece când vrea el ori când se plictiseşte. *(G.T.)*

Ţestoasa care se crede hamster

E dificil de spus cât de distractiv este pentru unele animale numite „de companie" să efectueze anumite mişcări stereotipe la nesfârşit, dar destul de mulţi oameni se amuză de pe urma unui asemenea spectacol. Principalele vedete în domeniu sunt, desigur, simpaticii hamsteri, urmaţi la o lungime de... coadă de veveriţe. Iată însă că vine tare din urmă (şi asta, în pofida proverbialei sale lentori în deplasare) o broscuţă ţestoasă.

Un japonez, posesorul unei broscuţe ţestoase, a surprins cu camera video un episod impresionant şi totalmente neasteptat. Mânată de un instinct neştiut ori poate de o chemare competiţională, mica sa prietenă s-a apucat să imite la perfecţie mişcările hamsterului care face jogging în rotiţa lui. Ea a găsit un lighean de plastic aşezat pe cant, s-a suit în el şi a pornit la plimbare, făcând banalul obiect casnic să se deplaseze destul de rapid, odată cu lăbuţele ţestoasei. Iată aşadar că, departe de a se conforma clişeului inventat de oameni, în care apare ca un animăluţ mâncător de salată verde şi mişcându-se cu lentoare, broscuţa noastră a demonstrat că şi specia sa poate avea o personalitate puternică! *(A.N.P.)*

Divorţuri cu năbădăi

Anul la a cărui jumătate am ajuns va rămâne, fără îndoială, în lumea showbizz-ului autohton drept unul al divorţurilor celebre, după ce atâtea şi atâtea „celebrităţi" au decis să-şi despartă destinele. Au făcut-o cu scandal, dar să nu credeţi că aceasta este o tradiţie mioritică ori balcanică, deoarece astfel de despărţiri cu scântei au fost semnalate şi în anii anteriori chiar la case mai mari, aşa cum vă veţi putea lămuri pe deplin, citind rândurile următoare...

Kim Basinger – Alec Baldwin

Când s-au căsătorit, s-a spus că a fost nunta secolului, chiar dacă până la ei se mai zisese acelaşi lucru şi despre alte cupluri. Au renunţat însă la fast atunci când şi-au spus adio, despărţindu-se amiabil. Însă discreţia n-a ţinut mult, pentru că, surprins înjurându-şi fiica, pe o înregistrare audio, Baldwin a dat vina pe trauma divorţului cu Kim. Ca să fie şi mai convingător, în cartea autobiografică *O promisiune pentru noi înşine*, cunoscutul actor a descris „infernul" prin care a trecut, în căsnicia cu Basinger, arătând că a divorţat de aceasta pentru că nu-i mai suporta scandalurile, dar că tot n-a avut linişte din pricina ei, întrucât fosta soţie a făcut tot posibilul să-l prezinte ca pe un monstru în ochii fiicei lor.

Mia Farrow – Woody Allen

Înainte de despărţirea lor subită, Woody Allen şi Mia Farrow păreau cuplul perfect: el regiza filme, ea juca în ele, aveau un copil împreună, dar au adoptat şi alţii, ca nişte părinţi iubitori. Doar că Woody s-a dovedit chiar mai iubitor decât era cazul, în privinţa unuia dintre copii, având o relaţie nepotrivită cu fiica adoptivă Soon-Yi. Colac peste pupăză, când s-au despărţit Mia l-a acuzat că ar fi molestat-o sexual şi pe mezina, Dylan, dar acuzaţia nu a putut fi dovedită. În urma unui proces plin de jigniri, de ambele părţi, actriţa a primit custodia celor trei copii, iar Woody şi-a refăcut viaţa chiar cu fiica de origine asiatică, fiind „răsplătit" cu un portret deloc măgulitor în cartea de memorii a Miei Farrow.

Jennifer Aniston – Brad Pitt

Erau cei mai frumoşi şi mai adulaţi, erau nişte semizei, pentru milioane de cinefili, dar relaţia lor era, poate, condamnată de la bun început, să se destrame, tocmai din cauza celebrităţii protagoniştilor. Cei doi s-au căsătorit în 2000, dar în ianuarie 2005 s-au despărţit oficial şi în martie au intentat divorţ. Mărul discordiei a fost relaţia pe care Brad o începuse cu Angelina Jolie, partenera lui din filmul *Dl şi dna Smith*. Furioasă că e înşelată de soţ, Jennifer a declanşat un scandal monstru, iar temerile ei aveau să se dovedească justificate, după ce, la puţin timp de la divorţ, Angelina a rămas însărcinată cu Brad.

Robin Givens – Mike Tyson

Mariajul unuia dintre cei mai talentaţi, dar şi mai controversaţi boxeri din ultimul sfert de veac, Mike Tyson, cu actriţa Robin Givens a debutat sub auspicii favorabile, dar s-a încheiat brusc, după nici opt luni, pe fondul acuzelor de violenţă domestică, aduse de femeie. Că Tyson era o fire violentă se ştia, dar nimeni nu-şi imagina că el ar fi fost în stare să dea într-o femeie. Însă imaginea lui Givens, cu ochii învineţiţi de upercuturile soţului i-a şocat pe mulţi, iar judecătorii i-au dat dreptate. În apărarea lui, Tyson a spus că a reacţionat atât de violent pentru că s-a simţit păcălit de Robin, care îl convinsese să o ia de soţie, anunţând-o că este însărcinată!

Heather Mills – Paul McCartney

Atunci când, după moartea soţiei sale, Linda, fostul Beatles, Paul McCartney, a căutat să-şi găsească alinare în braţele fotomodelului Heather Mills, mulţi prieteni l-au avertizat că săvârşeşte o mare greşeală, întrucât aceasta este îndrăgostită mai mult de banii lui decât de el. După şase ani de convieţuire, cei doi au divorţat, nu înainte de a se bălăcări prin presă luni în şir, venind cu declaraţii care numai demne de nişte vedete nu erau. La capătul procesului de divorţ, McCartney s-a îmbogăţit cu o experienţă de neuitat, iar fosta lui soţie cu 40 de milioane de dolari!

Britney Spears – Kevin Federline

După ce a făcut tot posibilul să-i unească, presa tabloidă a „reuşit", în cele din urmă, să-i şi despartă pe Britney Spears şi pe fostul ei soţ, Kevin Federline. Chiar dacă n-a strălucit la fel de mult pe plan profesional ca mult mai celebra lui consoartă, Kevin a primit note mai bune la capitolul „creşterea şi educaţia copiilor", cei doi fii pe care Britney i-a adus pe lume fiindu-i încredinţaţi lui de judecători. Şi, deşi la momentul despărţirii, cei doi s-au împuns zdravăn, prin intermediul ziarelor, gata oricând să le preia declaraţiile, ulterior au îngropat securea războiului, de dragul copiilor.

Maria Shriver – Arnold Schwarzenegger

Deşi nici n-a început bine, divorţul dintre fostul guvernator de California şi soţia lui se anunţă unul tensionat. Pentru că la mijloc e nu doar o avere de sute de milioane de dolari, ci şi reputaţia celui care se visa un politician de mare viitor. O reputaţie terfelită de acuzele privind existenţa mai multor copii din flori pe care „familistul convins" Arnold i-ar avea.

PRIN GAURA CHEII

La 9 ani, fiica lui CINDY CRAWFORD este „clona" mamei sale!

Prezentă la New York, la lansarea ultimei serii din filmul Spider-Man, familia fostului fotomodel Cindy Crawford a fost, am putea spune, o personificare a frumuseţii. Alături de Cindy, strălucitoare la vârsta de 45 de ani, s-au aflat soţul ei, Randy Gerber, şi copiii Presley Walker şi Kaia Jordan. Cea care a atras toate privirile n-a fost însă celebra mamă, fost manechin de succes în anii '90, ci fiica ei, Kaia, care, la 9 ani, pare, efectiv, „clona" lui Cindy, având aceiaşi ochi de catifea şi aceleaşi trăsături delicate. Mai mult decât atât, se pare că, pe lângă calităţile fizice dobândite prin naştere, fata a... împrumutat şi fardurile mamei, având genele rimelate, obrajii daţi, din belşug, cu pudră şi buzele făcute cu un ruj glossy... Evident, moraliştii n-au ratat ocazia de a-i bate lui Cindy obrazul (la fel de fardat ca al fiicei!) pentru această manifestare de precocitate, la care ea a închis ochii. Mâine-poimâine o vedem pe micuţa Kaia defilând pe podiumuri...

ASHTON KUTCHER, în tandreţuri cu un fotomodel brazilian

Chiar dacă declară, oricând are prilejul, că nu este deloc geloasă pe partenerele de filmare cu care soţul său, actorul Ashton Kutcher, se mai sărută, pe platouri, Demi Moore n-a fost, probabil, prea încântată să-şi vadă frumuşelul în braţele supermodelului brazilian Alessandra Ambrosio, cu atât mai mult cu cât, în îmbrăţişare, frumoasa sud-americană n-a purtat pe ea decât o minusculă pereche de jeans. Scena a făcut parte dintr-o serie de clipuri publicitare pe care Kutcher şi Ambrosio le filmează la Rio de Janeiro, pentru firma de îmbrăcăminte Colcci. Nebărbierit, pentru a avea un aspect cât mai sexy, actorul american îşi strânge cu putere în braţe partenera, acoperindu-i pieptul dezgolit, în secvenţe de o senzualitate remarcabilă, pe nisipul plajei Ipanema. Ce pereche potrivită, au exclamat, probabil, toţi cei prezenţi, făcând aluzie atât la frumuseţea celor doi tineri, cât şi la vârstele lor apropiate – 33, Kutcher şi 30 – Ambrosio. Cu siguranţă Demi Moore nu-şi va cumpăra niciodată haine de la Colcci...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Irina Sârbu

Este actriţă şi cântăreaţă de jazz. Crescută într-un mediu propice dezvoltării muzicale, *Irina Sârbu*, născută în 1983, la Bucureşti, a avut bucuria de-a cunoaşte pianul încă de la vârsta de 5 ani. Pe lângă pasiunea pentru muzică, ea şi-a împlinit şi un alt vis, acela de actriţă, urmând cursurile UNATC, clasa profesorului George Ivaşcu. A jucat în „Cele două orfeline" pentru care a primit şi un premiu, dar, avea să strălucească în interpretarea unor piese de jazz. Armoniile acestui gen au fascinat-o mereu însă, în 2002 a debutat alături de Andrei Tudor.

Remarcată de nume sonore ale jazz-ului pentru calităţile sale vocale, pentru timbrul cald şi tehnica de interpretare, tânăra a avut şansa să o cunoască şi să se perfecţioneze lângă marea doamnă a jazz-ului, Anca Parghel. A avut norocul să cânte alături de Marius Mihalache în concerte la Viena, Veneţia şi Madrid. Scenele de la Timişoara, Sighişoara, Constanţa, Iaşi, Braşov şi multe alte locuri i-au adus aprecierea publicul meloman dar şi a specialiştilor în acest gen de muzică. Prima confirmare a avut-o în 2004 când a primit premiul pentru debut la Gala Premiilor Jazz, pe 2003.

Deşi tânără, cu dragoste, dăruire, ambiţie şi un pic de noroc a reuşit, să cânte alături de nume sonore ale jazz-ului şi să imprime un album împreună cu Marius Mihalache. Delicată, sensibilă, excelentă în interpretare, convingătoare şi profundă, îşi câştigă auditoriul cu fiecare apariţie. Pentru actriţa şi muziciana *Irina Sârbu*, jazz-ul este „o imensă bucurie" şi aceasta se simte atunci când cântă, improvizează şi creează

Şapte sfaturi utile pentru a vă păstra

SĂNĂTATEA INIMII

Bolile cardiovasculare se numără printre cele mai frecvente cauze de deces în lume. Pentru a preveni instalarea oricăror neplăceri la acest nivel, ţineţi cont de următoarele sfaturi.

Privilegiaţi consumul de grăsimi nesaturate de origine vegetală şi animală

Consumul de grăsimi este indispensabil sănătăţii, însă este foarte important să le alegeţi pe cele bune şi să le evitaţi pe cele care se pot dovedi nocive.

● Reduceţi aportul de grăsimi de origine animală (unt, brânzeturi grase, carne).

● Preferaţi grăsimile nesaturate, care conţin acizi graşi esenţiali. Deoarece organismul uman este incapabil să fabrice aceşti acizi, singura sursă rămâne hrana. Deja faimoşii omega 3 şi omega 6 se găsesc din belşug în carnea şi uleiul de peşte, în fructele de mare etc.

Evitaţi stresul

Stresul este un duşman al sănătăţii globale a organismului şi în special al inimii.

Nu vă lăsaţi pradă stresului, variind activităţile pe care le practicaţi, reflectând mai mult când trebuie să luaţi o decizie. De asemenea, este foarte important să vă definiţi priorităţile şi să luaţi pauze de fiecare dată când simţiţi că vă cuprinde oboseala.

Variaţi tipurile de grăsimi din alimentaţie

Alternaţi grăsimile mononesaturate, cum este uleiul de măsline, cu cele polinesaturate, cum este uleiul de floarea-soarelui şi peştele gras, cu pielea albăstruie provenind din mările reci (macroul).

Renunţaţi la fumat

Fumatul este una dintre principalele cazuri de infarct la persoanele mai tinere de 60 de ani. Frecvenţa cazurilor de moarte subită se măreşte de 10 ori dacă numărul ţigărilor fumate zilnic este mai mare de 15.

Mâncaţi legume, fructe şi cereale integrale

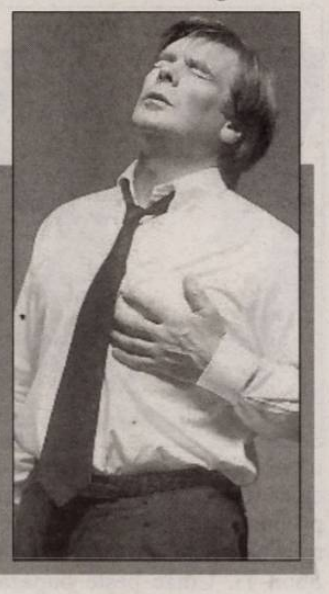
Consumul exagerat de grăsimi, de alcool, expunerea la soare favorizează fabricarea radicalilor liberi ce joacă un rol primordial în grăbirea procesului de îmbătrânire celulară, în special a celor care alcătuiesc vasele şi arterele ce hrănesc inima. O dietă bogată în vitamine, minerale şi fibre este cea mai bună armă contra acestor agenţi de îmbătrânire prematură.

Scăpaţi de kilogramele în plus

Un studiu efectuat de către unele companii de asigurări de sănătate din SUA pe un lot de cinci milioane de indivizi a dus la concluzia că a crescut cu 50% mortalitatea ca urmare a unui accident cardiovascular la persoanele care au un exces ponderal de 20%.

Practicaţi o activitate fizică

Mersul în ritm alert, ciclismul, înotul, în general sporturile de anduranţă ameliorează randamentul muscular, uşurează munca pe care trebuie să o depună inima, fac să scadă nivelul tensiunii arteriale, cresc nivelul colesterolului bun, HDL, care facilitează buna circulaţie sangvină.



ALERTĂ!

■ Durerile resimţite la nivelul pieptului şi senzaţia de opresiune care revine cu regularitate în timpul efortului, la emoţii puternice etc. pot fi cauzate de o angină pectorală, de aceea trebuie consultat de urgenţă un specialist pentru a confirma sau infirma această suspiciune.

■ Acţionaţi imediat dacă simţiţi o durere violentă în piept, ca şi cum o ghează imensă v-ar strânge foarte tare în zona inimii, iar simptomele se întind până la nivelul maxilarului şi cuprind braţul stâng. Acesta poate fi debutul unui infarct de miocard, de aceea este foarte important să sunaţi cât mai repede la Urgenţă.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Psoriazisul este o afecţiune dermatologică cronică, determinată de creşterea exagerat de rapidă a celulelor pielii, consecinţa acestui ritm alert fiind prezenţa unor plăci tegumentare îngroşate, albicioase pe suprafaţa epidermei, cu precădere la nivelul genunchilor, coatelor, scalpului, mâinilor, picioarelor şi părţii inferioare a spatelui. Boala este mai frecventă la adulţi. Din păcate, nu se cunosc cu exactitate cauzele care duc la apariţia acestei sâcâitoare boli, iar până în prezent nu s-a descoperit tratamentul curativ perfect. Se pare că este determinată genetic, aproximativ o treime din persoanele bolnave au cel puţin o rudă de sânge cu aceeaşi suferinţă. Specialiştii sunt de părere că un rol important în declanşarea psoriazisului îl au factorii imunologici, un argument în favoarea acestei afirmaţii fiind faptul că afecţiunea răspunde la tratamentul imunosupresiv. Dintre factorii care agravează simptomele specifice amintim: clima rece şi uscată, stresul, anxietatea, procesele infecţioase (faringite, amigdalite etc.), anumite medicamente (antiinflamatorii nesteroidiene, agenţi betablocanţi). Un alt factor de risc pentru apariţia psoriazisului este consumul exagerat de alcool. Statistic, alcoolicii dezvoltă, de

Psoriazis

obicei, o formă mai gravă de psoriazis în raport cu persoanele care nu consumă băuturi alcoolice. Această formă de boală este mai des întâlnită în rândul bărbaţilor de vârstă mijlocie, mari consumatori de etanol. Nu s-a dovedit însă legatura între consumul de alcool la femei şi apariţia sau agravarea psoriazisului.

Simptomele variază ca severitate şi complicaţii în funcţie de tipul de psoriazis. Cele mai comune sunt: prezenţa de zone tegumentare roşii, care prezintă cruste lucioase la suprafaţă, zone mici şi sângerânde rezultate din descuamarea leziunilor cutanate, cruste subţiri sau îngroşate cu localizare la nivelul scalpului, pete mici pe unghii etc. De asemenea, în cazuri mai rare, psoriazisul se manifestă cu dureri articulare, reducerea mobilităţii acestora şi edeme periarticulare. Acest tip de psoriazis poartă numele de artrită psoriazică şi este întâlnită la aproximativ 5-10% din totalul persoanelor cu psoriazis.

Psoriazisul cunoaşte perioade de acalmie şi acutizări, ce se repetă la anumite perioade de timp, cu evoluţie imprevizibilă, pe tot parcursul vieţii. De obicei, simptomele apar brusc şi tot aşa se şi ameliorează.

Tratamentul psoriazisului este simptomatic, vizând ameliorarea simptomelor bolii. Constă în utilizarea de creme, unguente, loţiuni şi uleiuri de baie speciale, terapie cu ultraviolete B prin utilizarea de lămpi speciale, care pot fi folosite şi la domiciliu. Cât priveşte dieta, aceasta trebuie să fie săracă în lipide, echilibrată şi care să permită păstrarea unei greutăţi corporale normale.

Pagini realizate de

MIHAELA VLAD

Alimentele memoriei

Cercetătorii americani de la Universitatea din Houston au evidenţiat, folosindu-se de animalele de laborator, modul în care anumite vegetale ne pot ajuta să combatem pierderea memoriei ca o consecinţă a îmbătrânirii creierului. Ei au ales în vederea experimentului fructele afinului, cunoscute pentru proprietăţile lor antioxidante. După cum se ştie, substanţele cu astfel de virtuţi protejează celulele organismului de acţiunea districtivă a unor molecule instabile, numite radicali liberi. Oamenii de ştiinţă au inclus afinele în dieta şobolanilor de laborator, când aceştia aveau 15 luni, vârstă marcând la rozătoare jumătatea vieţii şi începutul declinului memoriei. După patru luni, şoarecii în cauză obţineau rezulate net superioare la testele de memorie faţă de cei de aceeaşi vârstă hrăniţi în regim normal. De fapt, performanţele lor le egalau pe cele ale „tinerilor" confraţi de opt luni. Cercetătorii cred că antioxidanţii ar putea avea efecte asemănătoare şi asupra creierului uman, a cărui structură este oarecum asemănătoare. De asemenea, ei au afirmat că alte fructe sau legume bogate în antioxidanţi au efecte similare afinelor, menţionând între acestea murele, coacăzele, zmeura, spanacul, varza de Bruxelles şi broccoliul.

Interziceţi untul!

Deliciosul produs lactat, ce a constituit savoarea meselor a sute de generaţii, ar putea fi interzis în ţările occidentale dacă solicitarea unui grup de somităţi din lumea medicală britanică va fi luată în considerare.

Shyam Kolvekar, un renumit chirurg cardiolog de la University College London Hospitals, susţine că untul ar trebui scos în afara legii pentru a proteja sănătatea naţiunii şi a salva vieţile a sute de mii de oameni, mai ales tineri, care cad victimă pasiunii lor pentru acest aliment bogat în grăsimi saturate. „Grăsimile saturate conţinute în unt sunt responsabile de 200.000 decese premature, survenite în fiecare an în ţări ca

Statele Unite sau Marea Britanie. Majoritatea oamenilor consumă prea mult unt – circa 800 grame pe lună, când cantitatea n-ar trebui să depăşească 300 g, chiar şi la persoanele perfect sănătoase", apreciază Kolvekar.

Nu de aceeaşi părere este şi vedeta Jamie Oliver, care a declarat că, deşi se pronunţă pentru o alimentaţie raţională, se opune interzicerii untului, produs pe care îl foloseşte la multe dintre preparatele sale. „Untul nu trebuie interzis, ci doar consumat cu mai multă moderaţie", crede el. Dar mâncăii din zilele noastre au uitat probabil de multă vreme sensul termenului „moderaţie"...

S-a descoperit tratamentul perfect contra calviţiei

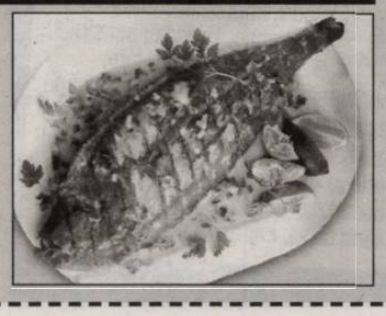
Reprezentanţii sexului tare au un motiv de bucurie: în câţiva ani va fi disponibil pe piaţă tratamentul perfect contra calviţiei. Această descoperire le aparţine cercetătorilor de la Universitatea California, Los Angeles, care au testat cu excelente rezultate (eficienţa s-a observat după numai cinci zile!) produsul deocamdată pe rozătoare.

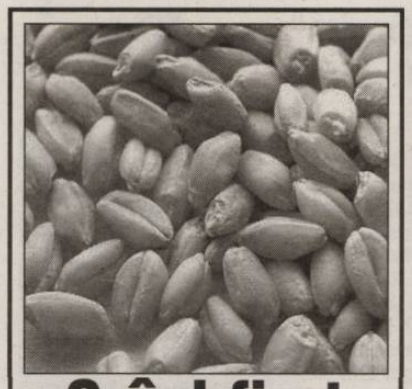
În cadrul experimentului, injectarea şoarecilor stresaţi de astressin-B o dată pe zi a dus la îndesirea blănii acestora în numai cinci zile. Mai mult, efectul a durat patru luni de zile, o perioadă foarte lungă de timp raportată la speranţa mică de viaţă a şoriceilor, ce nu depăşeşte doi ani. La trei luni de la tratament, şoarecii rămaşi cândva fără blană nu mai puteau fi deosebiţi de cei neafectaţi de calviţie, blana lor regenerându-se complet.

Descoperirea a fost una accidentală, produsul astressin-B era testat ca să determine eficienţa în prevenirea problemelor la stomac provocate de stres. În curând se prefigurează începerea testelor pe subiecţi umani şi, dacă totul va decurge conform aşteptărilor, în câţiva ani ar trebui să nu mai existe bărbaţi afectaţi de calviţie, problemă cu care se confruntă în prezent circa două treimi dintre bărbaţi.

Consumul de peşte ajută la prevenirea cancerului de colon

Conform rezultatelor unui studiu condus de o echipă internaţională de oncologi, a cărui realizare a presupus investigarea a aproximativ o jumătate de milion de persoane din 10 ţări europene, consumul de peşte este cel mai bun mijloc de a preveni apariţia tumorilor maligne de colon şi de rect. Şi aceasta într-o măsură cu totul spectaculoasă. Potrivit cercetătorilor, persoanele care consumă în medie 80 g peşte pe zi au un risc cu 40% mai mic de a dezvolta un asemenea cancer, faţă de cei care mănâncă în medie sub 20 g pe zi, adică mai puţin de o dată pe săptămână. În schimb, marii amatori de carne roşie (160 g pe zi) au un risc de a dezvolta temuta maladie mai mare cu o treime faţă de cei care se mulţumesc cu numai 80 g pe zi.





Grâul fiert ajută în caz de colită

Dacă vă cauzează neplăceri colita de fermentaţie, medicina naturistă vă poate veni în ajutor, printr-un leac cunoscut poate de mii de ani. Fierbeţi 500 g boabe de grâu în patru litri de apă, până lichidul scade şi boabele sunt bine înmuiate. Puneţi grâul în recipiente închise etanş şi ţineţi-le la rece. Mâncaţi 100 g pe zi, indiferent de oră, în mai multe reprize.

Regulile alimentaţiei în caz de

HIPERTENSIUNE

Valorile prea mari ale tensiunii arteriale pot fi controlate nu doar cu ajutorul medicamentelor de sinteză, ci şi printr-un regim alimentar adecvat, reducerea aportului de sare şi nu în ultimul rând bând ceaiuri. Iată cele mai importante schimbări pe care trebuie să le faceţi în alimentaţie dacă sunteţi hipertensivi.

➢ ***Consumaţi*** cât mai puţină sare, în schimb folosiţi cantităţi tot mai mari de condimente. Acestea pot

suplini sarea, dând un gust delicat mâncării. Tot pentru asezonarea preparatelor ajută usturoiul şi sucul de lămâie.

➢ ***Renunţaţi*** la sosurile gata preparate, pe bază de maioneză sau soia, înlocuindu-le cu o vinegretă simplă din oţet, apă şi ulei vegetal. De asemenea, evitaţi să folosiţi muştarul sau ketchupul.

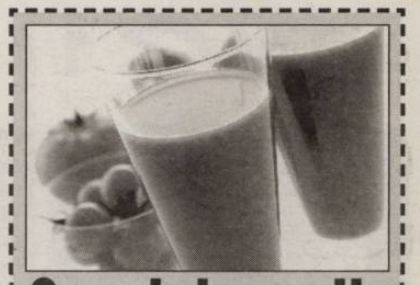
➢ ***Evitaţi*** preparatele congelate, căci conţin o cantitate mare de sare, în schimb nu au suficiente legume pentru a asigura organismului necesarul zilnic.

➢ ***Înlocuiţi*** conservele din comerţ cu cele făcute în casă. Motivul este tot sarea, adesea adăugată în exces la cele de cumpărat. Preparatele de casă pot fi sterilizate prin metoda bain-marie, nemaifiind nevoie de sare.

➢ ***Consumaţi*** ciocolată cu conţinut mare de cacao. Popularul dulce se pare că ajută la combaterea tensiunii arteriale, prin dilatarea vaselor de sânge, graţie flavonoizilor pe care îi

conţine. Două-trei pătrăţele pe zi sunt suficiente pentru a profita de această proprietate. O cantitate mai mare înseamnă mai multe calorii şi grăsimi aduse în organism, ceea ce nu este deloc recomandat.

➢ ***Fără mezeluri*** şi legume conservate în saramură. Şunca, salamul uscat etc. trebuie evitate tot din cauza consumului mare de sare. La fel murăturile, varza, măslinele care sunt conservate tot în saramură. Înlocuiţi-le cu produse proaspete pe care să vi le asezonaţi după plac cu condimente.



Sucul de roşii, indicat în boli renale

În bolile renale ce evoluează cu creşterea retenţiei de apă, ca şi în acelea cu retenţie de substanţe azotate în sânge (uree şi acid uric), trebuie să consumaţi zilnic cel puţin 500 ml suc de roşii, fie la masă, fie între mese. Prin acţiunea sa diuretică, acest suc împiedică retenţia substanţelor respective. De asemenea, este una dintre cele mai bogate surse de licopen, o substanţă cu efect anticancerigen dovedit.

Sucul se obţine din legume proaspete, perfect sănătoase, ideal ar fi să provină din culturi bio. Se curăţă de coajă, apoi se mărunţesc şi se introduc în storcătorul de fructe. Beţi sucul imediat ce l-aţi preparat, altfel îşi pierde mult din proprietăţi.

Pesimiştii *slăbesc mai uşor*

Cei care se chinuie cu tot felul de cure de slăbire istovitoare să dea jos măcar un kilogram din grăsimea acumulată de-a lungul anilor ar trebui să fie mai puţin optimişti. Fiindcă, ţin să ne asigure oamenii de ştiinţă, o stare de spirit prea bună ne face să ne îngrăşăm mai uşor, în vreme ce o atitudine pesimistă ne ajută să slăbim.

Urmărind, pe o perioadă de şase luni, 101 de voluntari supraponderali ce urmau un program de slăbire la o clinică din Kyoto, specialiştii de la Kansai Medical University Hospital,

conduşi de dr. Hitomi Saito, au ajuns la concluzia că oamenii din cale-afară de încrezători în sine şi de optimişti se confruntă cu mai multe dificultăţi decât cei ce manifestă o atitudine rezervată.

Echipa dr. Saito a remarcat că persoanele pesimiste şi anxioase răspundeau mult mai bine la dietă decât cele optimiste. „Rezultatele obţinute ne permit să susţinem că unele sentimente negative pot avea efecte benefice asupra modificării comportamentale, fiindcă oamenii anxioşi manifestă mai multă grijă pentru sănătatea lor şi sunt mai motivaţi să slăbească, în vreme ce optimiştii nu se preocupă prea mult, chiar dacă depăşesc greutatea optimă cu zeci de kilograme", precizează Saito.

Studii anterioare, efectuate în Belgia, demonstraseră că studenţii suferind de anxietate şi depresie au rezultate mai bune la învăţătură şi sunt, de asemenea, mai motivaţi să obţină note mari.

Aromele – soluţia perfectă pentru regăsirea bunei dispoziţii

Aromaterapia este o metodă pe cât de simplă pe atât de străveche de a scăpa de suferinţe într-un mod cât mai plăcut. Iată câteva variante de astfel de tratament care să vă ajute să scăpaţi de stres şi tensiunile acumulate peste zi.

■ ***Lampa de aromaterapie:*** în funcţie de esenţele folosite, poate constitui un instrument extrem de eficient în încercarea de a regăsi echilibrul dorit şi pacea interioară. Este suficient să inspiraţi pentru 10-20 de minute mirosul natural de portocale, scorţişoară sau levănţică pentru a uita de probleme. Foarte volatile, acestea pătrund în organism prin intermediul căilor respiratorii, având efect calmant imediat.

■ ***Baia cu uleiuri esenţiale:*** uleiurile esenţiale adăugate în apa de baie pătrund în organism atât prin intermediul căilor respiratorii, cât şi prin piele, efectul relaxant este aşadar dublu. Adăugaţi 10 picături de ulei esenţial de levănţică şi 10 picături de ulei esenţial de portocale sau de mandarine la o cadă cu apă caldă la temperatura corpului, după ce în prealabil le-aţi diluat în puţin ulei de baie. Turnaţi amestecul în apă chiar înainte de a vă scufunda, pentru a evita dispersarea lor în aer. Rămâneţi în cadă 10-20 de minute, respirând profund.

Pentru a optimiza beneficiile unui astfel de tratament, puteţi utiliza după baie un ulei de corp aromatic şi relaxant.

Nu se recomandă persoanelor care suferă de alergii respiratorii.

Somnul *pe sponci duce la* Alzheimer!

Cercetătorii americani au ajuns la concluzia, studiind creierele unor cobai de laborator ce fuseseră privaţi de somn pe perioade mari de timp, că lipsa de odihnă poate duce la apariţia în creier a unor „plăci", considerate principala cauză a bolii Alzheimer şi a altor forme de demenţă senilă. Ei au stabilit că, în cazul privării cronice de somn, nivelul unei proteine numită orexină, care se dezvoltă în creier, creşte semnificativ, proteina respectivă fiind asociată, la om, cu apariţia primelor semne de Alzheimer. Dimpotrivă, dacă se doarme suficient sau chiar mai mult decât e necesar, nivelul de orexină poate scădea, ajungând chiar de două ori mai mic!

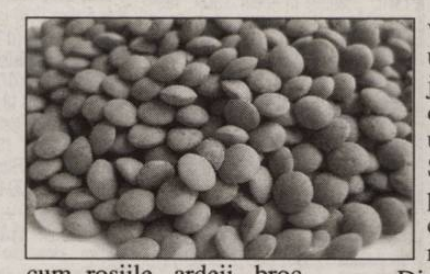
Profesorul Holtzman, neurolog la Bărnes-Jewish Hospital, precizează că rezultatele studiilor efectuate demonstrează fără echivoc că lipsa constantă de somn poate avea „un potenţial impact pe termen lung asupra sănătăţii creierului". Deocamdată, medicii nu au putut încă stabili cauza exactă care declanşează maladia Alzheimer ci doar faptul că apariţia de plăci pe creier, care împiedică transmiterea informaţiilor, ar fi un prim semn al instalării bolii. Prin urmare, dacă nu vreţi ca într-o zi, când vă treziţi, să vă întrebaţi, mirat, cine sunteţi şi unde vă aflaţi, ar fi cazul să dormiţi mai mult!

Remedii naturale

Lintea are efect antianemic

Lintea este o excelentă sursă naturală de proteine şi minerale, fiind totodată foarte săracă în grăsimi. Se disting mai multe tipuri de linte ce diferă prin formă şi colorit (linte cu bob mare, verde deschis, cu bob mic şi de culoare maro sau portocalie), dar toate prezintă aceleaşi proprietăţi nutritive şi terapeutice.

Dat fiind conţinutul caloric destul de mare (100 g linte uscată are 340 calorii), lintea se recomandă mai ales persoanelor care practică munci grele şi au nevoie de un consum energetic crescut, sau convalescenţilor. Ajută în prevenirea constipaţiei, scade colesterolul rău din sânge şi, datorită conţinutului mare de antioxidanţi, este o armă importantă în lupta cu cancerul şi bolile de inimă. Printre altele mai conţine carbohidraţi cu indice glicemic scăzut, fosfor, fier, acid folic şi vitaminele B şi C. Anemicii ar trebui să consume mai des linte, deoarece aceasta ajută la refacerea globulelor roşii. Pentru a beneficia la maximum de fierul conţinut de boabele de linte, este ideal să fie consumate împreună cu alimente bogate în vitamina C, precum roşiile, ardeii, broccoli, etc.



Pateu de linte

Un excelent preparat cu un grad mare de digerabilitate este pateul de linte. Pentru preparare este nevoie de 250 g linte, un morcov, o ceapă, jumătate dintr-un fir de praz, 2-3 căţei de usturoi, sare şi piper. Se lasă lintea uscată peste noapte într-o cantitate de trei ori mai mare de apă rece. Dimineaţa se schimbă apa şi se pune la fiert în apă cu sare. După ce a clocotit de câteva ori, se scurge şi se pune la fiert cu morcovul, ceapa şi prazul. Se lasă să fiarbă, apoi se pasează, se adaugă usturoiul pisat, ulei, sare şi piper.

LUNI - 27 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Replay (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 22.55 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.30 Top of the Pops Collection 1.35-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Hudson Hawk" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Un tătic grozav" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Prădătorul din mlaştină" (SUA, 2011). Cu: Kristy Swanson, Richard Tanne 22.30 Ştirile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Săte prezint părinţilor (r) 15.00 Serial: „Canan – Destin furat" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Să te prezint părinţilor (ultima ediţie) 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Căsătorie în stil italian" (Italia, 1964). Cu: Sophia Loren, Marcello Mastroianni 3.00-3.45 Reluări.

Prima TV

7.00 Film: „Jack şi Jill împotriva lumii" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie, câştigă 11.30 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În lumea lui Jane Austen" (ep.1) 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Efect 30" 20.30 Mi-s băiatul de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Răzbunarea roşie" (SUA, 1999). Cu: Angie Everhart 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Reţeta de ACASĂ (r) 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-1.30 Reluări 3.30 Serial: „Gheaţă de foc".

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Curiosul cimpanzeu George 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Integralele REMIX 18.30 Doc.: „Jamie în Italia" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.05 Serial: „Călători din preistorie" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial (r) 8.30 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.45 Zoom în 10 (r) 10.00 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Îngerii lui Charlie: Asia" 21.00 Serial: „United States of Tara" (ep.1) 22.00 Film: „Profeţia V" (SUA 2005) 23.45 Serial: „Se caută un Rocky" 1.45-3.45 Reluări 4.45 Apropo TV.

MARŢI - 28 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Telecinemateca: „Lăcomia" (SUA, 1994). Cu: Michael J. Fox, Kirk Douglas 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.35 Top of the Pops Collection 1.40-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Apropo TV (r) 11.00 România, te iubesc (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Doctor Dolittle 2" (SUA, 2001). Cu: Eddie Murphy, Kristen Wilson 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Să te prezint părinţilor (r) 15.00 Serial: „Canan – Destin furat" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Antigloni" (SUA, 1996). Cu: Damon Wayans 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „De neuitat" (SUA, 1996). Cu: Ray Liotta, Linda Fiorentino 3.30 Acces direct (r).

Prima TV

7.00 Film: „Jane Doe: Cum să-ţi concediezi şeful" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie, câştigă 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În lumea lui Jane Austen" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Efect 30" 20.30 Mondenii 21.00 Serial: „Eu, Tu, El şi Ea" 21.30 Bătrâni şi neliniştiţi 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „McBride: Idolul căzut" (SUA, 2006) 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-1.30 Reluări 3.30 Serial: „Gheaţă de foc".

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Curiosul cimpanzeu George 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" (ultimul ep.) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX 18.30 Doc.: „Jamie în Italia" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 SSerial: „Călători din preistorie" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „United States of Tara" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Îngerii lui Charlie: Asia" 21.00 Serial: „United States of Tara" 22.00 Film: „Mad Max 2" (Australia, 1981). Cu: Mel Gibson, Bruce Spence 0.00 Serial: „Se caută un Rocky" 2.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

MIERCURI - 29 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Secretul tatălui meu" (coprod., 2007) 22.50 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.25 Top of the Pops Collection 1.30-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 Serial: „Cu un pas înainte" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Zero absolut" (Canada, 2006). Cu: Jeff Fahey, Erika Eleniak 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Comorile pierdute din Marele Canyon" (SUA, 2008) 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Să te prezint părinţilor (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Blestemul Sfinxului" (SUA, 2008) 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Un străin printre noi" (SUA, 1992). Cu: Melanie Griffith 2.45-3.45 Reluări.

Prima TV

7.00 Film: „McBride: Idolul căzut" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.00 Cine ştie, câştigă 11.30 Serial (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În lumea lui Jane Austen" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trasniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Efect 30" 20.30 Film: „Preotul, rabinul şi fata" (SUA, 2000). Cu: Ben Stiller 22.15 Trăsniţii 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Crimă pentru începători: Hoţii de cai" (SUA, 2007) 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-1.30 Reluări 3.30 Serial: „Gheaţă de foc".

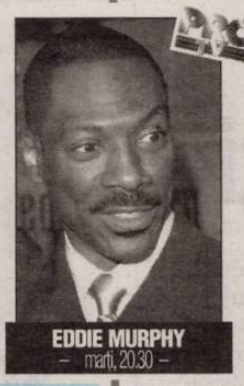
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Curiosul cimpanzeu George 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Zon@ IT (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (ep.1) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX 18.30 Doc.: „Jamie în Italia" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.05 Serial: „Călători din preistorie" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Film: „Pe cheî" (SUA, 1954). Cu: Marlon Brando 10.00 Zoom în 10 10.15 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „United States of Tara" 22.00 Film: „Vrăjitoarele din Eastwick" (SUA, 1987). Cu: Jack Nicholson, Michelle Pfeiffer 0.30 Serial: „Se caută un Rocky" 2.30 Film: „Taci şi cântă!" (SUA, 2006) 4.00 Film (r) 6.00 Apropo Tv.

MONICA BELLUCCI
– joi, 21.10 –



EDDIE MURPHY
– marţi, 20.30 –

SOPHIA LOREN
– luni, 1.00 –

SYLVESTER STALLONE
– vineri, 20.30 –

KEIRA KNIGHTLEY
– duminică, 20.30 –

EWAN MCGREGOR
– duminică, 20.10 –

MICHELLE PFEIFFER
– miercuri, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 30 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Cu ochii'n 4 (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Alesul" (Franţa, 2007). Cu: Monica Bellucci, Catherine Deneuve 22.55 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.30 Top of the Pops Collection 1.35-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Zero absolut" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Dragoste cu aprobare" (coprod., 2009) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Răfuială în Seattle" (coprod., 2011). Cu: Steven Seagal 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Să te prezint părinţilor (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Banditele" (SUA, 2006). Cu: Penelope Cruz, Salma Hayek 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator (r) 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Afaceri neterminate" (SUA, 1999) 3.30 Acces direct.

Prima TV

7.00 Film: „Preotul, rabinul şi fata" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie câştigă (r) 11.30 Serial 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În lumea lui Jane Austen" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Căzut din cer 2" (SUA, 2006) 22.00 Focus Monden 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Mcbride: O viaţă de câine" (SUA, 2007). Cu: Marta DuBois, Matt Lutz 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-1.30 Reluări 3.30 Serial: „Gheaţă de foc".

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Curiosul cimpanzeu George 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX 18.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.05 Serial: „Călători din preistorie" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „United States of Tara" 22.00 Film: „Analiză finală" (SUA, 1992). Cu: Richard Gere, Kim Basinger 0.30 Serial: „Se caută un Rocky" 3.15 Film: „Analiză finală" (r) 5.15 Lumea PRO CINEMA (r) 5.45 Apropo Tv.

VINERI - 1 iulie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Amintiri din istorie 10.15 Televiziunea copiilor (r) 11.40 Desene animate (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 22.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Bandele din New York" (SUA, 2002). Cu: Leonardo DiCaprio 2.00 Film: „O viaţă minunată" (SUA, 2007) 3.20 Doc.: „Dosare secrete – Jack Spintecătorul" 3.50-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Dragoste cu aprobare" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992). Cu: Dustin Hoffman 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Gamer – Jocul supravieţuirii" (SUA, 2009) 22.45 Film: „Ultima şansă" (SUA, 1995). Cu: Russell Crowe, Helen Slater 1.30-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Banditele" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Teroare în zori" (SUA, 1994). Steven Seagal, Tamara Davies 22.20 Film: „Fatal Move" (Hong Kong, 2008). Cu: Sammo Hung Kam-Bo, Simon Yam 0.30 Film (r) 2.20 Film: „Blocaj în noapte" (SUA, 1957) 3.45 Acces direct (r) 5.30 Desene animate.

Prima TV

7.00 Film: „O viaţă de câine" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie câştigă 11.30 Serial (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Fraţi şi surori" (ep.1) 16.00 Film: „Căzut din cer 2" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Cop land" (SUA, 1997). Cu: Sylvester Stallone, Harvey Keite 22.30 Film: „Renăscut din cenuşă" (SUA, 2005). Cu: Russell Crowe, Renée Zellweger 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-2.00 Reluări 4.15 Serial: „Gheaţă de foc".

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 Fii în formă! (r) 10.30 Azi despre mâine (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Curiosul cimpanzeu George 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Pescar hoinar 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX 18.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Mici crime în familie" (Franţa, 2006, partea I). Cu: Antoine Dulery 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" (ep.1) 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 9.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" (ep.1,2) 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Mihai Viteazul" (România, 1970) 22.15 Film: „Agenţia" (SUA, 2007). Cu: Chris O'Donnell, Alfred Molina 0.15 Film: „Rochia (Brazilia, 2003) 2.30 Film: „Agenţia" (r) 4.00 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ - 2 iulie

TVR 1

7.10 Omul şi timpul 8.35 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.10 Televiziunea copiilor 11.30 Pro patria 12.00 Eurovision 2011 13.00 Travelling circular 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 O dată'n viaţă (r) 17.00 Spectacol de circ internaţional 17.35 Jools Holland Show 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.10 Film: „Conspiraţia imperială" (Spania, 2010). Cu: Julia Ormond, Jason Isaacs 1.30 Jools Holland Show 2.35-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Erou din întâmplare" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Prinţul deşertului" (partea a II-a) 15.00 Film: „Croazieră cu peripeţii" (SUA, 1997). Cu: Jack Lemmon, Walther Matthau 17.00 Film: „Cartea junglei II" (SUA, 1997) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Planeta maimuţelor" (SUA, 2001). Cu: Mark Wahlberg 23.00 Box: Wladimir Klitschko – David Haye 1.15-5.30 Reluări.

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Renegatul" (SUA, 1987) 11.00 Film: „Războinicul Şoim" (SUA, 1994). Cu: Kelly Preston, Bo Hopkins 13.00 Observator 14.00 Film: „Hercule în Infern" (SUA, 1994). Cu: Kevin Sorbo, Anthony Quinn 16.00 Observator 17.00 Film: „Un zâmbet ca al tău" (SUA, 1997). Cu: Greg Kinnear, Joan Cusack 19.00 Observator 20.20 Film: „O lecţie de onoare" (SUA, 2003). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Film: „Deja mort" (SUA, 2007) 0.30-3.45 Relurări 5.30 Desene animate.

Prima TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours – 3 bucătari 8.30 România lui Gaiţă 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Poveştirile răţoiului 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Mondenii (r) 14.00 Bătrâni şi neliniştiţi 14.30 Film: „Omul din scaun" (SUA, 2007) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Din prea multă dragoste" (SUA, 2005). Cu: Ashton Kutcher 23.00 Film: „Bătălia de la Alamo" (SUA, 2004) 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-2.00 Reluări 4.15 Serial: „Gheaţă de foc".

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Britannia high" (ep.1) 11.00 Liber pe contrasens 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 Frăţia vinului (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: hoţul de prăjiturele" (Italia, 1999) 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil 18.30 Paşaport de România 19.30 Palatele lumii 20.10 Film: „Mici crime în familie" (partea a II-a) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Serial (r) 8.15 Pro Motor (r) 9.15 Happy Hour (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Entertainment News 12.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 12.30 Film: „Mihai Viteazul" (r) 14.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Veronica" (ep.1,2) 17.00 Film: „Vecinii: Reuniunea" (SUA, 1997, partea I) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „O minte sclipitoare" (SUA, 2001). Cu: Russell Crowe, Ed Harris 22.45 Film: „Agenţia" (partea a II-a) 0.45 Film: „O minte sclipitoare" (r) 3.00 Film: „Agenţia" (r) 4.30 Lumea Pro Cinema (r).

DUMINICĂ - 3 iulie

TVR 1

7.00 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 9.30 Desene animate 10.20 Tezaur folcloric 11.00 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 TVR 55 16.00 Serial: „Prin păduri şi munţi, inimi înlănţuite" (ep.1) 17.00 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (prima parte) 18.00 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Gala Crucea Roşie 2011 0.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.35-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Film: „Croazieră cu peripeţii" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Cartea junglei II" (r) 15.00 Film: „Miss naufragiu" (SUA, 2004). Cu: Eric Roberts, Charlie Schlatter 17.00 Film: „Clubul de noapte" (SUA, 1984). Cu: Sylvester Stallone 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Parteneri neobişnuiţi" (SUA, 2003). Cu: Jet Li 22.45 Film: „Stiletto" (SUA, 2008). Cu: Stana Katic, Tom Berenger 1.00-6.00 Reluări.

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Croazieră de neuitat" (SUA, 2004) 11.00 Film: „Hercule în infern" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Toamna bobocilor" (România, 1975) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Vaporul iubirii 23.40 Film: „Cubul" (SUA, 1997). Cu: Nicole de Boer, David Hewlett 1.40 Observator (r) 2.30 Sport (r) 2.45 Serial: „La birou" 3.45 Film: „Toamna bobocilor" (r).

Prima TV

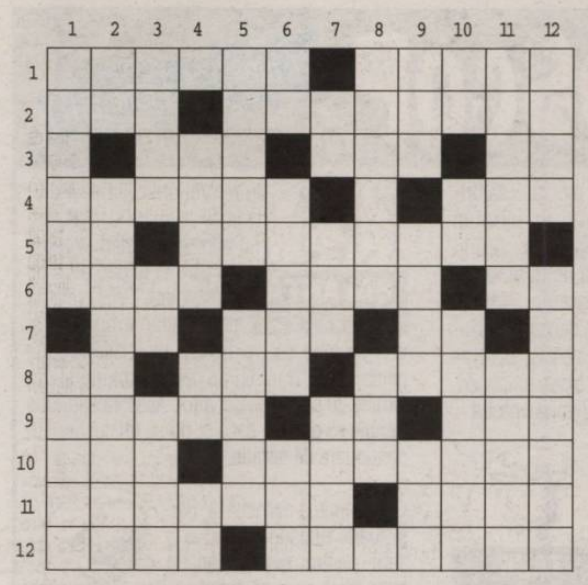
7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Film: „Omul din scaun" (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează iubeşte! 12.30 Poveştirile răţoiului 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Film: „Cu Grivei la tribunal" (SUA, 2000) 15.30 Serial (r) 16.00 Mi-s băiatul de la ţară (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Misterul din vestul sălbatic" (SUA, 2006). Cu: Nina Siemaszko 0.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Special: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Triunghiul dragostei" (M. Britanie, 2008, partea I). Cu: Matthew Rhys, Keira Knightley 22.45 Serial: „Aurora" 23.45 Serial: „Clase 406" 0.45-1.30 Reluări 3.30 Serial: „Gheaţă de foc" 4.15 Serial (r).

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Paşaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toţi banii! 10.00 Serial: „Britannia high" 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „Auto-mania" 12.30 Jamie Oliver gătеşte în 30 de minute 13.00 TVR 55 15.10 Film: „Doi bărbaţi au plecat la război" (M. Britanie, 2002). Cu: Kenneth Cranham 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică



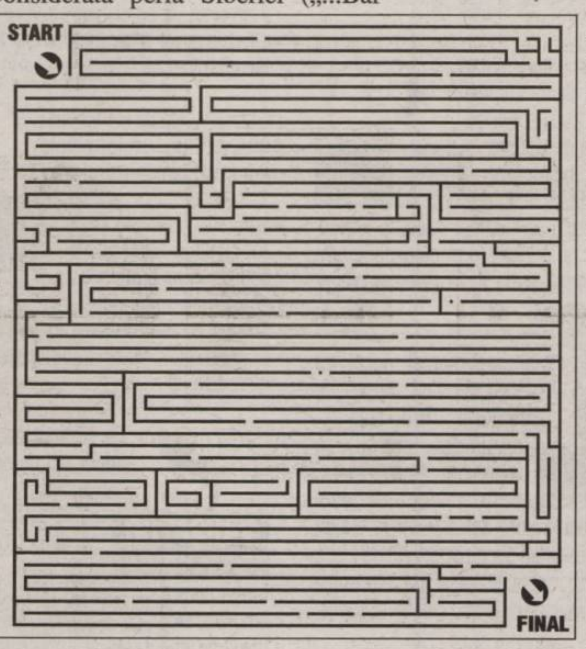
Minunile lumii

ORIZONTAL: 1) Construcţie din sudul Indiei, închinată zeiţei Menakshi – Fortăreaţă a populaţiei pueblo, din Colorado, SUA („Mesa..."). 2) Elena – Ansamblu de construcţii orientate către sud, din Beijing („Oraşul..."). 3) Râu care străbate Elveţia – Cel mai vechi sanctuar şintoist – Nord-est. 4) Peninsulă mirifică, considerată extrema nordică a Europei – Apă stătătoare considerată perla Siberiei („...Baikal"). 5) Radu Liviu – Ameţitor. 6) Oraş grecesc, închinat în vechime zeiţei „Artemis" – Mănăstire din judeţul Neamţ – Bluză rustică. 7) Maestru – Minim (abr.) – Liviu Gheorghe. 8) Oana Badea – Serum Amyloid A (abr.) – Cea mai mică ţară insulară din lume. 9) Prenume feminin american – Paul Ulieru – Atom încărcat. 10) Fir – Însuşit. 11) Fără boli – A evoca. 12) Ţară arabă – Preparat cu sos.

VERTICAL: 1) Una dintre cele mai grandioase construcţii, destinate mediului artistic (pl.) – Pod gigantic peste Marea Japoniei (Seto). 2) Dânsul – Cutie cu litere. 3) A adăuga – Emil Stoenescu – Blană de oaie. 4) Păşune – Sud-est – 12 luni. 5) Dâre – Zeitate arabă. 6) Unul – Ţară care deţine cel mai mare clopot din lume „Clopotul ţarului" – Oraş indian. 7) Traian Ionescu – Cerb nordic – Oraş italian celebru prin turnul său înclinat. 8) Apusean – Numeral (abr.). 9) Epoci – Oraş reprezentativ al culturii toltece, din apropiere de Mexico City – Aici. 10) Radu Zaharescu – Liteanu Ovidiu – Regiune renumită prin peşterile sale precum „Luti-jen", „Peştera Fluierului de trestie". 11) Banii arabilor – Cerc. 12) Ratare – Emis. *(PETRINA RISTEA – Bucureşti)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



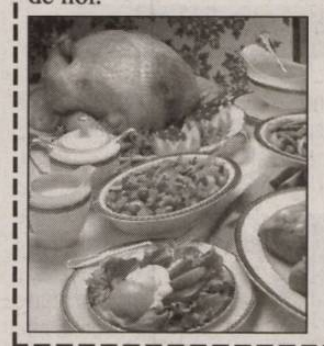
Dezlegarea careului „Poduri renumite"

MAREA BRITANIE– ANI–
PROZATORI– NT– OI– TA– IBA–
DISPUSA– A– EDIM– ECU–
AUSTRALIA– VHAB– SAUNA– AR
– I– CAP– L– SM– N– LTE–
CERNAVODA– LAURENTIU– JI–
ETR– LD– C– FI– I– EOS–
AMERICAN– O– PESTE– ASINI–
FRANTA– BUCEGI.

Sfaturi practice

În anumite cercuri în care protocolul mesei în diverse ocazii (invitaţii la domiciliul amfitrionului, în restaurant, la nunţi etc.) e important, se impun o anumită atitudine şi anumite „tehnici" de servire a bucatelor. Unele sunt cunoscute, altele pot constitui elemente de noutate chiar şi pentru cunoscători.

◆ Când în faţa noastră se află un platou, luăm bucata cea mai apropiată de noi.



◆ Pâinea o mâncăm rupând câte o bucăţică din ea cu ambele mâini.

◆ Dacă platoul trece din mână în mână, traseul acestuia va fi spre dreapta. Doamnele se servesc primele, apoi domnii, iar gazda ultima, când platoul a revenit la ea.

◆ Sticla de vin nu se dă din mână în mână.

◆ Sandvişurile mai mari se taie cu cuţitul şi se servesc cu furculiţa. Sandvişurile mici se iau cu mâna.

◆ Dacă mezelurile, sunt tăiate în felii, se curăţă de coajă cu furculiţa şi cuţitul, în farfuria noastră.

◆ Cartofii natur nu se zdrobesc cu furculiţa. Excepţie fac cartofii copţi în coajă, care se înţeapă cu furculiţa şi se curăţă cu cuţitul.

◆ Dacă supa e prea fierbinte, aşteptăm să se mai răcească. Nu suflăm în lingură.

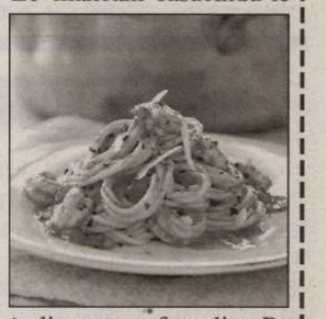
◆ Nu aplecăm farfuria pentru a lua ultima înghiţitură.

◆ Sâmburii măslinelor mestecate se pun în farfurie cu furculiţa. Dacă suntem în familie, cu mâna.

◆ Mărul se taie în patru sau în opt, feliile se curăţă de coajă şi sâmburi cu cuţitul şi se mănâncă cu furculiţa.

◆ Portocala se taie cu cuţitul şi se desface în formă de stea; feliile se desfac şi ele în stea şi se mănâncă cu mâna.

◆ Spaghetele din castron se pun în farfurie într-o cantitate rezonabilă. Le mâncăm răsucindu-le



în lingură cu furculiţa. Pe furculiţă trebuie luată o cantitate mică.

◆ Clătitele se mănâncă tăind bucăţele mici pe rând, ca la friptură. *(Dorin Măran)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

PROMETEU

1. Cine a fost Prometeu în mitologia greacă?
2. Cum a fost pedepsit Prometeu pentru îndrăzneala sa?
3. Cum se numeau părinţii lui Prometeu?
4. Ce sculptor francez, de origine lituaniană, a realizat lucrarea „Prometeu"?
5. Cine a compus în 1911 lucrarea pentru pian, cor, orgă şi orchestră intitulată „Poemul focului (Prometeu)"?
6. Ce poet român a scris poemul „Izgonirea lui Prometeu"?
7. Cine a realizat, în 1927, filmul „Prometeu dezlănţuit"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Logodna este o ceremonie religioasă care consfinţeşte un angajament de căsătorie. 2) Tabloul „Logodnica evreică" poartă semnătura lui Rembrandt va Rijn. 3) Muzica operei „Logodnica din Messina" aparţine compozitorului Zdenek Fibich. 4) Romanul „Logodnicii" a fost scris de Alessandro Manzoni (1785-1873). 5) Filmul anglo-american „Logodnica locotenentului francez" a fost realizat de regizorul Karel Reisz. 6) Poeziile intitulate „Logodnă" au fost scrise de Tudor Arghezi. 7) Muzica operei „Lucia di Lamermoor" aparţine compozitorului italian Gaetano Donizetti (1797-1848).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema *„Zei şi zeiţe"* am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea*, Topliţa; *Elena Ispas*, Piatra Neamţ; *Mioara Popa*, Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan*, Pucioasa; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Gheorghe Enache*, Galaţi; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch*, Bucureşti.

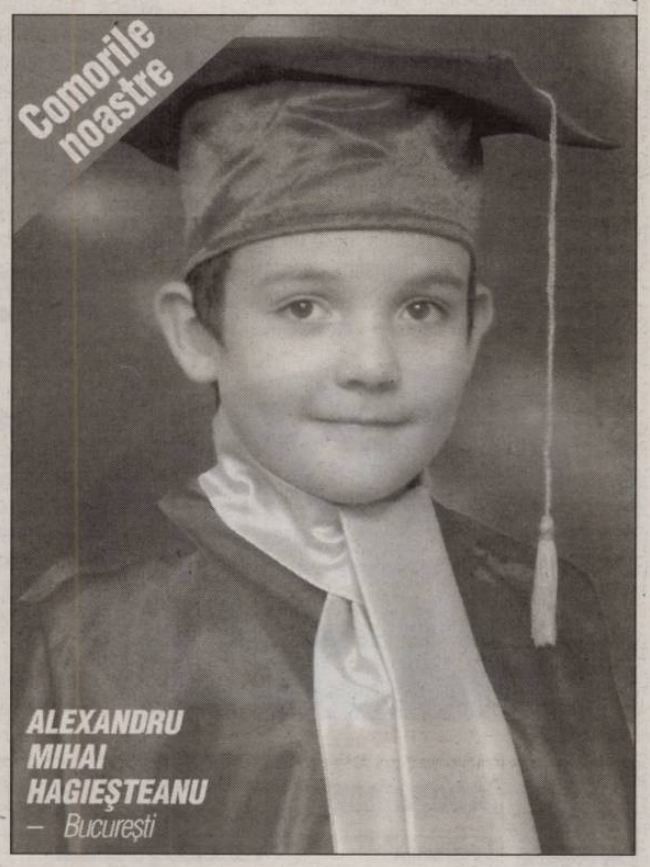
◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad*, Timişoara; *Daniela Nicolae*, Iaşi; *Viorica Ionescu*, Bucureşti; *Camelia Cristescu*, Cluj-Napoca; *Ionel Vasile*, Sibiu; *Matei Bărbulescu*, Iaşi; *Gheorghe Marinescu*, Tulcea şi *Cristian Zamfirescu*, Bucureşti.

◆ 5 răspunsuri corecte: *Corina Simion*, Sibiu; *Raluca Petrescu*, Iaşi; *Oana Cristea*, Bucureşti; *Victor Popa*, Bârlad; *Ion Costea*, Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu*, Bucureşti.

✉ ***Gheorghe Enache,*** *Galaţi.* Ne pare rău pentru neplăcerile pe care vi le cauzează poşta.

✉ ***Aurel Mincic,*** *Beiuş.* Vă mulţumim pentru atenţia cu care ne citiţi şi pentru cuvintele frumoase dar ne surprinde vehemenţa opiniilor pe care le consideraţi absolute. Prin „realizatorul filmului", prin convenţie, se înţelege în primul rând regizorul. De altfel am fi socotit bune şi alte variante de răspuns. În ceea ce priveşte faptul că în dreptul lui Lucian Blaga nu am spus „poet şi filozof" este o chestiune de opţiune. Puteam spune „poet, filozof, prozator, dramaturg" etc. Cât priveştre naţionalitatea lui Paul Abraham am luat-o din Dicţionarul Enciclopedic. Ne pare rău că nu îmbrăţişaţi punctul de vedere al Academiei. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



ALEXANDRU MIHAI HAGIEŞTEANU – *Bucureşti*

CRONICA TV

Supravieţuitorii din Louisiana

SUA nu sunt doar o federaţie de state cu o urbanistică modernă şi cu ferme agricole mirifice ci şi un tărâm plin de zone deşertice, de mlaştini, de zone sălbatice greu accesibile, colcăind de prădători extrem de periculoşi, în care, dacă ai neşansa să te rătăceşti sau nesăbuinţa de a le explora fără echipamente adecvate, îţi poţi găsi un sfârşit tragic. Ca să ne convingă de riscurile pe care le presupun mediile ostile, doi profesionişti ai riscului extrem au pătruns într-o zonă mlăştinoasă din Louisiana, mărginită de păduri.

O demonstraţie de curaj, inventivitate, abilitate, adaptabilitate şi, în acelaşi timp, o sursă masivă de adrenalină pentru telespectatori. Totul, într-un reportaj din ciclul „Cum am supravieţuit", transmis de Discovery Channel. Înarmaţi doar cu un cuţit, cei doi temerari au traversat mlaştini adânci, sprijinindu-se de câte un par în poziţie orizontală, pe post de colac de salvare, au ucis un aligator pe care l-au tranşat şi afumat, aprinzând focul după un străvechi procedeu amerindian, frecând cu un mic arc un lemn uscat, au construit un adăpost deasupra solului pentru a se feri de prădători şi au aşteptat, în apropierea unui canal navigabil o ambarcaţiune care să-i readucă în civilizaţie.

Un gen de reportaj de care nu te dezlipeşti, pe care îl urmăreşti cu sufletul la gură, uitând ţigara în scrumieră, ibricul pe foc şi renunţând, după caz, la telenovela preferată sau la prima repriză a unui meci de fotbal pe care l-ai aşteptat febril toată săptămâna. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 24

9	6	8	5	4	1	2	7	3
5	2	7	9	8	3	1	6	4
3	4	1	2	7	6	8	5	9
4	8	3	7	9	2	6	1	5
2	9	6	1	5	8	4	3	7
7	1	5	3	6	4	9	2	8
8	5	9	6	1	7	3	4	2
6	7	2	4	3	9	5	8	1
1	3	4	8	2	5	7	9	6

UMOR

Sună telefonul:

– Alo? Casa Bulă?

– Doar Bulă, casa au luat-o apele ieri.

O femeie merge pe stradă şi observă un bătrânel care stătea pe un scaun în faţa casei.

– Mă scuzaţi, nu am putut să nu observ ce fericit arătaţi, care este secretul dumneavoastră pentru o viaţă lungă şi fericită?

– Fumez trei pachete de ţigări pe zi, beau şase sticle de whisky pe săptămână, mănânc numai mâncăruri cu multă grăsime şi nu fac niciodată sport.

– Nemaipomenit, dar câţi ani aveţi?

– Douăzeci şi şase.

La ora de dirigenţie, profesoara îi întreabă pe copii ce meserii au părinţii lor.

La un moment dat îl întreabă pe Gigel:

– Tatăl tău ce este Gigele?

– Parlamentar, doamnă profesoară.

– Bravo!

– Dar tatăl tău, Bulă?

– Aaaa, păi nici tatăl meu nu lucrează.

Un om cade de la etajul doi. Se ridică şi dă să plece. Lumea, mirată întreabă dacă a păţit ceva:

– Nu, că sunt paraşutist.

– Şi unde este paraşuta?

– Sus, o bate bărbatul!

Unde anume vă puteţi găsi URSITA

Ştiaţi că semnul dumneavoastră zodiacal vă poate indica locurile unde este cel mai probabil să întâlniţi persoana hărăzită de soartă să vă fie partener de viaţă? În rândurile care urmează, vă prezentăm, zodie cu zodie, aceste posibile locaţii ale dragostei...

BERBEC

Sunteţi o fire exuberantă, plină de vioiciune şi spontaneitate şi căutaţi un iubit care să poată depăşi oricare provocare şi să ţină pasul cu dumneavoastră. Aveţi un entuziasm debordant şi o energie nestăvilită, practic nu cunoaşteţi nevoia de odihnă şi partenerul dumneavoastră trebuie să fie un „maratonist sentimental" pentru a vă putea face faţă.

Unde vă veţi găsi ursita

Cel mai probabil vă veţi găsi jumătatea cu prilejul unui eveniment monden desfăşurat în aer liber, fie la un concert rock sau la un concurs automobilistic. Aveţi tendinţa să alegeţi persoane care ştiu ce vor, care au calităţi de lider şi ştiu să se impună, nu din cei ce se ascund după tufiş. Dacă vă place, fiţi sigur(ă) că o să vă dea de înţeles asta, fiindcă atrageţi oamenii care ştiu să pună punctul pe i.

TAUR

Guvernaţi de graţioasa Venus, nu vreţi altceva decât să vă dedaţi plăcerilor senzuale şi lumeşti. Ca semn de Pământ, ştiţi să vă trăiţi viaţa şi aveţi nevoie de un partener pe măsură, cineva cu care să exploraţi latura epicureică a existenţei. Persoana care vă atrage este genul de om care nu-şi face griji pentru nimic în lume, care ia viaţa aşa cum ea şi încearcă să o guste din plin, la propriu şi la figurat.

Unde vă veţi găsi ursita

Vă plac persoanele care apreciază tot ce este gustos şi plăcut simţurilor. N-ar fi exclus să vă găsiţi jumătatea fie la un expoziţie culinară, fie la o degustare de vinuri fine. De asemenea, aţi putea să vă întâlniţi ursita în incinta unei bănci – dacă sunteţi norocos, ar putea fi chiar bancherul dumneavoastră!

GEMENI

Plini de viaţă şi versatili, nativii din Gemeni nu vânează orice persoane, ci doar pe cele inteligente şi cu înclinaţii intelectuale, care cu siguranţă nu se vor plictisi în compania lor spirituală şi plină de şarm. Cum

sunteţi însă veşnic nehotărât(ă) şi vă răzgândiţi uşor, o să vă fie de multe ori greu să vă decideţi, în eventualitatea unei relaţii amoroase.

Unde vă veţi găsi ursita

Aveţi o curiozitate neostoită de a cunoaşte oameni culţi şi rafinaţi, care vă fascinează. V-aţi putea găsi jumătatea într-un cerc literar, ori la o lansare de carte: poate fi ea însăşi autoarea (autorul) lucrării! La petreceri, acest gen de persoană este ca un fluture care zboară de la un grup la altul, întreţinând conversaţii rafinate, pline de spirit.

RAC

Dacă sunteţi, ca orice nativ Rac ce se respectă, plin de înţelegere şi aveţi o inimă caldă, visaţi desigur la o poveste de dragoste ca-n filme, cu flori, şampanie şi lumânări parfumate, cu jurăminte de amor şi priviri înflăcărate. Sunteţi o persoană care-şi schimbă repede starea sufletească, trecând de la o extremă la alta, deci aveţi nevoie de un partener capabil să vă asigure siguranţa şi stabilitatea.

Unde vă veţi găsi ursita

Vă simţiţi atras de valurile înspumate ale mării, care vă sugerează o atmosferă romantică şi este foarte posibil să găsiţi pe cineva pasionat de sporturile acvatice. Totuşi, cum nu sunteţi cel mai sociabil dintre semne, este foarte posibil să vă întâlniţi partenerul la o reuniune familială.

LEU

Aveţi nevoie de un partener care să vă admire pentru calităţile dumneavoastră, pentru generozitatea şi puterea de care daţi dovadă, şi să vă încurajeze necondiţionat. Dar nu-i va fi uşor cuiva să vă aibă alături şi va rezista doar cel care va accepta să-şi calce pe orgoliul şi să vi se supună necondiţionat, conştient că meritaţi totul.

Unde vă veţi găsi ursita

De obicei, partenerul căutat este o persoană importantă, înconjurată de o mulţime de adoratori. Teatrul este un loc potrivit pentru a-l găsi – poate fi unul dintre actorii de pe scenă – ori veţi simţi o atracţie magnetică pentru cei cărora le place riscul – cazinourile pot fi aşadar un excelent teren de vânătoare pentru Lei şi Leoaice...

FECIOARĂ

Aveţi o înclinaţie spre perfecţionism. Loialitatea este importantă pentru dumneavoastră, dar în acelaşi timp aveţi nevoie şi de un partener care să vă stimuleze intelectual. Atenţia pe care o acordaţi detaliilor vă poate face să observaţi cele mai mici imperfecţiuni şi poate că veţi face pereche potrivită cu un partener care are nevoie de ordine în viaţă.

Unde vă veţi găsi ursita

Cum sunteţi atât de preocupat de sănătate şi forma dumneavoastră fizică, vă puteţi găsi jumătatea fie la sala de gimnastică, fie la jogging. Veţi avea multe de discutat cu ea şi dacă o întâlniţi în magazinul de produse naturiste sau ecologice, fiindcă este o mare iubitoare a naturii, ca şi dumneavoastră N-ar fi exclus să vă cunoaşteţi într-un restaurant vegetarian sau cu specific exotic. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Apa – elementul care a creat Pământul ■ Visuri urbanistice ■ Gestionarea crizei nucleare ■ Sfântul Graal se află în America? ■ Doctori de suflete ■ Enigmaticii „şerpi de lumină" ■ Da Lat, reşedinţa vietnameză ■ Farmacie estivală ■ Extravagantele nunţi ale stelelor de cinema

HOROSCOP

27 iunie – 3 iulie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Este necesar, mai mult ca oricând, să faceţi un bilanţ al situaţiei financiare, ţinând cont că iar doriţi să vă extindeţi afacerile. Stabiliţi cu atenţie deosebită priorităţile şi acţionaţi! Vă atrag cele mai extravagante cariere, apreciaţi cele mai bizare propuneri, dar nu pe cele potrivite pentru dumneavoastră.

TAUR 21.04-21.05

Organizaţi din ce în ce mai multe activităţi altruiste, fără să ţineţi cont de interesele personale. Nu luaţi în seamă oferte importante pentru relansarea pe care o doriţi. În week-end, visaţi în continuare castele în Spania şi sunteţi penalizat de persoana iubită. Nativele au mania curăţeniei.

GEMENI 22.05-21.06

Partenerii dumnevoastră se plâng, pe bună dreptate, de agresivitatea cu care îi trataţi. Relaţiile cu cei din anturaj tind să devină încordate şi vă va fi foarte greu să-i îmbunaţi. Este de preferat să nu aveţi secrete faţă de persoana iubită, chiar dacă este vorba de o surpriză neplăcută. Nativele sunt mai pragmatice în acest interval.

RAC 22.06-21.07

Vreţi din ce în ce mai mult să vă schimbaţi serviciul sau casa în care locuiţi. Pentru moment, este de preferat să mai aveţi răbdare şi să nu renunţaţi la facilităţile avute. Vă bănuiţi pe nedrept prietenii şi persoana iubită de infidelitate şi neloialitate. Ca atare, aveţi tendinţa de a vă răzbuna măcar prin ironii sarcastice.

LEU 22.07-22.08

Mai sentimental decât de obicei, comiteţi greşeli de care adversarii de abia aşteaptă să profite. În week-end, faceţi planuri peste planuri de unul singur, în privinţa unor achiziţii. Ar fi, totuşi, bine, să vă consultaţi şi cu partenerul de viaţă, pentru că, altfel, socoteala de acasă s-ar putea să nu se potrivească deloc cu cea de la supermarket!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă cheltuiţi banii şi resursele de energie la începutul săptămânii, pentru a le da din nou ajutor părinţilor ori persoanei iubite. Nu aveţi cum să acţionaţi altfel, aşa că mulţumiţi-vă cu gândul că nu aveţi încotro. Inspiraţia vă ajută în week-end, iar, dacă ţineţi cont şi de intuiţie, veţi înregistra numai succese. Unele native se lasă prinse în mrejele iubirii.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Nu refuzaţi invitaţia de a discuta cu cei dragi şi, mai ales, nu refuzaţi din start sfaturile pe care vi le dau plini de bunăvoinţă. Veţi regreta cheltuielile exagerate şi veţi promite că nu le veţi mai face. Foarte perseverent, îi uimiţi pe cei din anturaj şi din familie cu planurile de viitor. Această atitudine trebuie să dureze, dacă doriţi să fiţi susţinut în continuare de familie.

SCORPION 23.10-21.11

O săptămână norocoasă, dar şi foarte obositoare, îndeosebi pentru nativi. Faceţi cunoştinţă cu o persoană care vă va ajuta să depăşiţi această perioadă de readaptare şi vă va oferi şansa de a avea din nou încredere în oameni. Înregistraţi multe succese neaşteptate, numai pentru că vă încăpăţânaţi să le dovediţi celorlalţi cât sunteţi de descurcăreţ.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Dacă este amestecat un Geamăn sau o Balanţă, în activităţile care vi se propun în acest interval, este de preferat să nu participaţi. Vă faceţi autocritica la serviciu, la mijlocul săptămânii. Nu vă înţelegeţi prea bine de altfel nici cu vecinii. Bârfele va enervează joi (mai ales că sunteţi în centrul atenţiei), dar nici singur pe lume nu puteţi trăi!

CAPRICORN 22.12-19.01

Obţineţi, încă de la începutul intervalului, informaţiile dorite prin intermediul telefonului, deci nu este nevoie să cutreieraţi restul săptămânii. Vreţi să faceţi vineri prea multe lucruri dintr-o dată şi vă aglomeraţi inutil. Acest lucru va duce la instalarea unei stări de stres extrem de neplăcute. În week-end, vi se impune repaus total de către familie.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Vă luaţi revanşa într-o manieră atât de originală, încât adversarii se simt obligaţi să vă fie recunoscători şi să vă recompenseze. Primiţi bani, dar aveţi şi multe datorii de care aţi uitat, de când le tot amânaţi. După ce le achitaţi, simţiţi nevoia să faceţi pe generosul şi îi împrumutaţi pe alţii. Încă nu v-aţi învăţat minte şi îi credeţi în continuare pe cei ce v-au păcălit şi altădată.

PEŞTI 19.02-20.03

Aveţi nevoie de mai multă odihnă pentru a vă reface total. Este adevărat că aveţi foarte multe restanţe din cauza perioadei cât aţi lipsit de acasă, dar o mică amânare este absolut necesară. Puteţi întâlni o persoană de care să vă îndrăgostiţi la prima vedere.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: GEORGE SAND – 1 iulie 1804

Născută Amandine Aurore Dupin, cea care va deveni celebră sub pseudonimul literar George Sand a întrunit multe calităţi specifice zodiei sale, Racul. Sensibilă, copilăroasă şi generoasă, a fost, în acelaşi timp, o fire capricioasă, nestatornică şi instabilă, aflată sub semnul astrului romanticilor, Luna.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722626256622

Biblioteca Judeţ
MUREŞ